

De eigen keuken

In het Noord-Brabantse Aarle-
Rixtel, net over de grens met
België, verbouwden Perry en
Marieke Hanssen het huis van

Mariekes grootouders. Op deze uitnodigende plek strijden een
multifunctionele leefkeuken, een riante tuin en een
meanderend speelparcours om de aandacht. De leefkeuken
wint. Het koppel heeft ze zelf voor SieMatic ontworpen.



vangt het licht

TEKST **KARIN VAN OPSTAL** FOTO'S **BIEKE CLAESSENS**

De eettafel van zwart gebeiteld eikenhout is een ontwerp van Marieke & Perry. Daarrond staan stoelen 'DAW' van Charles & Ray Eames voor Vitra. Het lichtarmatuur 'Aim' is een ontwerp van Erwan en Ronan Bouroullec voor Flos. Vloer van gepolijst beton. Links: Marieke, Perry en Fijs voor het tuinhuis met verhoogd terras.

ZO WONEN INTERIEURONTWERPERS



Grafisch zwart-wit in de modulaire keuken 'Urban S2' van SieMatic, een ontwerp van de bewoners zelf. Kunststof fronten in de tinten lotuswit en eiken Provence, keramisch werkblad in strata argentum. Kookplaat 'Bora Basic' van Bora met geïntegreerde afzuigkap, gootsteen van Franke. Kruiden zijn plukkbaar dankzij de handige bak.



P

erry en Marieke zijn allebei interieurarchitect. Ze steken van wal: "Dit huis was oorspronkelijk te klein, de tuin een regelrechte

ravage. Voordien woonden we in Eindhoven. We hebben meer dan twee keer nagedacht voor we in het landelijke Aarle-Rixtel onze tenten zouden opslaan." Maar er was ook dat streepje nostalgie. "Het huis werd in 1954 door mijn opa gebouwd", vertelt Marieke. "Mijn moeder, oom en tante hebben hier gewoond. De vader van Perry zag de woning te koop staan." Dat het koppel ook nog de kans kreeg om hun kantoor in de nabijgelegen monumentale klokkengieterij onder te brengen, haalde hen finaal over de streep. "Na een deugddoende vakantie hebben we de knoop doorgehakt."

DE LOOK VAN AUTHENTIEK

Extra leefruimte in huis stond op nummer één op de verlanglijst van Perry en Marieke. Dus kwam er een aanbouw. "Onze woning is aan de straatzijde acht meter breed. Voor de aanbouw hebben we die gevelbreedte in de diepte herhaald." Het resultaat is een luchtige L-vorm. Ze wilden niet dat de aanbouw als een nieuwbouw aanvoelde, maar als het verlengde van hun huis. Daarom kozen ze ervoor om er geen etage op te plaatsen. Zo konden ze werken met een



Op het terras staan een houten tafel van Karwei en stapelbare stoelen 'Master' van Loes Bakker. Het fronton van het huis is bekleed met potdekselplanken (Zweeds rabat).

nok, en dat versterkte het ruimtelijk gevoel. "De plattegrond is als een stroom die door de woning slingert", laat Perry zich lyrisch ontvallen.

In de aanbouw kregen de keuken en de eetkamer een royale plaats. De keuken is onmiskenbaar het paradepaardje van het huis. Perry en Marieke ontwierpen (onder meer) de 'Urban' van SieMatic, de keuken met het nu al legendarische kruidentuintje. Ze zijn het dus aan zichzelf verplicht om uit te pakken met een extraatje. "Onze keuken was het prototype voor deze modulaire lijn. Ze is uitgevoerd in kunststof met de look-and-feel van authentieke materialen. De kruidentuin in 'eiken Provence' oogt als blank hout. Het keramische werkblad heeft de structuur van travertijn. Het is hygiënisch en tegelijkertijd ook hitte- en krasbestendig."

De woonkamer is een mix van oud en nieuw. 'Coconut Chair' uit 1955 van Georges Nelson (Vitra). De kinderstoel uit 1965 van Willy van der Meeren voor Tubax staat naast een vintage-kastje van de rommelmarkt. Schouwklok van Zuiver. Handgeknoopt vloerkleed met bijzettafels van Zuiver ('Two Tone', links) en Karwei.



De ruim bemeeten open vakkenkast biedt massa's opbergruimte.



De plankenvloer in de woonkamer werd in ere hersteld. Aan de stalen steunbalk hangt Fijs' schommelpaard.



In de kamer van Fijs: bed 'Kritter' en kast 'PS' (Ikea), een zelf gevouwen beer (Assembl) en houten vintagelamp.



De wastafel in de badkamer is een oude werkbank van Perry's vader. Spiegel 'Stockholm' (Ikea), vintagelamp van Mariekes oom.



De woonkamer is een knusse cocon. Reproductie van de Hollandse meester Jan Davidsz de Heem (17de eeuw) boven de driezitsbank 'Oslo' van Xooon. Door een van de aansluitende wanden in hetzelfde antracietgrijs te verven, krijg je een homogeen blok in de ruimte.



De tipi met geometrische motieven maakte Marieke zelf met een stappenplan van Ikea

► DONKERGRIJS CANVAS

De kookplaat van de familie Hanssen heeft een geïntegreerd afzuigstelsel. "Een van de belangrijkste trends in keukens is de opmars van de stille hightechafzuigkap", weet het architectenkoppel. "En ze is nog mooi ook."

Perry en Marieke kozen voor functionele kleuren. "Door een van de wanden, waartoe ook raamkozijn, deur en proviandkast behoren, in dezelfde antracietgrijze kleur te verven, krijg je een homogeen blok in de ruimte. Het donkere canvas heeft het effect van één volume waardoor de witte keuken extra straalt." In die wand kijkt een raampje uit op de oostelijk georiënteerde badkamer. Daar komt de zon op, en zo kan het gezin meeleven met het ritme van de dag.

Verder mocht de aanbouw geen stijlbreuk vormen met de rest van het huis. Opzet geslaagd. Perry en Marieke maakten een mix van strak design en landelijke gezelligheid, dus van nieuw en oud. De keukenvloer is van gepolijst beton. In de knusse woonkamer herstelden ze de oude plankenvloer in ere. Vintage meubilair en vondsten van de rommelmarkt staan in dit huis zij aan zij met hedendaagse klassiekers van Vitra en Flos.

STORT WORDT OASE

"We houden allebei van eerlijke architectuur", vertellen Perry en Marieke. "De stalen steunbalk tussen de woonkamer en de keuken is een mooi, industrieel element dat we niet wilden verdoezelen." Geen holle frasen. Aan de balk hangt nu een vrolijk schommelpaard te bungelen.



Typisch voor de aanbouw zijn verder de plafondhoge glaspartijen, om zoveel mogelijk natuurlijk licht binnen te laten en om het contact tussen binnen en buiten te vervagen. "Ook 's winters hebben we hier bij mooi weer het gevoel dat we buiten zitten."

De aanleg van de tuin was een huzarenstukje. Op amper zes weken tijd werd de voormalige stortplaats herschapen in een oase van groen. Perry en Marieke deelden hun tuin op in compartimenten met elk een eigen functie. Het zonnige terras dat paalt aan de woning dient als ontmoetingsplaats voor het gezin en de vrienden. Het tweede terras in de lommerrijke achtertuin is de uitgelezen plek om op warme dagen de koelte op te zoeken met een roman of een voorleesboek. Een derde zitplek aan het tuinhuis biedt zicht op een heus speelparcours, met een ingegraven trampoline, een zandbak, knusse tipi's en een schommel aan een eeuwenoude kersenboom. ◀