

ALGEMENE VOORWAARDEN FRAMING STORIES I.O.

ARTIKEL 1 - DEFINITIES

Op alle rechtsverhoudingen tussen Framing Stories en Opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.** Offerte: alle aanbiedingen van Framing Stories aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
- 2.** Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen Framing Stories en Opdrachtgever
- 3.** Opdracht: de dienst of het product dat door Framing Stories geleverd zal worden.
- 4.** Framing Stories: Framing Stories, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
- 5.** Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee Framing Stories de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
- 6.** Werken: foto's, video's, websites, grafisch design, workshops en overige diensten.
- 7.** Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
- 8.** Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij Opdrachtgever.

ARTIKEL 2 – TOEPASSING

- 1.** Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Framing Stories en Opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
- 2.** Bepalingen of voorwaarden gesteld door Opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor Framing Stories slechts bindend indien en voor zover deze door Framing Stories uitdrukkelijk en schriftelijk zijn aanvaard.

ARTIKEL 3 – AANBOD

- 1.** Framing Stories doet een aanbod in de vorm van een offerte of prijslijst.
- 2.** Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 30 dagen na de datum van verzending door Framing Stories.
- 3.** Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. Framing Stories zal Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

ARTIKEL 4 – AANVAARDING VAN DE OPDRACHT

- 1.** Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien Op-

drachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt, dat Framing Stories werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.

2. Framing Stories behoudt zich het recht voor binnen 30 dagen na aanvaarding zonder opgave van reden de overeenkomst te herroepen.

3. Framing Stories houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor Framing Stories onaanvaardbaar maken.

4. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Framing Stories is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

ARTIKEL 5 – UITVOERING VAN DE OPDRACHT

1. Framing Stories zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin Framing Stories gebruikelijk werkt en Opdrachtgever vraagt.

2. Framing Stories spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotoshoot en/of reportage. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor Framing Stories zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.

3. Framing Stories levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede. Hierbij zal door Framing Stories slechts enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Nabewerking hierbuiten is enkel na overleg met Framing Stories en kan extra kosten met zich meebrengen.

4. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

ARTIKEL 6 – ONTWERP

1. Reportages en websites worden naar eigen inzicht, kunde en stijl van Framing Stories in overleg met Opdrachtgever ontworpen.

2. Het eerste ontwerp van een werk zal binnen 6 weken digitaal voorgelegd worden.

3. Opdrachtgever krijgt maximaal drie maal de gelegenheid wijzigingen in het ontwerp aan te laten brengen tenzij anders is overeengekomen. Een groter aantal wijzigingen en/of wijzigingen op een later tijdstip, zijn enkel tegen betaling mogelijk.

4. Uiterlijk drie weken na gevraagde wijzigingen legt Framing Stories een nieuw ontwerp voor aan Opdrachtgever.

5. Framing Stories laat werken niet eerder drukken/finaliseren dan Opdrachtgever

het ontwerp heeft goedgekeurd. Indien de Opdrachtgever er voor kiest het ontwerp niet in te willen zien alvorens bestellen dan is dit het risico van de Opdrachtgever.

6. Wanneer de ontwerpfase in gang gezet is, of al afgerond is, kan niet meer afgezien worden van afname van het werk.

ARTIKEL 7 – LEVERING

- 1.** Framing Stories hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte lever-tijden.
- 2.** Digitale fotobestanden worden uiterlijk acht weken nadat ze door Opdrachtgever besteld zijn via WeTransfer/Dropbox aan de Opdrachtgever geleverd/verzonden.
- 3.** RAW-bestanden worden niet geleverd (zie ook Artikel 12.9)

ARTIKEL 8 – VERGOEDING

- 1.** Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door Framing Sto-ries gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
- 2.** Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent Framing Stories een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.
- 3.** Indien aannemelijk is dat Framing Stories hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren zal Framing Stories dit doorberekenen aan Opdrachtgever.
- 4.** De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamhe-den en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de over-eengekomen uurprijs en andere gebruikelijk gehanteerde prijzen en/of (bijvoorbeeld, doch niet uitsluitend: reiskosten e.d.).
- 5.** Alle door Framing Stories genoemde bedragen zijn exclusief btw, tenzij anders overeengekomen.

ARTIKEL 9 – BETALINGSVOORWAARDEN

- 1.** Framing Stories zal voor het door Opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elek-tronische)factuur sturen aan Opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
- 2.** Na aanvaarding van de overeenkomst doet Opdrachtgever binnen 14 dagen een aanbetaling van 30%.
- 3.** Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 30 dagen na fac-tuurdatum.
- 4.** Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het open-staande factuurbedrag een standaard vergoeding van €75 verschuldigd evenals de standaard wettelijke rente zonder nadere ingebrekestelling door Framing Stories.

ARTIKEL 10 – ANNULERING EN OPSCHORTING

- 1.** Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan Framing Sto-ries, nadat Opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de Opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is

voldaan.

- 2.** Indien Opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is Framing Stories gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
- 3.** Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
- 4.** Bij ontbinding van de overeenkomst door Opdrachtgever brengt Framing Stories een percentage de overeengekomen totaalprijs naar aanleiding van het reeds verrichte werk in rekening.
- 5.** In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor Framing Stories niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal Framing Stories indien nodig zorg dragen voor een vervangende Opdrachtnemer, of indien mogelijk een nieuwe datum overeenkomen.
- 6.** Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan drie maal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.
- 7.** Betalingsverplichting geldt tevens indien Opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werkzaamheden of producten.
- 8.** Reeds verrichte betalingen door Opdrachtgever worden in beginsel niet terugstort, tenzij de redelijkheid en billijkheid dit verlangt.

ARTIKEL II – KLACHTEN

- 1.** Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de geleverde bestanden schriftelijk te worden voorgelegd aan Framing Stories.
- 2.** Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
- 3.** Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

ARTIKEL I2 – AUTEURSRECHT

- 1.** Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het foto- en videografisch werk van Framing Stories, indien niet anders overeengekomen.
- 2.** Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde werken berust bij Framing Stories.
- 3.** Framing Stories houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratie materiaal.
- 4.** Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te ma-

ken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.

- 5.** Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's voor zakelijke of commerciële doeleinden, althans voor andere doeleinden buiten de huiselijke kring, te gebruiken of te verhandelen zonder voorafgaande toestemming van Framing Stories.
- 6.** Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
- 7.** Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.
- 8.** Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van Framing Stories, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.
- 9.** Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Framing Stories.
- 10.** Elk gebruik van een werk van Framing Stories dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Framing Stories.
- 11.** Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van Framing Stories, rekent Framing Stories driemaal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade.
- 12.** Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van Framing Stories.
- 13.** Al het door Framing Stories vervaardigde materiaal mag zonder de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Framing Stories niet worden bewerkt of verwerkt in andere websites of producten dan waarvoor het oorspronkelijk bedoeld is.
- 14.** Het eigendom van door Framing Stories verstrekte ideeën, concepten of (proef)ontwerpen blijft volledig van Framing Stories, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders wordt overeengekomen. In het laatste geval kan Framing Stories hiervoor een vergoeding bedingen. Bij gebleken schending van het genoemde eigendom is Framing Stories gerechtigd hiervoor een zelf vast te stellen doch redelijke vergoeding in rekening te brengen.
- 15.** Framing Stories behoudt zich het recht voor de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

ARTIKEL 13 – PORTRETRECHT

- 1.** Framing Stories houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal, tenzij anders overeengekomen.
- 2.** Framing Stories houdt zich het recht voor de werken te licentieren aan derden ter promotie.
- 3.** Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij Framing Stories schriftelijk bekend gemaakt te worden.

4. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

ARTIKEL 14 – AANSPRAKELIJKHEID

- 1.** Framing Stories is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij Opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Framing Stories of diens vertegenwoordigers.
- 2.** Framing Stories is niet aansprakelijk voor schade en/of vlekken in/aan kleding ontstaan tijdens foto- en/of videografie.
- 3.** Framing Stories is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door Framing Stories geleverd zijn.
- 4.** De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.
- 5.** Voor zover Framing Stories bij haar activiteiten afhankelijk is van de medewerking, diensten en leveranties van derden, waarop zij weinig of geen invloed kan uitoefenen kan Framing Stories op geen enkele manier aansprakelijk gesteld worden voor welke schade dan ook, voortkomend uit deze relaties met Framing Stories of het verbreken ervan, ongeacht of deze schade ontstaat of zichtbaar wordt gedurende de relatie met Framing Stories.
- 6.** Framing Stories is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor de inhoud van het door de Opdrachtgever aangeleverde materiaal. De Opdrachtgever dient zich er van te vergewissen dat door de Opdrachtgever aangeleverd materiaal zoals teksten en afbeeldingen, vrij zijn van copyright van derden.
- 7.** In geval van toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst is Framing Stories slechts aansprakelijk voor vervangende schadevergoeding tot het factuurbedrag. Iedere aansprakelijkheid van Framing Stories voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, daaronder begrepen vergoeding van indirecte schade, gevolgschade of schade wegens gederfde omzet of winst.

ARTIKEL 15 – WIJZIGINGEN VAN DEZE ALGEMENE VOORWAARDEN

- 1.** Framing Stories houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
- 2.** Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door Framing Stories aan Opdrachtgever medegedeeld.
- 3.** Indien Opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algem

ARTIKEL 16 – OVERIGE BEPALINGEN

- 1.** Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.