

Sortie le 24 janvier 2025

MONTS
MÉTALLIFÈRES



*Un roman d'amour et d'aventure
loufoque et jubilatoire, quelque
part entre Kafka, David Lynch et les
Monty Python.*

ISLANDE Jim Krusoe

248 pages - 140mm x 210mm - 20€
ISBN: 978-2-494990-02-9
Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par
Guillaume Mèlère
Illustration de couverture : Candice Roger

« Une œuvre d'une originalité, d'un humour, d'une
inventivité et d'un charme remarquables. »

Martin Amis

Islande est un roman qui défie toutes les règles de la vraisemblance et construit une intrigue rocambolesque qu'il est par définition presque impossible de résumer. Essayons quand même :

Sur les conseils de son médecin, Paul, le narrateur, un trentenaire réparateur de machines à écrire, se rend à un mystérieux Institut médical pour se choisir un nouvel organe (non spécifié) en vue d'une greffe vitale. Les organes y sont conservés dans une immense piscine confiée aux bons soins d'Emily, avec laquelle Paul a aussitôt une relation sexuelle enfiévrée.

Convaincu d'avoir rencontré la femme de sa vie, Paul cherche à revoir Emily. Mais il se trompe de numéro de téléphone et tombe sur un service de nettoyage de moquette, qui lui envoie Leo, un employé dépressif avec lequel Paul se lie d'amitié. Paul accepte d'accompagner Leo dans un voyage tous frais payés en Islande, en lieu et place de son épouse tout juste décédée.

Ce qui n'était censé être qu'un voyage de dix jours se transforme en une succession d'aventures improbables qui feront traverser à Paul mille péripéties sans que jamais il n'oublie Emily.

Parviendra-t-il à revoir l'amour de sa vie ?

Le récit des aventures de Paul est entrecoupé de flashbacks de sa première (et seule) rencontre avec Emily. Et ce qui n'avait semblé qu'une brève aventure purement sexuelle prend peu à peu l'épaisseur d'une relation personnelle et profonde, émaillée de conversations étranges avec Emily, qui se révèle atteinte au plus haut degré de ce que Paul appelle le « virus philosophique ». Ces conversations, qui abordent de grandes questions existentielles par des côtés inattendus, confèrent au roman à la fois sa richesse réflexive et sa douce mélancolie.

Le mot de l'éditeur et traducteur

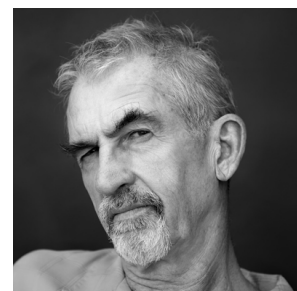
Il est rare, en tant que lecteur, que je prenne autant de plaisir à lire un roman. J'ai lu *Islande* d'une traite, allongé sur mon canapé, riant aux éclats, et impatient de connaître la suite des aventures de Paul. Dès le livre refermé, j'ai voulu non seulement l'éditer mais le traduire, car c'est un livre que j'aurais aimé avoir écrit. Pour la couverture, j'ai tout de suite pensé à Candice Roger, dont les dessins par vignettes, à l'esthétique pop et à l'humour décalé, se prêtent à merveille à l'univers du livre.

Sans nul doute, c'est à ce jour le livre le plus accessible et le plus drôle de la maison d'édition.

Jim Krusoe est né à Cleveland en 1942. Il a été professeur d'écriture créative dans plusieurs universités de Californie, où il vit encore aujourd'hui.

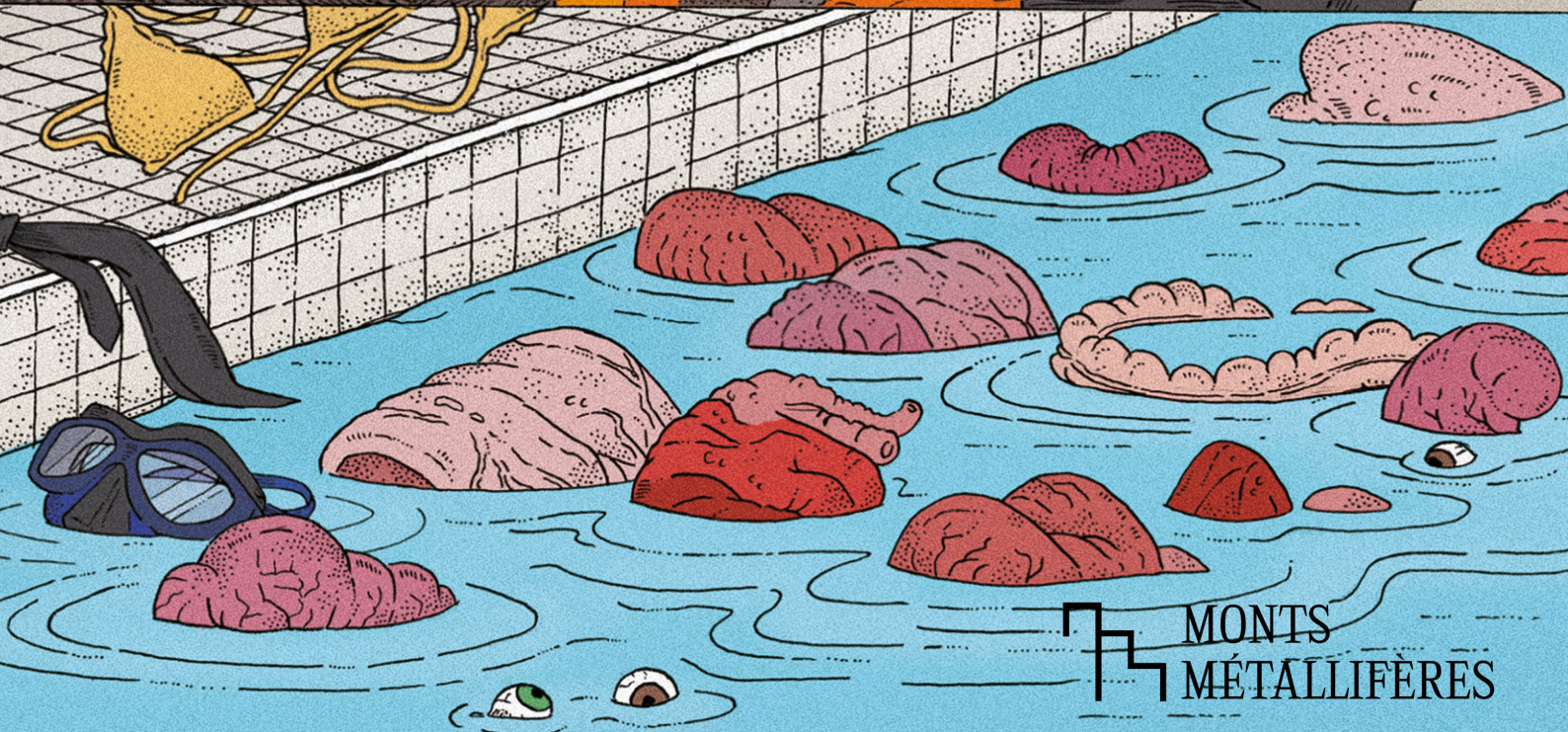
Longtemps connu uniquement comme poète, il commence à écrire des romans à près de 50 ans. Tous sont marqués par un univers loufoque et surréel, qui questionnent par le prisme de l'absurde notre rapport à la mort, à l'amour, et à la mémoire. Il a notamment écrit une trilogie romanesque autour de la communication avec les morts.

Paru en 2002 et encensé par la critique, *Islande* est le premier roman de Jim Krusoe. Cette édition est aussi la première traduction de son œuvre. Gageons que ce ne sera pas la dernière.



ISLANDE Jim KRUSOE

Traduit de l'anglais (É.-U.)
par Guillaume Mèlère



MONTS
MÉTALLIFÈRES