

RÉSIDENCES
DÉCORATION**SPÉCIAL OUTDOOR**MOBILIER, PISCINE...
AMÉNAGER
SON EXTÉRIEUR**CUISINE**LES TENDANCES
PHARES POUR
S'INSPIRER**ART DE VIVRE**CINQ SPAS
D'EXCEPTION
100% DESIGN**JEAN-CHARLES
DE CASTELBAJAC**« JE VIS MA
MEILLEURE VIE »**NOUVELLE
FORMULE****EN MODE
ÉVASION**De la Corse à la Californie,
un printemps pour s'aérer**À GAGNER!**Le robot pâtissier
multifonction Artisan
+ le blender K400 Artisan
de KitchenAid

L 14827 - 163 - F: 5,00 € - RD



DÉCOUVREZ LES SECRETS DÉCO DES ARCHITECTES AYANT COLLABORÉ À CE NUMÉRO



© DOR

**AMANDINE
GOMMEZ-VAËZ ET
ARNAUD LENOIR**
Architectes
d'intérieur,
respectivement
fondateurs de
Gommez-Vaëz
Architecte et Black
Stones (Paris)

« *L'une des règles d'or que nous appliquons à tous nos projets est de ne jamais associer plus de trois couleurs ou matières dans une même pièce.* Cette technique permet de ne pas surcharger l'espace et de le rendre plus intemporel. Nous visons toujours la simplicité et l'élégance, et cela passe forcément par la sobriété, tout en travaillant des jeux de textures, de lumière et de volumes. »

Retrouvez leur visite guidée page 54.



© DOR

**PHILIPPE
CHARBONNEAU**
Architecte
(Balagne, Corse)

« *Ma devise : s'effacer dans le paysage au profit de la nature. L'architecture est un art qui demande du rêve mais aussi de la rigueur.*

La topographie du site, ses accès, ses rochers, ses arbres, la position du soleil, les vents dominants sont essentiels. Le respect du lieu, la coloration et la texture des matériaux utilisés sont primordiaux. Mes matières fétiches : la pierre de pays, le bois, le béton ou le fer. Je privilégie un mobilier sobre laissant la vedette au panorama. Ma griffe : l'architecture organique et la lumière. »

Retrouvez sa visite guidée page 66.



© SYLVIA GILMET

**HELENA
MONNET-PLAT**
Décoratrice
d'intérieur,
fondatrice de
Maison Bourgeoise
(Aix-en-Provence)

« *Ma force, c'est ma capacité à me projeter dans chaque maison que je décore comme si j'allais y vivre.*

J'applaudis le retour du style années 1970 avec ses motifs floraux, ses imprimés dans des teintes de rouge, de terracotta, d'orange, qui dessinent des ambiances rassurantes. Lorsque le budget oblige à des coupes claires, je conseille de ne pas sacrifier les luminaires mais, au contraire, de choisir une pièce maîtresse qui illuminera l'intérieur, dans tous les sens du terme. »

Retrouvez sa visite guidée page 74.



© DAVID DUNCAN LIVINGSTON

**FLORENCE
LIVINGSTON**
Designer d'intérieur,
fondatrice
de Florence
Livingston Interiors
(San Francisco)

« *Je conseille toujours à mes clients d'investir dans des objets de décoration uniques, faits main.*

Un intérieur avec du mobilier simple peut être transformé grâce à l'apport de belles fleurs, d'œuvres d'art intéressantes et de pièces soigneusement choisies. J'aime découvrir de nouveaux artistes, lors de marchés de potiers par exemple. Je suis ensuite le travail des créateurs que j'ai repérés. De nos jours, Instagram est une formidable source de trouvailles. »

Retrouvez sa visite guidée page 82.

VISITEGUIDÉE

MID-CENTURY MODERN RÉINVENTÉ

SUR LA CÔTE OUEST AMÉRICAINE, CETTE MAISON HISTORIQUE A COMMENCÉ UNE NOUVELLE VIE GRÂCE À LA TRANSFORMATION TOUT EN DOUCEUR RÉALISÉE PAR LA DESIGNER FRANÇAISE FLORENCE LIVINGSTON.

TEXTE KARINE MONIÉ
PHOTOS INTÉRIEURES DAVID DUNCAN LIVINGSTON
PHOTOS EXTÉRIEURES OPEN HOMES PHOTOGRAPHY

SENSATION NATURELLE

Dans le salon, le canapé fait sur mesure (Croft House) et le fauteuil avec repose-pieds (BassamFellows), réchauffés par un tapis Marc Phillips, invitent irrésistiblement à la détente, cerné par le jardin verdoyant en pente douce. Table basse Yucca Stuff; tables d'appoint Victoria Morris et Tazi Designs.

VISITEGUIDÉE



EN QUÊTE DE FONCTIONNALITÉ

À gauche. Les meubles et espaces de rangement de la cuisine ont été réalisés par Precision Cabinets/Precision Design Source, dans le but d'optimiser chaque recoin.



DYNAMISME VISUEL

Ci-dessus. L'équipe de Tim Lawlor Construction s'est chargée du design et de la réalisation de la cuisine, où des effets lumineux colorés apportent une touche audacieuse.

LE GOÛT DE L'ÉPURE

Page de droite. Dans la partie salle à manger, la table Jacob May Design et les chaises Zanat chez JAK W sont éclairées par un luminaire « Arrow » Apparatus, graphique et éfilé.

Rien ne semblait prédestiner Florence Livingston au monde de la décoration d'intérieur, et encore moins à œuvrer de l'autre côté de l'Atlantique. Après une enfance passée sur l'île de la Réunion, cette Française obtient une maîtrise de sciences de gestion à Paris-Dauphine, suivie d'un diplôme en business à Berkeley, en Californie. Assez vite, son désir de créer et d'aménager un « chez-soi » qui lui ressemble l'amène à se lancer dans une tout autre voie que celle qu'elle s'était tracée jusqu'alors. « J'ai pris le temps de réfléchir à mes passions et j'ai décidé de refaire des études, de design cette fois », se souvient-elle.

Elle crée le studio Florence Livingston Interiors dans la foulée, qu'elle développe grâce à des projets variés, traditionnels comme contemporains. Tous ou presque se situent dans la région de San Francisco, où elle est installée depuis

maintenant plus de vingt ans. Sa dernière réalisation est singulière, de par l'histoire des lieux et leur architecture pleine de caractère. « Je n'avais jamais travaillé sur une maison de type Eichler, confie la designer. Le challenge était donc très intéressant pour moi et je sentais que les clients, passionnés par leur projet de rénovation, voulaient vraiment que le résultat soit unique, propre à leur famille, et qu'ils n'avaient pas peur de prendre de risques. »

Pendant toute la durée des travaux, elle a été en lien permanent avec les propriétaires. Elle a aussi collaboré avec les entreprises Tim Lawlor Construction et Precision Design Source, qui ont reconfiguré une partie de la bâtisse et conçu une nouvelle cuisine avant son intervention. Florence Livingston et son équipe ont veillé à rendre hommage au style d'origine de la demeure de plain-pied d'un peu plus de 220 m², construite en 1965 au nord de

LES LIGNES SOBRES ET LES MATÉRIAUX NATURELS DONNENT UNE ÉLÉGANCE SANS PAREILLE AUX ESPACES DE VIE.





DEDANS-DEHORS

Autour de cette bâtisse *mid-century modern*, où la frontière entre l'intérieur et l'extérieur est ténue, le jardin planté de cactées invite à profiter du soleil californien quelle que soit la saison.

●●●

San Francisco par Joseph Eichler. Ce promoteur immobilier de renom est connu pour son importante contribution au style *mid-century modern* en Californie. L'enjeu était de préserver l'identité architecturale, de donner vie à un intérieur fonctionnel et contemporain, adapté au quotidien d'une famille qui aime recevoir. « *L'équilibre était délicat à trouver, mais je crois que nous y sommes parvenus* », se réjouit Florence.

Parmi les plus gros défis, il y avait celui de maximiser l'espace dans les cinq chambres en alliant confort et esthétique. Il a aussi fallu trouver comment placer le canapé sur mesure de façon optimale dans le salon, en tenant compte des baies vitrées qui ouvrent sur le jardin et du placement de la télévision, pour une harmonie parfaite. Une palette claire basée sur le ton « White Dove » de Benjamin Moore lui a permis d'accentuer encore davantage la clarté des pièces de vie. En optant pour ces nuances de blanc cassé, qu'elle a associées avec du bois, des tissus et des matières authentiques, Florence Livingston a réussi à façonner une atmosphère cosy, où la connexion entre intérieur et extérieur a été préservée.

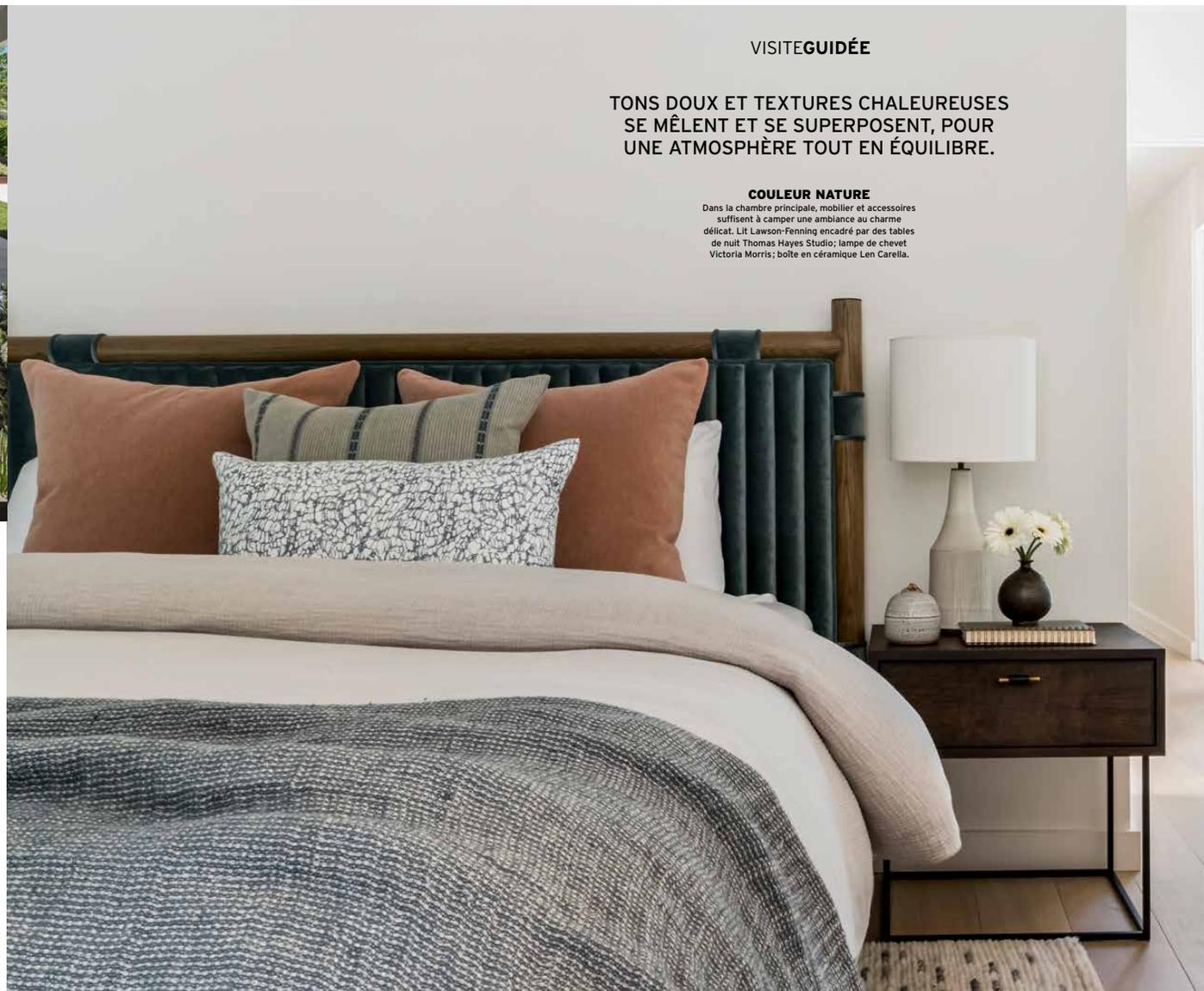
●●●

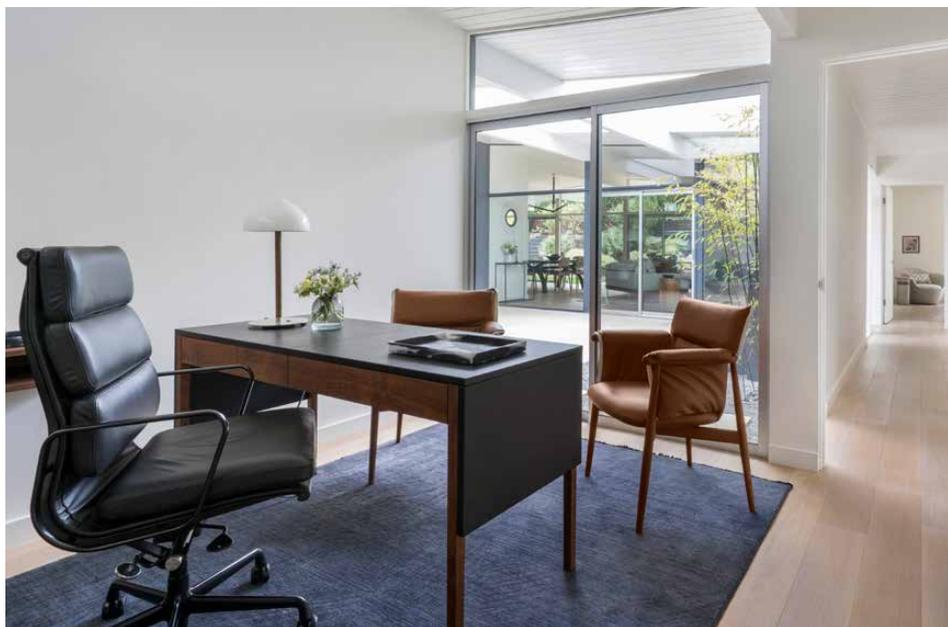
VISITEGUIDÉE

TONS DOUX ET TEXTURES CHALEUREUSES SE MÉLENT ET SE SUPERPOSENT, POUR UNE ATMOSPHÈRE TOUT EN ÉQUILIBRE.

COULEUR NATURE

Dans la chambre principale, mobilier et accessoires suffisent à camper une ambiance au charme délicat. Lit Lawson-Fenning encadré par des tables de nuit Thomas Hayes Studio; lampe de chevet Victoria Morris; boîte en céramique Len Carella.





VISITEGUIDÉE



AU TRAVAIL
Page de gauche en haut. Traversé de lumière, le bureau garde un oeil sur le reste de la maison. Chaises « Embrace » Carl Hansen & Søn; siège de bureau Charles et Ray Eames; bureau « Drape » De La Espada (acheté chez The Future Perfect); tapis Vaheed Taheri.

SUR MESURE
Page de gauche en bas. Derrière la porte coulissante imaginée par Aleksandra Zee, explosion de couleurs dans la *family room* grâce à une œuvre signée Locust. Canapé Florence Livingston Interiors; tapis The Rug Establishment.

HAVRE DE PAIX
Ci-dessus. La palette claire de la salle de bains est rehaussée par le gris profond des carreaux de céramique « Boomerano » Ceramic Tile Design. Mobilier Precision Cabinets/ Precision Design Source.

en référence aux patios typiques des constructions Eichler. « Nous avons adopté les lignes minimalistes et les matériaux naturels caractéristiques du design moderne, mais nous les avons traduits visuellement dans le contexte de notre époque pour que cela corresponde à un style de vie contemporain », explique Florence Livingston. Pour le mobilier et les accessoires, elle s'est tournée vers des artisans locaux. Ainsi, la table à manger, les chaises de la cuisine ou encore la porte coulissante sont signées Aleksandra Zee, une ébéniste d'Oakland. Derrière cette ouverture, on découvre une œuvre murale colorée réalisée par l'artiste Locust, qui représente les propriétaires. « Selon moi, aujourd'hui, ce sont aussi ces pièces uniques qui donnent une âme aux lieux », confie Florence Livingston, qui a su entremêler références au passé et éléments actuels pour obtenir un look séduisant, qui remet au goût du jour l'esprit *mid-century cool* à la californienne.

Décidément amoureuse de sa région d'adoption, qu'elle ne s' imagine plus quitter, la Française est sur tous les

fronts. Elle est engagée sur plusieurs rénovations, ainsi que sur des projets de décoration et d'ameublement. L'un d'entre eux consiste à imaginer un intérieur « romantique avec une touche d'humour » – selon ses propres mots – dans une maison de style édouardien à San Francisco. Réalisations à suivre, donc... ■



FLORENCE LIVINGSTON

À la tête de Florence Livingston Interiors depuis 2017, la Française travaille dans toute la région de San Francisco, où elle conçoit des intérieurs qui reflètent le style de vie et la personnalité de leurs habitants. Il y a peu, la designer et son équipe ont emménagé dans un nouveau studio situé à environ 20 minutes de la ville, dont une partie servira prochainement de lieu de vente de sculptures et de poteries faites par des artistes hexagonaux.

Retrouvez son secret déco en page 14.