

Explorer les motifs avec les ceintures fléchées métisses traditionnelles

Sujet: Mathématiques

Niveau: 1ère année (Mais cela peut être fait avec n'importe quel niveau qui travaille sur les motifs en mathématiques.)

Matériel nécessaire:

1. Des ceintures fléchées métisses traditionnelles (images/vidéos incluses, les vraies ceintures ne sont pas incluses).
2. Du papier à tableau ou un tableau blanc.
3. Des cahiers de mathématiques ou du papier (un cahier de mathématiques dans ce contexte est un cahier avec du papier uni).
4. Des blocs à motifs ou d'autres objets manipulables pour créer des motifs.
5. Des feuilles de travail avec des activités de motifs (incluses).
6. Des images ou des vidéos mettant en valeur la culture métisse (diaporama inclus).
7. De la ficelle ou du fil rouge et blanc, du ruban adhésif, des ciseaux et un marqueur noir pour créer des mini bracelets de ceinture fléchée.
8. Des outils d'évaluation (quelques modèles inclus).

Leçons:

Au cours de trois leçons de 40 minutes, les élèves participeront à des activités pour en apprendre davantage sur la ceinture fléchée métisse, y compris ses motifs et sa signification culturelle. Ces leçons offrent la possibilité d'étendre les activités sur des périodes supplémentaires et d'intégrer les arts de la langue anglaise.

Objectifs:

Grâce à ces leçons, les élèves développeront non seulement leur compréhension des motifs en mathématiques, mais ils acquerront également une compréhension de la signification culturelle des motifs au sein de la communauté métisse. En explorant les ceintures fléchées métisses traditionnelles et en créant leurs propres motifs, les élèves participeront à des expériences d'apprentissage pratiques, reliant les concepts mathématiques à des contextes réels.

1. Les élèves seront capables de reconnaître et de créer des motifs en utilisant des ceintures fléchées métisses traditionnelles.
2. Les élèves comprendront la signification des motifs dans la culture métisse.
3. Les élèves démontreront leur compréhension des motifs par le biais d'activités pratiques et de discussions.

Sujet: Explorer les motifs avec les ceintures fléchées métisses traditionnelles	Leçon: 1	Date:
Matière: Math	Durée: 40 minutes	Niveau: 1

Intentions/Objectifs/Buts:

Objectif: Les élèves comprendront la signification des motifs dans la culture métisse.

Lien avec le curriculum (nouveau curriculum de mathématiques de l'Alberta):

QUESTION DIRECTRICE :

Que peuvent communiquer les motifs?

IDÉE ORGANISATRICE :

Motifs : La conscience des motifs soutient la résolution de problèmes dans diverses situations.

CONNAISSANCES :

Un motif de base est une séquence répétitive composée d'un ou plusieurs éléments formant une unité.

<i>Activités</i>	Durée:	Affichages/ Ressources
1. Introduction/Mise en place/Organiseurs avancés		
1. Commencez par discuter des motifs que les élèves peuvent voir dans la salle de classe. Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu des motifs sur des vêtements ou des œuvres d'art.	2 min	Discussion en classe
2. Présentez aux élèves la culture métisse, y compris l'utilisation de motifs tels que le tissage, la perlage et les ceintures fléchées traditionnelles. Demandez aux élèves s'ils peuvent trouver des motifs dans les images des diapositives fournies.	5 min	Diapositives 1-5 (discussion)
3. Regardez une vidéo sur la culture métisse et la ceinture fléchée. (Diapositive 6)	4 min (anglais) 13 min (français)	

<p>2. Clarification/Création - Compréhension/Développement des concepts</p> <p>1. En groupes de 2 élèves, demandez à un élève de créer un motif en utilisant les objets manipulables disponibles (par exemple, des tuiles à motifs, des liens, des crayons). Ensuite, demandez à l'autre élève d'essayer de deviner la règle du motif (ABAB, AABB).</p>	<p>10 min</p>	<p>Objets manipulables pour créer des motifs</p>
--	---------------	--

<p>3. Pratique encadrée/guidée/Travail individuel</p> <p>1. Les élèves peuvent terminer cette leçon en complétant la feuille de travail sur les motifs fournis.</p>	<p>8 min</p>	<p>feuilles d'exercices sur les motifs:</p>
--	--------------	---

<p>4. Révision/Évaluation</p> <p>1. Liste de contrôle : Lorsque les élèves créent des motifs en petits groupes de 2, vérifiez la compréhension des élèves de leur conscience des motifs. Les élèves peuvent-ils créer un motif de base? Leurs pairs peuvent-ils identifier le motif créé?</p> <p>2. Observations : Pendant la discussion avec la classe sur les motifs dans l'environnement, faites un bref contrôle pour voir la capacité des élèves à parler des motifs dans leur environnement.</p> <p>3. Feuille de travail : Les enseignants peuvent évaluer la feuille de travail sur les motifs comme un autre outil pour confirmer la compréhension des élèves.</p>		
--	--	--

<p>5. Différenciation avec des groupes/élèves spécifiques</p> <p>Au sein de l'activité en petits groupes, les élèves ont la possibilité de créer des motifs allant de la complexité de base à la complexité avancée.</p>

Considérations de temps supplémentaire/Finisseurs précoces/Finisseurs tardifs

Les élèves de la première année ne seront probablement pas en mesure de terminer la feuille de travail dans le temps imparti. En option, les enseignants peuvent prévoir une autre période pour compléter la feuille de travail et continuer à s'entraîner à créer des motifs.

Notes supplémentaires:

1. Si les enseignants n'ont pas de matériel de motifs disponible, les élèves peuvent dessiner des motifs sur du papier. Les enseignants peuvent également emmener leurs élèves à l'extérieur pour chercher des motifs comme alternative. Les élèves peuvent documenter leurs motifs dans leurs cahiers de mathématiques.

2. Les élèves peuvent lire le livre « Ma ceinture fléchée métisse » pour les jeunes lecteurs comme activité d'extension. Les enseignants peuvent trouver cette ressource ici :

<https://goodminds.com/products/collection-lecteurs-forts-les-metis-ma-ceinture-flechee-metisse-1>

Sujet: Explorer les motifs avec les ceintures traditionnelles métisses	Leçon: 2	Date:
Matière: Mathématiques	Durée: 40 minutes	Niveau: 1

Intentions/Objectifs/But Objectif:

Objectif: Les élèves comprendront la signification des motifs dans la culture métisse.

Lien Curriculaire (nouveau programme d'études de mathématiques de l'Alberta):

QUESTION DIRECTRICE:

Que peuvent communiquer les motifs?

RÉSULTAT D'APPRENTISSAGE:

Les élèves examinent les motifs dans les cycles.

COMPÉTENCES ET PROCÉDURES:

Reconnaître les cycles rencontrés dans les routines quotidiennes et la nature.

<i>Activités</i>	Durée	Affichages/ Ressources
<p>1. Introduction/Mise en place/Organiseurs avancés</p> <p>1. Commencez par revoir les motifs que les élèves ont trouvés dans la leçon précédente. Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu des motifs dans leur environnement, comme des motifs qui se trouvent dans un cycle. Des exemples peuvent inclure : comment le jour se transforme en nuit et revient au jour, comment le printemps se transforme en été puis en automne et en hiver, et comment nous suivons des routines quotidiennes à l'école et à la maison.</p> <p>2. Présentez aux élèves comment les Métis voyaient des motifs dans leur vie en fonction de la vidéo vue dans la leçon précédente. *Les Métis s'appuyaient sur ces types de motifs pour savoir quand serait le bon moment pour chasser et préparer de la nourriture pour les changements saisonniers.</p>	<p>1 min</p> <p>2 min</p>	<p>Discussion en classe</p>

<p>En accordant une attention particulière à ne pas surutiliser les terres et les ressources.</p> <p>Dans la vidéo de la leçon d'aujourd'hui, les élèves apprennent que bien que la création de la ceinture fléchée soit un motif significatif, elle était également très utile dans leur vie.</p> <p>Écoutez la vidéo suivante (dans les diapositives) : l'aînée Elize Hartley parle de la ceinture fléchée métisse. Demandez aux élèves des exemples de la façon dont la ceinture fléchée était utilisée par les Métis. Cette vidéo est en anglais. La deuxième vidéo est en français et donne plus de détails sur l'histoire de la ceinture fléchée (diapositive 8). La troisième vidéo porte sur la ceinture de L'Assomption. (diapositive 9)</p>	<p>4 min (vidéo)</p> <p>13 min pour la 2ème vidéo (français)</p> <p>2 min pour la 3ème vidéo (français)</p>	<p>Diapositives 7-12</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1BZ2vj5dc7zu5FfaBrX3W1-b5ftf4frzb/edit?usp=sharing&ouid=105795624311488679378&rtpof=true&sd=true</p>
---	---	---

<p>2. Clarification/Création - Compréhension/Développement des concepts</p> <p>1. Demandez aux élèves de prendre des objets manipulatoires qui correspondent aux couleurs du ruban (rouge, blanc, vert, bleu, noir et jaune). À leur bureau ou sur le tapis, demandez-leur de créer autant de motifs qu'ils le peuvent en utilisant ces 6 couleurs. Alternativement, les élèves peuvent découper des carrés de papier de construction pour créer leurs motifs.</p>	<p>10 min</p>	<p>Manipulatoires pour créer des motifs</p>
---	---------------	---

<p>3. Pratique encadrée/guidée/Travail individuel</p> <p>1. Demandez aux élèves de choisir 5 de leurs motifs préférés et de les ajouter à leur cahiers de mathématiques ou sur une feuille de papier. Alternativement, les élèves peuvent partager quelques-uns de leurs motifs avec leurs pairs, ou l'enseignant peut demander à quelques élèves de partager avec la classe.</p>	<p>10 min</p>	<p>Cahiers de mathématiques, papier ou discussion</p>
--	---------------	---

4. Révision/Évaluation

Pendant que les élèves remplissent leurs cahiers de mathématiques, faites un bref contrôle pour voir si les élèves sont capables de créer une variété de motifs en utilisant 6 couleurs différentes.

5. Différenciation avec des groupes/élèves spécifiques

Si cette tâche est trop difficile pour les élèves, demandez-leur d'utiliser moins de couleurs et des motifs de base comme ABAB. Pour un travail plus stimulant, demandez aux élèves de discuter de l'importance de l'apprentissage des motifs en mathématiques et de la façon dont les motifs peuvent être trouvés dans le monde qui les entoure, comme dans les ceintures de Métis. Demandez-leur de documenter cela soit dans leurs cahiers de mathématiques, soit d'avoir une discussion avec un pair.

Considérations de temps supplémentaire/Finisseurs précoces/Finisseurs tardifs

Demandez aux élèves d'ajouter un dessin de la nature à leurs motifs de couleurs, comme des pommes de pin, des bâtons ou des pierres. Finisseurs tardifs : Les élèves peuvent réaliser moins de motifs et documenter moins dans leurs cahiers de mathématiques.

Notes supplémentaires:

Aucune

<p>tous avec les mêmes deux couleurs pour s'assurer que les élèves comprennent mieux la vidéo.</p> <p>*Les enseignants peuvent décider à ce stade de terminer cette leçon dans une autre période de 30 minutes. Ou bien, ce serait un bon moment pour que les élèves s'associent avec une classe plus âgée qui peut travailler sur cela avec eux.</p>		
---	--	--

<p>3. Pratique encadrée/guidée/Travail individuel</p> <p>1. Les élèves vont maintenant travailler avec un motif ABAB pour créer une mini-ceinture fléchée. Une fois qu'ils sont capables de créer une ceinture fléchée à motif de base, ils peuvent explorer différentes couleurs et apprendre à créer une ceinture fléchée avec plusieurs couleurs. Suivez la vidéo, en mettant en pause si nécessaire (anglais). Les élèves peuvent découvrir comment la ceinture est traditionnellement confectionnée (français).</p> <p>Si vous ne souhaitez pas utiliser la vidéo en anglais, les élèves peuvent fabriquer un bracelet d'amitié traditionnel en utilisant les couleurs de la ceinture fléchée métis.</p> <p>Vous pouvez aussi leur faire réaliser une variété de nœuds en utilisant les différentes couleurs. Les laisser expérimenter un peu fait partie du plaisir.</p>	<p>7 min (vidéo)</p> <p>Ajouter 10 minutes supplémentaires pour mettre la vidéo en pause.</p>	<p>Toute la laine, nouée, est placée sur les bureaux des élèves.</p> <p>Vidéo anglais: https://www.youtube.com/watch?v=bxEijYIV_04</p> <p>Vidéo français: https://youtu.be/ikuawQf4s60?si=1ZY9nMgFqUeJb1EP</p>
---	---	---

<p>4. Révision/Évaluation</p> <p>Cette leçon est une excellente occasion d'observer l'autorégulation et la résilience des élèves lorsqu'ils effectuent une tâche qui peut causer de la frustration. Une auto-évaluation est fournie sur la façon dont les élèves ont progressé dans cette activité. C'est un excellent moment d'apprentissage pour parler de la façon dont les Métis ont développé la résilience pendant les périodes difficiles.</p>		<p>Auto-évaluation (voir le lien ci-dessous) https://drive.google.com/file/d/15LmChlZTDUWgu1I1nX0WkCAVC2FvirDY/view?usp=sharing</p>
--	--	---

<p>5. Différenciation avec des groupes/élèves spécifiques</p> <p>Si cette tâche est trop difficile pour les élèves, demandez à des bénévoles de travailler individuellement avec eux pour s'assurer qu'ils sont capables de commencer le motif.</p>
--

Alternativement, les enseignants peuvent jumeler les élèves avec quelqu'un qui est plus à l'aise avec cette tâche.

Si cette activité est trop facile, essayez les vidéos suivantes ci-dessous pour plus de détails et plus de couleurs.

Pour vos élèves plus avancés, ils peuvent essayer de tisser une ceinture en utilisant du fil. C'est plus avancé et serait formidable à essayer en groupe ou à jumeler des élèves de première année avec des élèves plus âgés. Les élèves de première année peuvent être frustrés par cela, donc aller lentement et les faire trouver les motifs est vraiment utile.

Apprendre l'art métais du tissage aux doigts (vidéo):

<https://youtu.be/pAhuzHltIDs?si=3p07zsuoTYEOiVZC>

Informations et modèle plus complexe (amusant de voir comment les motifs complexes sont créés) :

Deep Freeze Atelier - Tissage aux doigts et ceinture métais avec Celina Loyer (vidéo):

https://youtu.be/PmhnXI-tN5w?si=nR_mEFd30RPQt9a1

Considérations de temps supplémentaire/Finisseurs précoces/Finisseurs tardifs

Il serait bénéfique pour les enseignants d'avoir un assistant ou des parents bénévoles pour aider à organiser la laine, à la nouer et à la fixer sur les bureaux avec du ruban adhésif.

Alternativement, les enseignants peuvent pré-couper, nouer à l'avance et placer les morceaux de laine avec du ruban adhésif sur la table pour que les élèves puissent venir les prendre. Le ruban adhésif est idéal car le nom de l'élève peut être écrit dessus et utilisé sur plusieurs jours.

Cette activité sera difficile pour les petits doigts et certains peuvent être frustrés. Allez-y lentement, mettez la vidéo en pause et trouvez les élèves qui ont déjà suivi un modèle similaire ou qui sont prêts à collaborer avec leurs pairs pour s'assurer que tous les élèves reçoivent le soutien dont ils ont besoin. Si les élèves ne terminent pas cette activité dans la période, faites-leur fixer la fin sur leur bureau ou faites-leur fixer tous les morceaux sur une table pour recommencer à une autre période ou s'ils terminent d'autres travaux plus tôt. Pour les élèves qui terminent tôt, faites-leur créer une autre mini-ceinture fléchée pour un ami ou un membre de leur famille.

Notes supplémentaires:

Aucune

References

Arts on the Ave. (2021, January 30). *Deep Freeze Atelier - Finger Weaving and Métis Sash with Celina Loyer* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=PmhnXl-tN5w>

CBC News. (2023, February 7). *Learning the Métis art of finger weaving* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=pAhuzHltIDs>

Ed public schools. (2021, June 1). *Métis culture* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=CHEvER2W3Lg>

Folklore Outaouais. (2020, December 29). *LA CEINTURE FLÉCHÉE - capsule folklorique 1 de 3* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hMcabj_AoW8

Groupe Média TFO. (n.d.). *Les rendez-vous* [Video]. Groupe Média TFO.

<https://www.tfo.org/regarder/les-rendez-vous/GP805389>

ISHS McMaster. (2011b, May 11). *Elder Elize Hartley talks about the Metis Sash* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=z2hj8YA03T4>

METIS NATION OF ALBERTA REGION 1. (n.d.). *The Knowledge keepers Diary*.

<https://www.portagecollege.ca/documents/events/corporate/knowledge%20keepers/KnowledgeKeeper3.pdf>

Musée des métiers d'art du Québec. (2017, September 19). *Françoise Dufresne Bourret, Artisane de la ceinture fléchée* [Vidéo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ikuawQf4s60>

OurStories eTextbook. (2018, June 15). Jenna McGuire on the Métis sash [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=i8RuSgwkNiw>

Radio-Canada Info. (2019, October 16). *Parole autochtone | La ceinture fléchée* [Video].

YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KflFUyZ8_kg

Rupertsland Centre for Teaching and Learning. (2021c, January 19). *The Métis Sash* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=L7TeEt5qa0Q>

Shier, K. (2022, June 21). *The Métis Sash – La Ceinture Fléchée (French) – La Sayncheur*

Flayshii (Michif) - Trace Associates Inc. Trace Associates Inc.

<https://traceassociates.ca/the-msash/>

Strong Readers. *Métis Series - My Métis sash*. (n.d.). GoodMinds.com.

<https://goodminds.com/products/strong-readers-metis-series-my-metis-sash>

Symbols of Métis culture - Métis Nation of Alberta. (2024, February 21). Métis Nation of

Alberta. <https://albertametis.com/culture/symbols-of-culture/>

Ville de L'Assomption. (2023, June 5). *La ceinture fléchée de L'Assomption* [Vidéo].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yqnEPJHppOI>