

ANDRIES MARION FOTOGRAFIE

Infobrochure familieshoots

EEN ONTSPANNEN FAMILIESHOOT BEGINT HIER



Welkom

Wat fijn dat jullie interesse hebben in een familieshoot. Misschien zijn jullie nog aan het kijken wat bij jullie past, misschien voelen jullie al dat het tijd is om dit moment vast te leggen.

Veel gezinnen vinden het spannend om voor de camera te staan. Dat is heel normaal. Daarom neem ik jullie in deze brochure mee in hoe ik werk en hoe we samen zorgen voor een ontspannen sfeer.

Met wat voorbereiding en vertrouwen ontstaat er ruimte voor echte momenten. En dat zijn uiteindelijk de beelden die blijven.

Ik zorg ervoor dat jullie niet het gevoel hebben dat jullie op een fotoshoot zijn, maar gewoon samen buiten zijn. Vanuit die ontspannen sfeer ontstaan beelden die echt voelen.

Samen maken we herinneringen waar jullie later met een glimlach op terugkijken.

Marion



Locatie

Ik werk het liefst op locatie en met natuurlijk licht. Buiten is er ruimte om te bewegen, te spelen en gewoon jezelf te zijn. Dat past ook bij hoe ik werk: niet strak geregisseerd, maar met aandacht voor wat er ontstaat. Samen kijken we naar een plek die bij jullie past. Dat kan een plaats zijn waar jullie graag komen of die voor jullie iets betekent.

Hebben jullie nog geen idee? Dat is helemaal niet erg. Ik denk graag met jullie mee. Limburg heeft heel wat fijne plekken en ik heb een lijst samengesteld met locaties per provincie waar ik graag werk. Vraag de lijst gerust op, dan bekijken we samen wat het beste aansluit bij jullie gezin.



Pinterest

Na het kiezen van de locatie maak ik een gedeeld moodboard op Pinterest. Daar kunnen we samen ideeën en inspiratie verzamelen. Het is geen vaste leidraad die we moeten volgen, maar eerder een houvast. Een richting.

Soms gebruiken we het tijdens de shoot amper, omdat de mooiste beelden spontaan ontstaan in het moment zelf.

Tijdens de fotoshoot werk ik met wat ik 'prompting' noem: kleine aanwijzingen of speelse opdrachten die helpen om beweging en echtheid in beeld te brengen. Zo hoeven jullie niet te poseren, maar ontstaat het vanzelf. Verderop in deze brochure vertel ik daar nog wat meer over.



Kleding

Kleding speelt een grote rol in hoe een foto uiteindelijk aanvoelt. Wanneer jullie outfits op elkaar afgestemd zijn, ontstaat er rust in het beeld. En die rust zorgt ervoor dat de aandacht automatisch naar jullie gaat. De locatie kan nog zo mooi zijn en ik kan jullie begeleiden waar nodig, maar als kleuren en stijlen botsen, voelt het beeld minder sterk aan. Daarom denk ik hier graag even met jullie over mee.

DO'S

Wit met jeans is misschien klassiek, maar het werkt bijna altijd. Het oogt tijdloos en fris.

Zachte, natuurlijke kleuren combineren makkelijk met elkaar en geven een rustig geheel. Op Pinterest vind je veel voorbeelden van kleurenpaletten ter inspiratie.

Zwart kan zeker, zolang je het combineert met subtiele tinten of texturen. Zo blijft de focus op jullie en niet op de kleding.



Kleding

DON'TS

Vermijd neonkleuren. Ze geven vaak een onnatuurlijke gloed op de huid. Zachte, natuurlijke tinten werken bijna altijd mooier in beeld.

Laat grote logo's of merknamen liever achterwege. Opvallende prints trekken snel de aandacht weg van jullie als gezin.

Te drukke patronen kunnen in groepsfoto's onrustig ogen. Effen stoffen of subtiele motieven zorgen voor meer harmonie.

Stem je kleuren af op de omgeving. Groen of bruin in het bos, paars op de heide of beige op het strand kan ervoor zorgen dat je minder opvalt in het geheel.

Kies kleding waarin je comfortabel kunt bewegen. Heel korte rokjes of kleedjes zijn minder praktisch bij zittende of speelse momenten.

En het belangrijkste: draag iets waarin jij je goed voelt. Als jij je prettig en zelfverzekerd voelt, zie je dat meteen terug op de foto.

Make up

Blijf vooral jezelf. Draag je normaal weinig make-up, houd het dan natuurlijk. Ben je gewend om wat meer make-up te dragen, dan mag dat zeker ook. Het belangrijkste is dat het bij jou past.

Vermijd heel felle oogschaduw of opvallende kleuren. Zachte tinten zorgen voor een rustig geheel, zeker wanneer jullie met meerdere personen op de foto staan.

Heeft iemand een wonde of plekje? Probeer dat niet te veel te camoufleren. Soms valt zware correctie net meer op. Je mag altijd even een foto doorsturen, dan kijk ik mee of we dit eventueel digitaal kunnen bijwerken.

Je kunt je make-up zelf doen of laten verzorgen door een van de visagisten met wie ik samenwerk. Geef dit wel tijdig aan, zodat we dit goed kunnen inplannen.

💡 Een lichte foundation of wat poeder helpt om de huid egaler te maken. Natuurlijke lipkleuren werken vaak het mooist, en matte producten voorkomen ongewenste glans op foto's.



Het weer

Omdat mijn fotoshoots buiten doorgaan, zijn we een beetje afhankelijk van het weer. Daarom vraag ik wat flexibiliteit langs beide kanten. Enkele dagen vooraf volg ik de weersvoorspellingen goed op.

Soms laat ik het exacte uur pas een dag op voorhand weten, zeker wanneer er regen wordt voorspeld. Zo kunnen we inspelen op het beste moment van de dag.

Regent het echt aanhoudend? Dan verplaatsen we de shoot naar een later moment. Zo zorgen we ervoor dat jullie fotoshoot onder fijne omstandigheden kan doorgaan.



Tijdstip van de shoot

Midden op de dag fotograferen tijdens zonnige lente- of zomerdagen is meestal minder ideaal. De zon staat hoog, ogen knijpen dicht en er ontstaan harde schaduwen in het gezicht.

Zachter licht geeft een veel mooier en rustiger resultaat. Bewolkte dagen zijn vaak perfect: het licht is gelijkmatig en we hebben meer vrijheid om te bewegen.

We hebben het weer natuurlijk niet in de hand. Daarom zoek ik bewust naar schaduw of zachtere lichtplekken, zodat we toch beelden krijgen die warm en natuurlijk aanvoelen. Ik hou altijd rekening met het licht en de omgeving, zodat jullie op je mooist naar voren komen zonder dat het geforceerd aanvoelt.



Duur fotoshoot

De duur van een fotoshoot hangt af van jullie gezin en wat jullie graag willen vastleggen. Voor een sessie met een baby of kleine kinderen raad ik minimaal één uur aan. Dat is meestal voldoende om mooie, ontspannen beelden te maken.

Voor grotere gezinnen of wanneer jullie meer variatie willen, is twee uur vaak fijner. Het eerste kwartiertje gebruiken we om te landen en te wennen aan de camera. Daarna ontstaat er ruimte. Voor verschillende combinaties, spontane momenten en kleine tussendoorbeelden die vaak net het verschil maken.

Ook met een kleiner gezin kan twee uur veel rust geven. We hoeven niets te forceren, er is tijd voor een kledingwissel en er ontstaat meer variatie in sfeer en setting.

Meer tijd betekent vooral meer ademruimte en dat zie je terug in het eindresultaat. Veel gezinnen geven achteraf aan dat die extra tijd het verschil maakte.



Attributen

Attributen maken een fotoshoot extra persoonlijk. Met enkele zorgvuldig gekozen items kunnen we sfeer toevoegen en beelden creëren die echt bij jullie passen. Denk aan een favoriete knuffel, een spel, een instrument of iets dat iemand typeert.

Hoe beter we dit vooraf even bespreken, hoe sterker het geheel wordt. Het hoeven geen nieuwe of dure spullen te zijn: vaak vind je de mooiste dingen gewoon thuis.

Beelden waarin zulke kleine details terugkomen, doen het bijzonder mooi in een album. Ze vertellen het verhaal van jullie gezin zoals het nu is, in deze fase van jullie leven. Het voelt toch anders om die momenten vast te houden in een boek dat je samen kan doorbladeren, dan ze alleen op een scherm te bekijken.



Spontaniteit op de foto

Een vraag die ik vaak krijg: werken de kinderen wel mee? Lachen ze op de foto? Hebben ze er zin in?

Kinderen voelen haarfijn aan wat er verwacht wordt. Als er te veel druk op ligt, sluiten ze zich soms net wat meer af. Daarom hou ik het graag luchtig. Geen verplicht lachen, geen beloftes of voorwaarden. We laten het moment gewoon ontstaan.

Tijdens de shoot werk ik met wat ik 'prompting' noem: kleine, speelse opdrachten in plaats van vaste poses. In plaats van "doe je arm omhoog", zeg ik bijvoorbeeld: "probeer dat blaadje boven je eens te pakken." Zo ontstaat beweging, en daarmee echtheid.

Met kinderen werk ik vaak actief: even lopen, kietelen, knuffelen, springen of dansen. Ik geloof niet in geforceerde glimlachen, maar in momenten die vanzelf ontstaan.

Ik hoop dat jullie na het lezen met een gerust gevoel uitkijken naar jullie familieshoot. Zie het vooral als een moment samen. Even stilstaan bij hoe het nu is. Want voor je het weet zijn de kinderen groter, veranderen gewoontes en schuift het leven weer verder.

Deze foto's zijn er niet voor perfectie, maar voor later. Voor herinneringen die je opnieuw kan vasthouden.

LATEN WE EEN DATUM PRIKKEN

