

IDEALNA ŚLUBNA OS CZASU *opiekę fotografa*





Cześć! Jestem Ania!

ANNA DEDO FOTOGRAFIA

Fotografuję Wasze emocje już 10 lat.

*Poczułam, że przyszedł czas, by podzielić się swoimi
spozrzeżeniami i doświadczeniem. Będzie mi bardzo miło, jeśli
dzięki poradnikowi idealnej ślubnej osi czasu, znajdziecie
inspirację do godzinowego rozplanowania
Tego wyjątkowego dnia.*

@annadedofotografia

Kilka słów wstępu, jak rozumieć "idealną oś ślubną".

01

Traktuj ją, jako odpowiedź.

Każdy ślub jest inny. Jedne trwają krócej, inne dłużej; są kościelne, cywilne, humanistyczne. Jedne mają miejsce w najdłuższe dni w roku, gdzie słońce zachodzi po 21 i te, w których o 16 jest już ciemno. Para przygotowuje się razem, lub osobno czasem nawet w innych miastach. Ta oś została stworzona przykładowo, jako odpowiedź, o tym, jak według fotografa fajnie ułożyć harmonogram, biorąc pod uwagę piękny, czerwcowy dzień, z zachodem słońca po 21 i przygotowaniem w miejscu ślubu.

02

To Wasz dzień!

Na osi czasu znajdziesz błogosławieństwo, first look, zdjęcia z gośćmi, tort jako deser i zimne ognie. Nie jest to typowe, tradycyjne podejście, ale nieco bardziej "świeże" i nowoczesne ;) Wiem z doświadczenia, że jeśli te elementy zostaną uwzględnione w reportażu, będzie on bogaty w ciekawe ujęcia, znajdą się tam najważniejsze momenty, osoby i najpiękniejsze emocje. Pamiętajcie, że najistotniejsze jest, aby ślub był w zgodzie z Waszymi oczekiwaniami. Weźcie pod uwagę sugestie osób pracujących z Wami (wedding planerka, florystka, fotograf, filmowiec), ale ostatecznie sami zdecydujcie co Wam pasuje i które elementy są ciekawe, a z których chcecie zrezygnować. To przede wszystkim Wasz dzień!

03

Dlaczego 8 a nie 12 godzin?

Po wielu latach pracy zdecydowałam się pracować w systemie 8 godzinnym. Oczepiny coraz bardziej przypominają tradycyjny obowiązek, lub symboliczny rzut welonem i muchą. Czasem zupełnie z niego rezygnujecie. Uważam, że w tak ułożonej osi czasu znajdziecie wszystko, co najbardziej istotne Tego dnia. Tworzenie reportażu ślubnego to praca twórcza, ale i praca fizyczna. Uwierzcie mi, że po 8 godzinach pełnego skupienia, emocji, lekkiej dawki adrenaliny, by nic nam nie umknęło, obecność kolejnych 4 godzin, by uchwycić lecący welon, (o ile się uda), to nie lada wyzwanie. Dlatego proponuję rozważyć opcję skróconego reportażu :)

8 GODZINNY REPORTAŻ

Idealna Ślubna oś czasu okiem fotografa



Zdjęcia detali

- suknia, garnitur, obrączki, dodatki, zaproszenia, buty i wszystkie inne ważne dla Was rzeczy tworzące klimat tego dnia.

14:00

14:30

Przygotowania Pana Młodego

- zdjęcia z zakładania garnituru,
- ubieranie dodatków (muchy, poszetka i.t.p),
- zdjęcia z drużbami.

Przygotowania Panny Młodej

- końcówka makeupu,
- zdjęcia z drużbami w szlafrokach, szampan itp.,
- ubieranie sukni ślubnej,
- zdjęcia z drużbami w sukniach.

15:00

15:45

First look

Moment, w którym Tego dnia, zobaczycie się po raz pierwszy raz w sukni i garniturze. Często towarzyszą temu piękne emocje

Zdjęcia z rodzicami/ Błogosławieństwo

Błogosławieństwo i/lub zdjęcia z rodzicami, w zależności od Waszych potrzeb :)

16:00

Ślub

Uroczystość ślubu kościelnego, cywilnego, plenerowego, w zależności od Waszych preferencji.

17:00



Składanie życzeń

Zdjęcia ze składania życzeń pełne są emocji. Warto wybrać ładne tło i dobre światło. Tu z podpowiedzią przyjdzie Wasz fotograf:)

18:00

Przywitanie/toast/obiad

Obsługa zaczyna serwowanie posiłków od stolika PM. W momencie, gdy Wy już jesteście po jedzeniu, ostatni stolik dopiero ma serwowany posiłek - to super moment na Waszą mini sesję plenerową. Goście nie odczują Waszej nieobecności a my będziemy mieć chwilę prywatności.

19:00

Zdjęcia z gośćmi

Po pysznym obiedzie, goście będą chcieli zaczerpnąć powietrza, wyjść na dwór z filiżanką kawy czy na papierosa. Wtedy jest najlepszy moment na zdjęcia z gośćmi, którzy mają na to ochotę :)

20:00

Zdjęcia z parkietu/ogrodu/chillout

Czyli typowy reportaż ślubny. Zadaniem fotografa jest uchwycić klimat przyjęcia - biegające dzieci, gości przy fotobusie, wino sączone na hamaku, kolejkę przy barze, czy ciocię i wójkę na parkiecie ;)

21:00

Przemówienia / podziękowania

To dobry moment na kilka ciepłych słów od świadków czy rodziców. Uwielbiam speeche bo wywołują skrajne emocje. Od łez śmiechu po łzy wzruszenia - mój obiektyw to KOCHA!

22:00

Zdjęcie grupowe

17:45

Zazwyczaj, od razu po uroczystości jest bardzo dobry moment, gdy mamy wszystkich gości w jednym miejscu. Wówczas wykorzystuję tą chwilę na szybkie zdjęcie grupowe :)



Sesja plenerowa/kawa

Czasem naprawdę nie potrzeba wiele, by powstały piękne wspomnienia z mini pleneru. Kawalek zieleni, kilka drzew, ogród i można stworzyć zjawiskowe zdjęcia. To też super moment dla Was, by na chwilę się zatrzymać, nacieszyć chwilą, porozmawiać, przytulić, złapać oddech.

19:30

20:30

Pierwszy taniec i blok muzyczny

To dobry moment na rozpoczęcie imprezy. W tym bloku muzycznym jest najwięcej osób na parkiecie - to najlepszy moment na zdjęcia.

21:30

Deser w formie tortu + zimne ognie

Czyż tort jako deser, to nie jest genialny pomysł? Uwierzcie mi, byłam na setkach wesel i niewiele osób ma ochotę na tort o 24:00, po dwóch ciepłych daniach, przystawkach i ciastach... Po obiedzie i tańcu, przychodzi najlepszy moment na uzupełnienie cukru :) W oprawie z zimnymi ogniami to już chyba klasyka :)

ŚLUBA OŚ
CZASU
OKIEM
FOTOGR
AFIA

BELVEDERE
RESTAURACJA

DO ZOBACZENIA !

Mam nadzieję, że ten poradnik był dla Ciebie przydatny. W moim sklepie znajdziesz więcej ciekawych wskazówek i podpowiedzi, jak również inne darmowe poradniki, m.in "Sezonownik sesji plenerowych", oraz poradnik "Dzieci na sesji lifestyle".

Jeśli planujesz sesję, szczególnie polecam najnowszy e-book



JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ NA SESJĘ lifestyle ?

- dowiesz się, co jest kluczem do pięknych i naturalnych zdjęć,
- znajdziesz pomysły na aktywności podczas sesji,
- zaplanujesz sesję w 6 krokach,
- e-book zawiera 2 darmowe podrozdziały - "Sezonownik" oraz "Jak przygotować dzieci na sesję lifestyle"

