

# Ruwe diamant

Wie foto's ziet van de loft van Mark zou zweren dat deze zich in New York of Londen bevindt. Niets is minder waar: het penthouse is gevestigd in een oud nonnenklooster in een vriendelijk dorpje in Brabant...

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Anneke Gambon













EEN STRAKKE MONOLIET  
VORMT HET MIDDELPUNT  
VAN HET PENTHOUSE, EEN  
KRUIPUNT VAN STEEN





Mark woonde een groot deel van zijn leven in luxehotels verspreid over de wereld. "Voor mijn werk was ik vaak voor lange tijd op reis en logeerde dan in mooie vijfsterrensuites. Prachtig en qua sfeer heel prettig om te verblijven. En een grote tegenstelling trouwens met het interieur van mijn toenmalig appartement in Nederland: dat was bijna studentikoos. Ik nam nooit de tijd en moeite om er iets van te maken omdat ik er toch bijna nooit was", vertelt hij.

### ONWEERSTAANBAAR

Een tijdje terug besloot Mark om een woonruimte te zoeken in de regio waar hij vandaan komt. "In Brabant woont mijn familie. Ik ben er al veertig jaar weg, maar toch voelt het nog steeds als thuiskomen als ik hier ben." In het nonnenklooster uit 1894, dat hij nog kende uit zijn jeugd, waren sinds 2004 appartementen gemaakt. Toen het penthouse te koop kwam, ging Mark kijken en was hij aangenaam verrast. "Deze plek was een ruwe diamant die alles in zich had om een penthouse met internationale allure te worden. Ik had alleen nog iemand nodig die dat voor mij kon realiseren." Bij toeval ontdekte Mark dat Perry Hanssen van Hanssen Interior Design prachtige interieurs creëert. "Ik bladerde in een boek en werd getroffen door zijn internationale stijl: ingetogen en met klasse. Toen ik zag dat hij ook nog eens uit deze regio komt, wist ik zeker dat Perry het moest worden", zegt hij. "Perry maakte op mijn verzoek twee plannen, eentje zonder heel ingrijpende veranderingen en eentje waarin hij de vrije hand had om het hier te optimaliseren. Natuurlijk was ik omvergeblazen door het optimale plan. Het was zo creatief, geraffineerd, intelligent en zo ontzettend mooi... Dat kon ik niet weerstaan."

### EINDELIJK THUIS

Perry maakte de plafonds open, waardoor de hoogte en de eeuwenoude spanten zichtbaar werden. Een strakke monoliet vormt het middelpunt van het penthouse, een kruispunt van steen voor de omringende ruimtes. De sfeer is er open, maar geborgen. Houten lambrisering omarmt het complete appartement en biedt plaats voor slimme opbergmogelijkheden. Een originele binnentuin scheidt de hypermoderne Siematic-keuken van de woonkamer met high-end designmeubels van Co van der Horst. Daarnaast completeren zorgvuldig uitgezochte kunstwerken de mondaine maar ingetogen sfeer. Mark: "Ik heb me mijn hele leven een passant gevoeld. Hier heb ik voor het eerst een eigen plek waar ik me supercomfortabel voel. Perry heeft het hier zo mooi gemaakt... Ik ga hier nooit meer iets aan veranderen."









“HIER HEB IK  
VOOR HET EERST  
EEN EIGEN PLEK  
WAAR IK ME  
COMFORTABEL  
VOEL”



