

Bali
Blue Lagoon Iceland
Botswana
Calenzana
Gorafe
Guilin
Kasar Devi
Noto
Palm Springs
Porquerolles
Saint-Barthélemy
Siem Reap
Sorgues

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Into the Wild

— LE RÊVE ABSOLU —

Rencontre

Sébastien Bras
Arne Quinze

Lodges et cabanes chics

Expériences immersives

Résidences exclusives

20 projets cadrés
sur le paysage

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

81



SENTINELLE DU DÉSERT

Pour accéder au domaine résidentiel de Desert Palisades, au-dessus de Palm Springs, le Studio AR&D Architects a conçu un poste de garde qui voit tous les visiteurs passer... Un bâtiment aussi moderne qu'intégré.

Texte : Charlie Leclerc

Photos : © Lance Gerber Photographers, www.lancegerberstudio.com





© Lance Gerber Photographers



Véritable oasis dans le désert, Palm Springs est une cité californienne mythique, ancien refuge des stars d'Hollywood. Devenu très glamour, ce spot américain est également couru pour ses maisons modernistes réalisées par de grands architectes. Sur les traces de ses pairs, le Studio AR&D Architects, basé à Palm Springs et Los Angeles, se distingue avec son projet Desert Palisades Guardhouse, récemment achevé sur les collines surplombant Palm Springs. Desert Palisades Guardhouse est tout simplement une maison de gardien de 85 m², un poste de garde qui accueille les propriétaires des résidences contemporaines et luxueuses de Desert Palisades. Afin d'intégrer au mieux le bâtiment dans son cadre naturel minéral, mais aussi de répondre à la contemporanéité de ce programme immobilier, les architectes de AR&D ont associé nature, techniques de pointe et matériaux durables, intemporels et adaptés aux conditions climatiques. Pour l'extérieur, cette démarche les a conduits à privilégier l'utilisation du béton et surtout de l'acier, deux matériaux volontairement laissés à l'état brut afin qu'ils se patinent au fil des années...



© Lance Gerber Photographers

Autre élément fort du projet : le toit. Prolongé par un important porte-à-faux, il paraît reposer sur un immense bloc de pierre, caractéristique du terrain sur lequel se trouve cette guérite. En réalité, les deux éléments, la partie construite et la pierre naturelle, ne se touchent pas... Le premier semble plutôt protéger le second, engendrant ainsi un dialogue poétique entre ces deux environnements distincts. À l'intérieur, les espaces ont été traités différemment. S'ils sont en permanence connectés avec l'extérieur et l'immensité des collines grâce à la présence de larges surfaces vitrées, ils ont été pensés avec un raffinement certain. Un beau mobilier, du béton, des œuvres d'art et beaucoup de bois, offrant des volumes chaleureux, affirment l'identité du projet. Superbe !

www.studio-ard.com



© Lance Gerber Photographers



*“ Un dialogue
poétique entre deux
environnements distincts. ”*