

MF ART

TVOŘENO SRDCEM

PRŮVODCE SPOLEČNÉ CESTY PŘI TVORBĚ INTERIÉRU

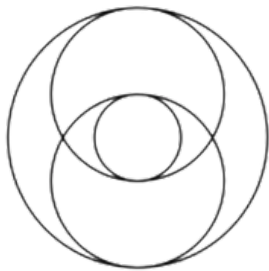
Průvodce slouží k vysvětlení toho, co od nás v které fázi návrhu dostáváte za dokumentaci. Jak moc je daná část podrobná, co zahrnuje anebo naopak nezahrnuje. Věnujte prosím následujícím stránkám pozornost. Chceme, abyste měli od začátku ve všem jasno a věděli, co vás čeká.

PŘEDSTAVY

... a to hlavně ty vaše! Jsou důležité a my je potřebujeme znát. Potřebujeme poznat nejen vás samotné, ale i váš způsob užívání interiéru a fungování v běžném provozu prostorů, a to proto, abychom dokázali navrhnout příjemný a především funkční prostor právě pro vás.

Na úplném začátku se potkáme na „neutrální půdě“, nejlépe u nás ve studiu. Navzájem se seznámíme a řekneme si, co od sebe můžeme při budoucí spolupráci očekávat, také procházíme prostor nad projektem v půdorysu a povídáme si o vašich představách.

Pokud začneme společně tvořit, budeme spolu trávit několik týdnů až měsíců, a proto musí být komunikace příjemná pro obě strany. Po této schůzce dostanete prostor o všem popřemýšlet, a také dostanete předběžnou cenovou nabídku na vypracování studie. Pokud budete chtít stále pokračovat právě s námi, tak můžeme začít...

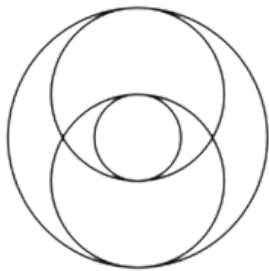


ZAČÍNÁME

Schválili jste cenovou nabídku a můžeme se pustit do tvorby.

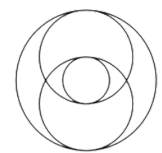
Abychom si upřesnili styl a výslednou náladu interiéru, tak vás požádáme o zaslání pěti motivačních obrázků, které korespondují s vaší představou jak by mohl interiér vypadat. Obrázky se dají hledat všude na internetu.

Jejich společnou linkou by měl být pocit, který vás chytí u srdce, jednoduše zamilované obrázky. Zde nejde o konkrétní dispozice nebo zařizovací předměty, jde tu o to, abychom měli všichni v hlavě stejnou atmosféru, ke které chceme dojít.



1. ARCHITEKTONICKÁ ČÁST

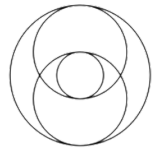
Architektonická část studie je začátek všeho. Je vizuálním „zhmotněním“ naší společné tvorby. Je to základní stavební kámen, na kterém stojí veškerá další práce. Nedá se ale stavět pouze na ní. Právě na architektonickou studii, která zahrnuje vizualizace, navazují další části nezbytně nutné pro samotnou realizaci - detailní rozpracování technických částí, vybírání konkrétních prvků, zpracování rozpočtů a další. Všemi fázemi spolupráce s námi vás teď provedeme.



PROSTOR

Nejen podlahová plocha a její rozvržení hraje roli, ale z ní vychází i všechno další. Prostor je potřeba od počátku vnímat jako celek v mnoha souvislostech. Velikost a rozmístění oken, dveří, výšky stropů ... to vše společně definuje kompletní prostor.

Chceme, abyste si ho v této podobě navníмали co nejdříve, proto vytvoříme 3D model prostoru, na kterém vám budeme moci lépe prezentovat celý koncept. V modelu pracujeme s referenčními nábytkovými prvky, abyste lépe vnímali proporce. Prostor tvoříme i s barvami a materiály, aby jste si mohli vše vychutnat v celé kráse. Teď si „osaháváme“ prostor, ale i vnímáme jeho styl a náladu.



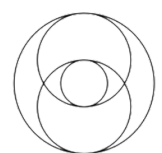
DISPOZICE

Dispozice je to nejdůležitější na celém projektu a vždycky s ní začínáme. Optimální rozvržení prostoru, dimenze místností a jejich vzájemné umístění, jsou zásadní pro plynulý provoz bez kolizních ploch.

Po vyměření prostoru, digitalizujeme celý prostor, to znamená, že vytvoříme v počítači 3D model celého prostředí.

Následně tvoříme dispozice tak, aby byl prostor využit dle vašich přání a způsobu života, který se v něm bude odehrávat. Teď se začíná ukazovat využití interiéru, zatím bez použití konkrétních materiálů. Tady se můžeme poprvé potkat nad návrhy a projít si celým prostorem v trojrozměrné realitě a prokonzultovat zda vám dispozice rozmístění nábytku vyhovují. Pokud posouváme, bouráme, stavíme příčky, dveře, tak v této fázi již vidíte jejich nové umístění.

Schůzka je, ale také nemusí být důležitá, domlouvá se podle náročnosti projektu.

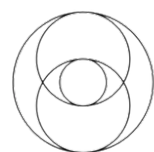


VIZUALIZACE

Standardně se poprvé scházíme při prezentaci vizualizací, které obsahují nové dispozice prostoru, rozmístění nábytku, světla, ale i materiály a barvy v prostoru. Tato schůzka probíhá u nás v našem studiu v Praze nebo on-line. Preferujeme schůzku ve studiu, protože jen tak můžeme navnímat vaše reakce na návrhy a vše projít a prodiskutovat hned na místě.

Po našem setkání vám posíláme výstupy elektronickou formou, aby jste si mohli znovu vše projít. V této fázi poprosím, aby jste procházeli vizualizace i s informacemi, proč zrovna jsme navrhli interiér tak, jak vypadá, jaký smysl má právě taková dispozice a proč jsme navrhli právě takové materiály a barvy.

Než vytvoříme vizualizace pracujeme s prostorem a vytvoříme si několik možností rozmístění nábytku a také vybíráme a modelujeme si velikosti nábytku a dekorací.



Vše co vidíte ve vizualizacích prošlo několikaterým zkoumáním a laděním pro váš prostor a vaše dané požadavky. Vše vychází z našich povídacích setkání, která jsme měli úplně na začátku, vámi zaslaných motivačních obrázků a našeho většího pohovoru, který probíhal po schválení cenové nabídky.

Dále čekáme na vaše připomínky, které následně do návrhu zaneseme. Úpravy vám zasíláme e-mailem. Můžeme se také setkat u nás ve studiu a opět vše probrat, záleží na vašich preferencích jak schvalovat návrhy.

Pokud se stane, že se vám naše vizualizace nelíbí (zatím se nám to nestalo) domluvíme se jak postupovat dál. Také máte nárok na vrácení části zálohy pro výstupy, které jsme pro vás ještě nezpracovali a také na ukončení spolupráce.

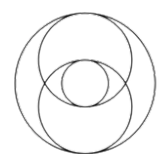
Proč se nám ještě takový případ nestal? Protože než začneme cokoli navrhovat, důkladně se vás vyptám, důkladně poslechnu a navnímám jak vás, tak daný prostor, dále pracujeme se stylem díky vašim obrázkům, které vás chytí u srdce.

VÝSTUP: VIZUALIZACE PROJEKTU VE 3D



2. PROJEKTOVÁ ČÁST

Technická dokumentace, o které se budeme bavit dále, plynule navazuje na již hotové vizualizace, které rozpracováváme do hloubky. Hlavním výstupem této části je plnohodnotný podklad pro realizaci stavební i nábytkové části. V této části projektu je zpracována podrobná výkresová dokumentace, jsou vybrány konkrétní zařizovací prvky a pracujeme s reálnými čísly. Vzájemně se usměrňujeme, hledáme optimální řešení přijatelné pro vás i pro nás a krok po kroku se blížíme k začátku. Zní to nelogicky, ale v našem světě je to právě tak. Ve chvíli, kdy máme papírově „hotovo“, stojíme vlastně na začátku.



TECHNOLOGIE

Kromě samotné výkresové dokumentace, která do této části spadá, se budeme věnovat ještě technologiím. Nejen standardní záležitosti jako vytápění, klimatizace, zabezpečovací systémy, ale také inteligentní řízení domácnosti aj. spadají do technické stavební části projektu. Naším výstupem není realizační dokumentace. My zpracujeme vaše požadavky do formátu schematické dokumentace pro další jednání s realizačními firmami. Společně s vámi řešíme návaznosti na stavební zásah, průnik do interiéru a vliv na další technologie v domě. Realizační dokumentaci k jednotlivým technologiím vždy předkládá realizační firma.

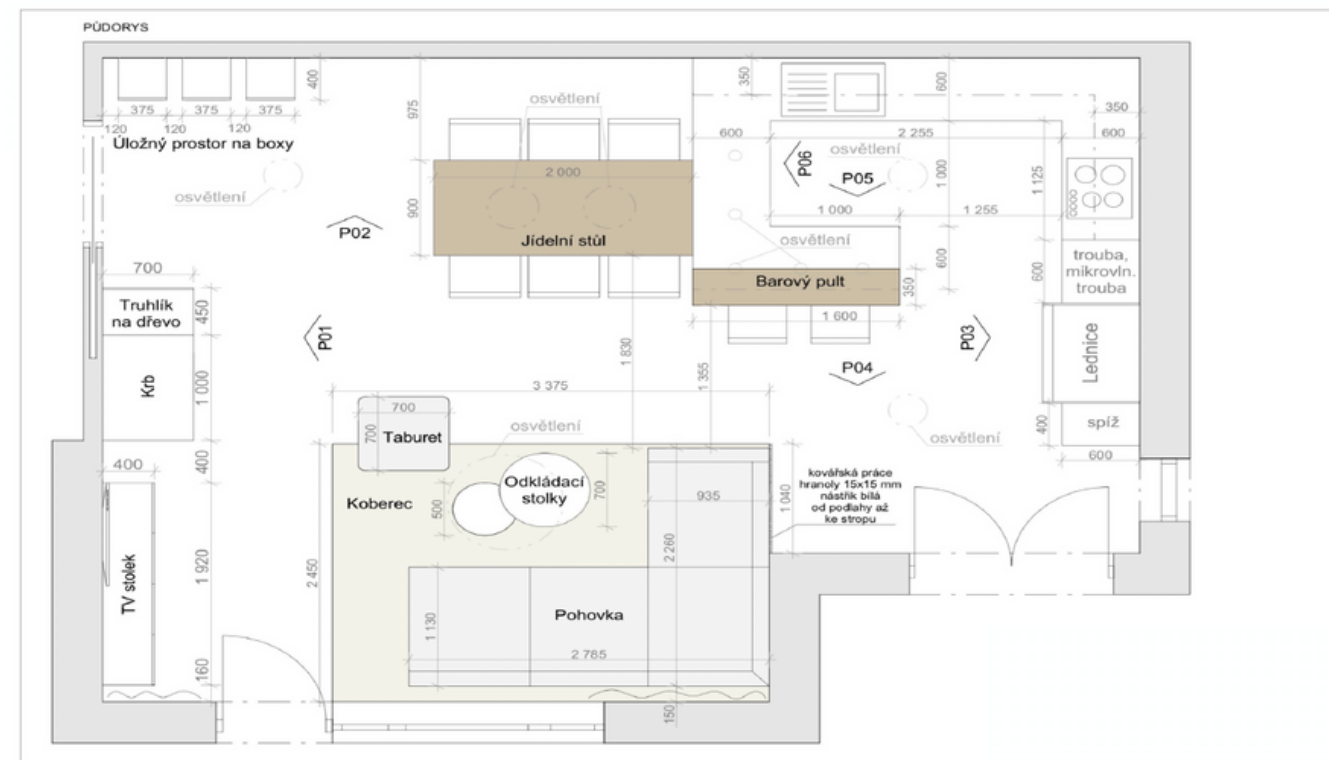
Jakmile si vyjasníme rozsah stavebních úprav a technologií, můžeme se pustit do výběru zařizovacích prvků. Tento krok je stěžejní pro kvalitní zpracování technické dokumentace. Pokud přesně víme CO, pak dokážeme přesně definovat KDE. Zjednodušeně řečeno, když víme, jaké umyvadlo chceme v koupelně, dokážeme přesně definovat, kde (jak vysoko, jak daleko) bude a jak má stavba nachystat rozvody. Vše souvisí se vším a tyto kroky mají jasná pravidla. Kromě toho také už víme ZA KOLIK a dokážeme vám předkládat alternativy v nižších nebo naopak vyšších cenových hladinách.

Soupis prvků včetně cenové nabídky tvoříme pevně pro stavbu. Dále následuje nábytková část (nábytek, osvětlení). V této fázi průběžně vybíráme vzorky a setkáváme se na showroomech výrobců nebo v našem studiu, abychom jednotlivé díly zasadily do funkčního harmonického celku.

ODSOUHLASILI JSTE VIZUALIZACE, začínáme tvořit výkresy celého prostoru. Tyto výstupy jsou důležité pro zhmotnění celého interiéru, které je na papíře. I teď pokračujeme v papírové formě, ale projekt v půdorysu nám ukazuje, jak velký je každý zařizovací předmět, jaké je jeho umístění v prostoru z ptačí perspektivy.

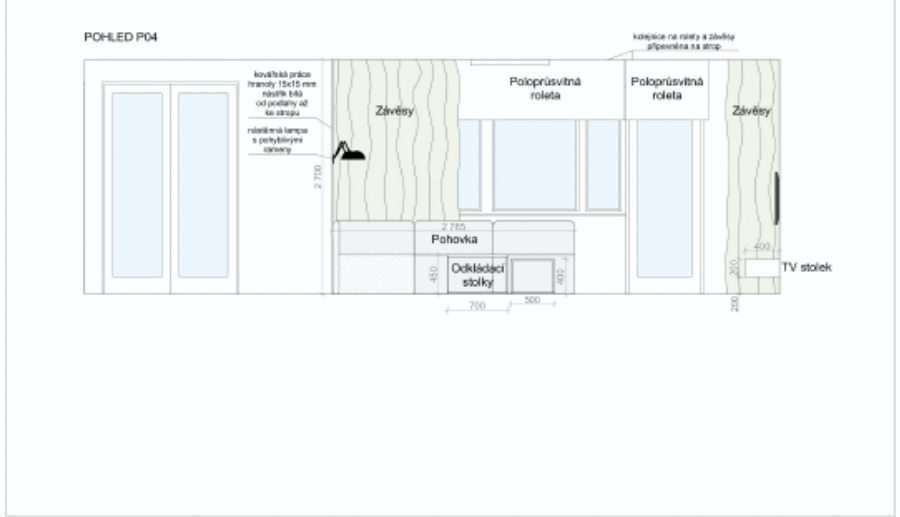
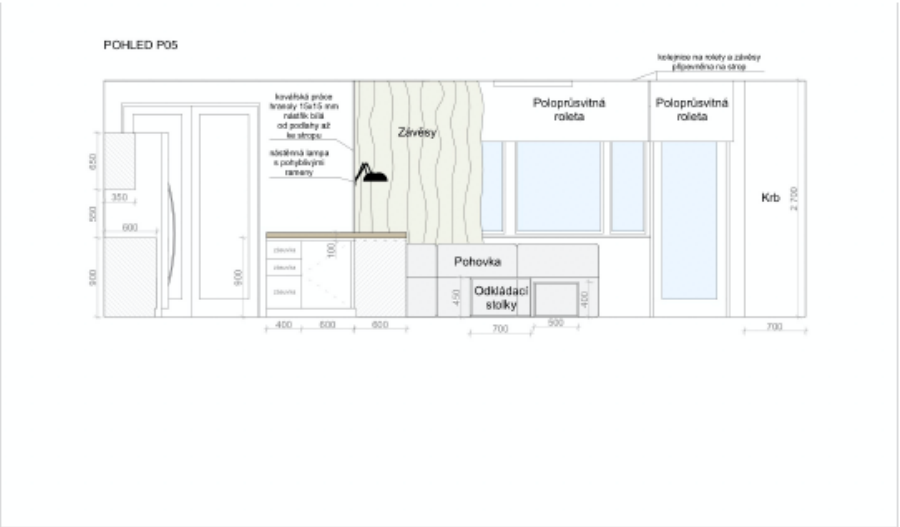
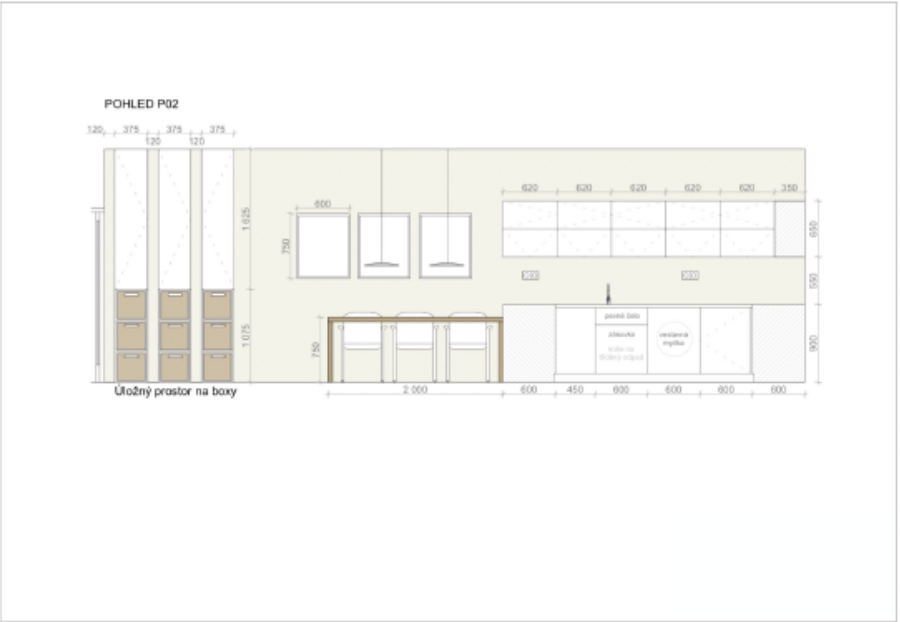
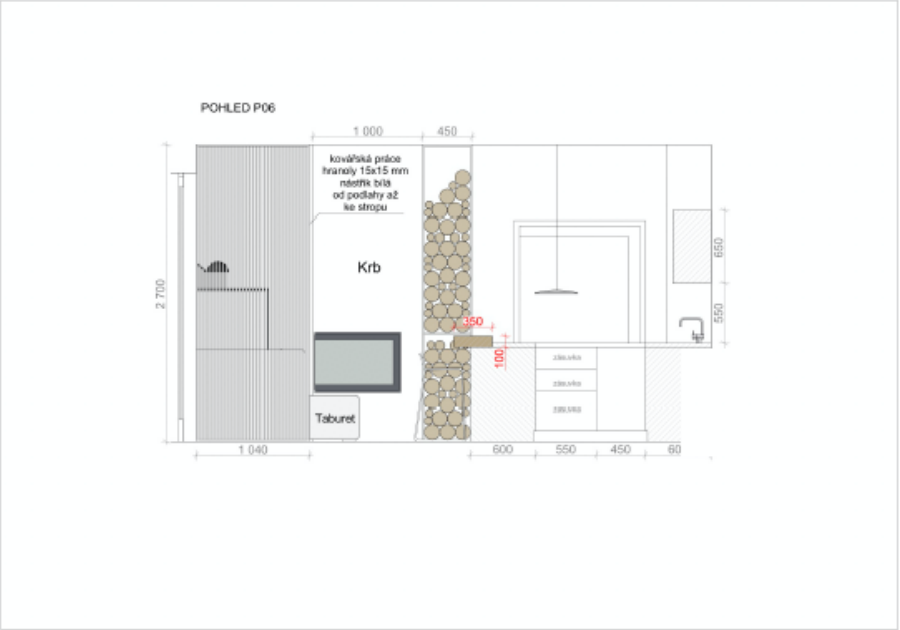
Pokud je výstup hotov a vy se rozhodnete v interiéru cokoliv změnit musíme se vrátit úplně na začátek, provést změnu ve 3D tvorbě, a pak začít tvořit tento výstup od začátku. Tento proces nám zabere další čas, a proto je placen mimo schválenou cenu v cenové nabídce.

VÝSTUP: PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE INTERIÉRU V PŮDORYSU



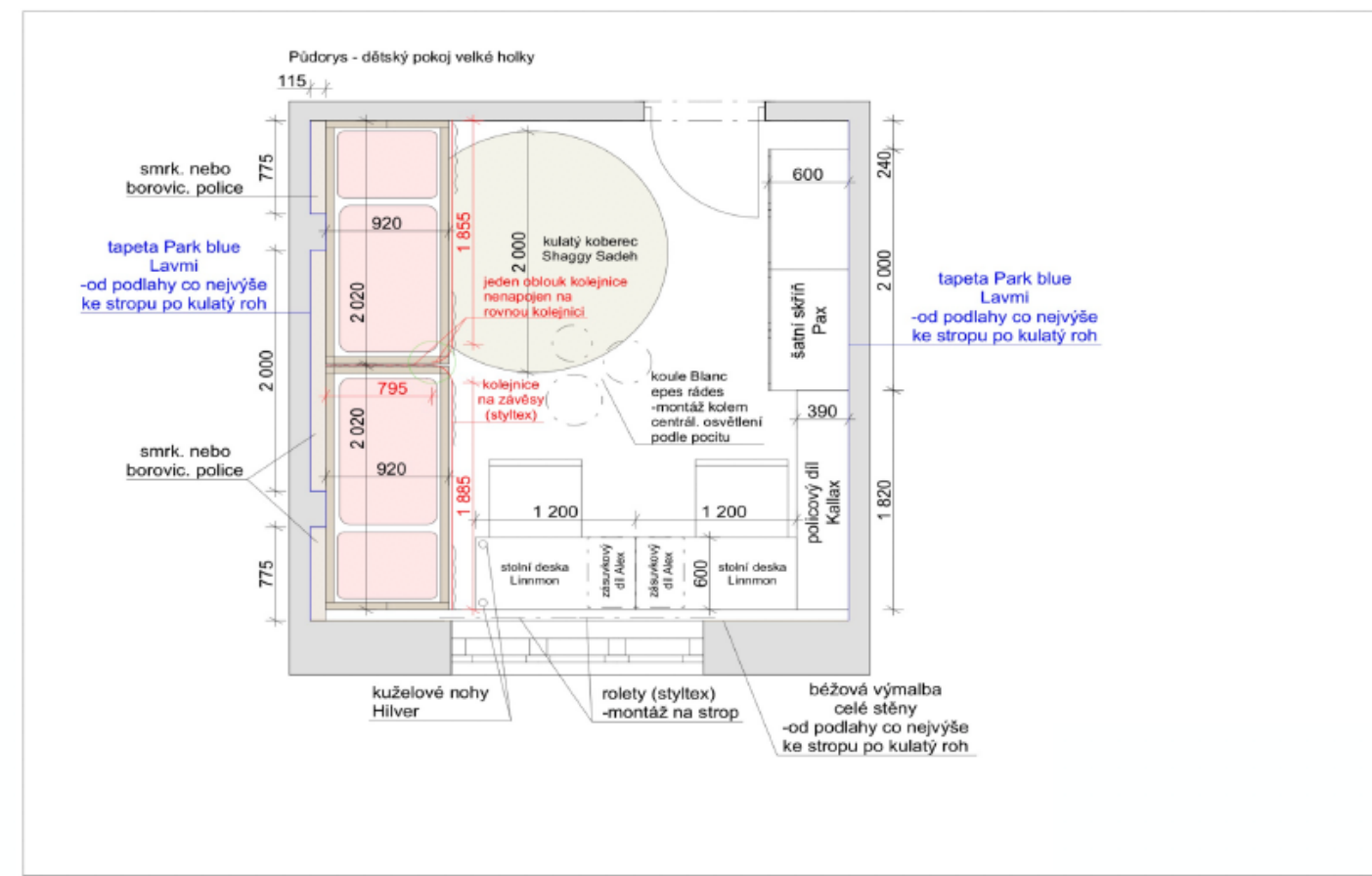
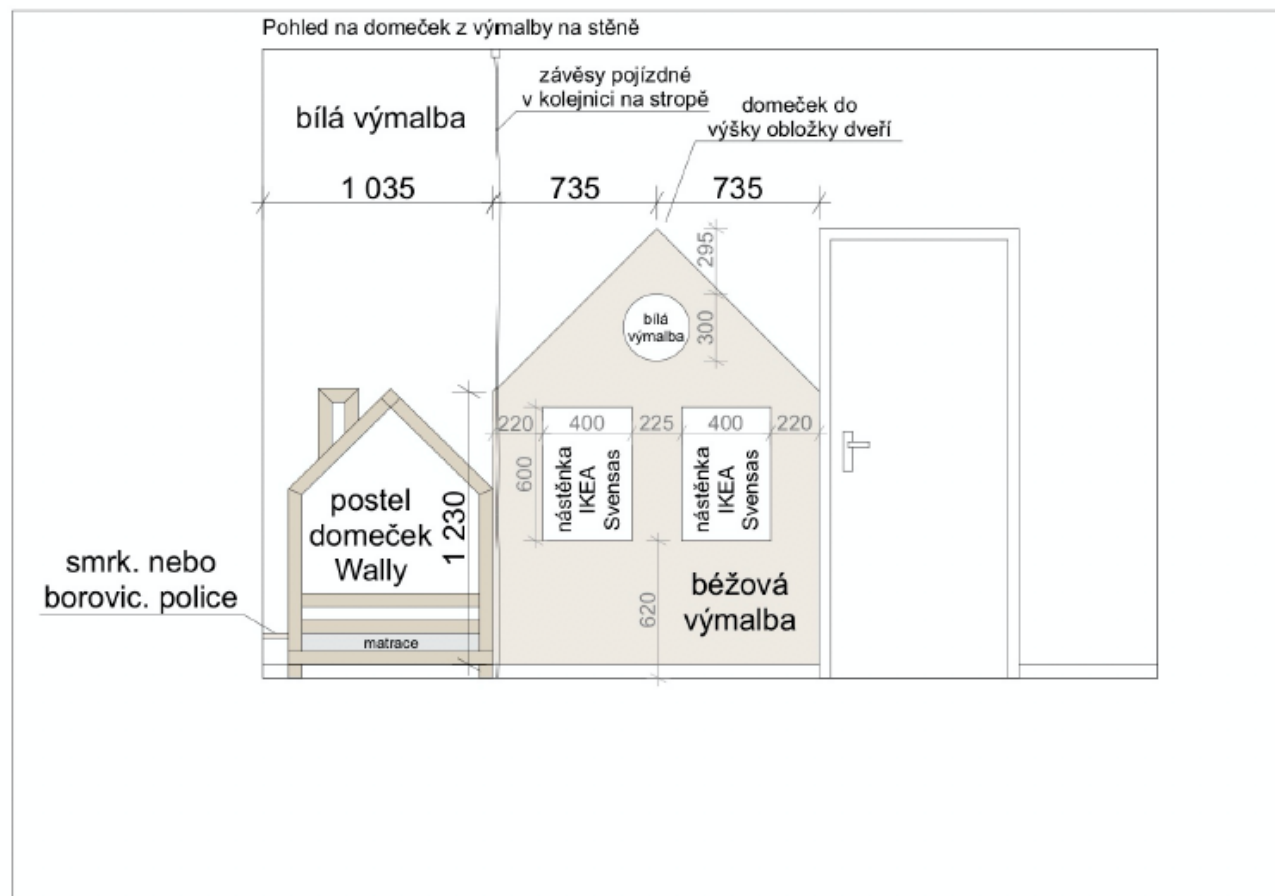
Následují další výstupy, které nám představí každou místnost v pohledu na každou zeď v každém pokoji. Tvoříme projektovou dokumentaci v pohledech. Tyto výstupy nám opět ukazují jak vysoké jsou předměty, ale také přesné umístění zastínění oken, rozmístění obrazů, umístění všech předmětů a jejich výšky.

VÝSTUP: PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE INTERIÉRU V ŘEZECH



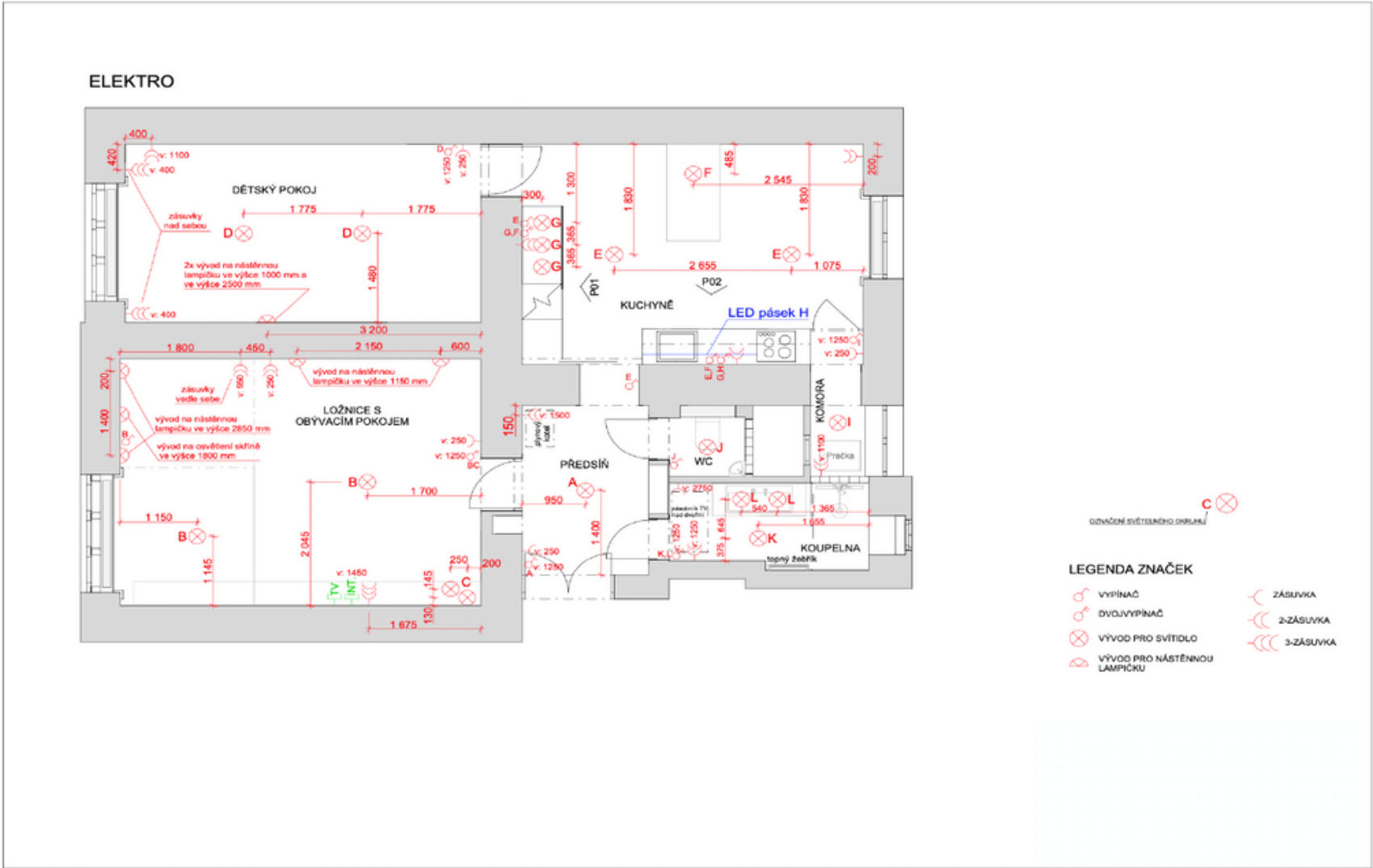
Aby jste věděli jaký materiál a barevnost patří na jaké místo, odkud kam například namalovat zdi, namontovat gářiž nebo roletu, jak umístit koberec a další podrobnosti, je nutné mít výstup, který se jmenuje Popis všech materiálů.

VÝSTUP: POPIS VŠECH MATERIÁLŮ

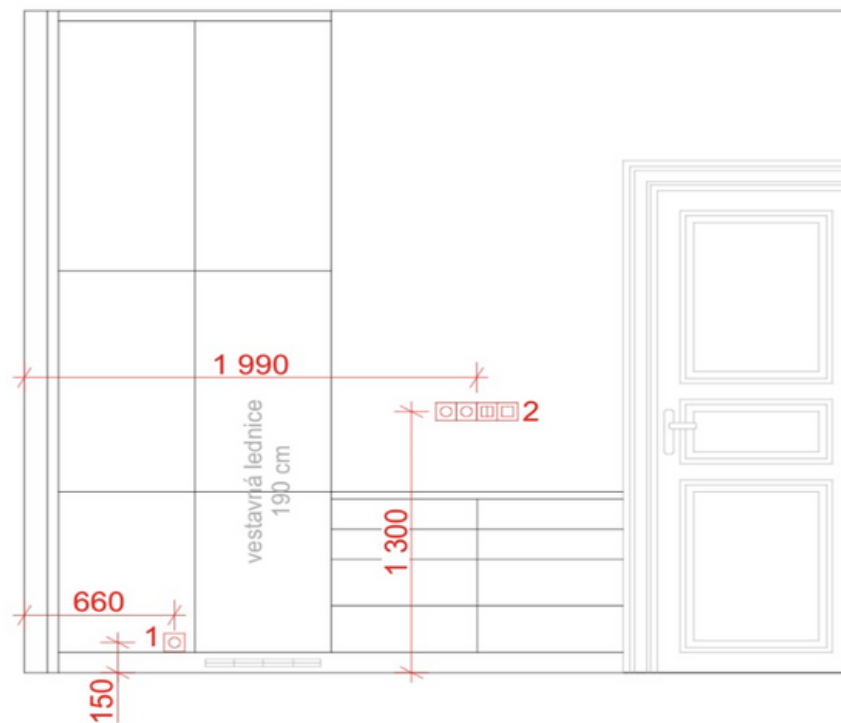


Pokud jste se rozhodli přizpůsobit elektřinu výstupům nových dispozic, bez nového rozmístění elektrických vývodů pro světla, vypínače a zásuvky, se neobejdete. Tento výstup vám přesně ukáže kam vše přesně umístit.

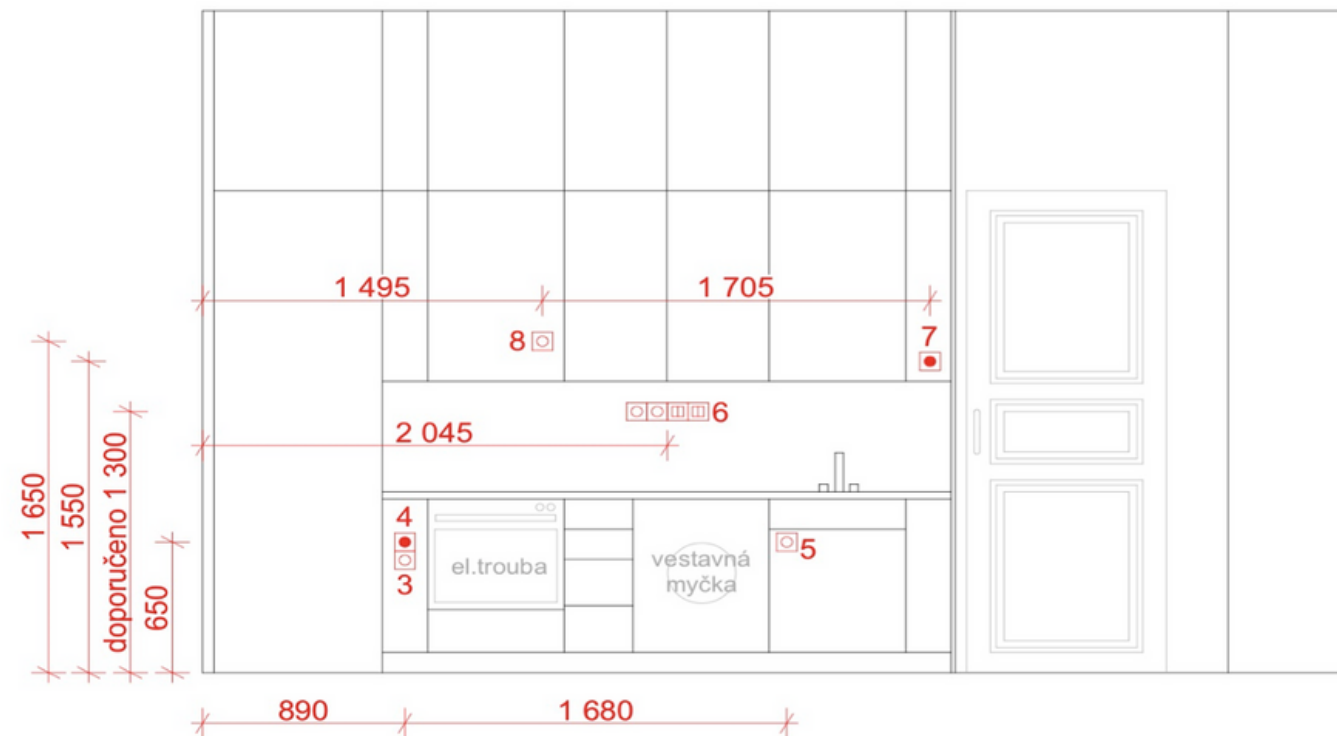
VÝSTUPY: PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE ELEKTŘINY V PŮDORYSU A POHLEDECH



POHLED P01



POHLED P02

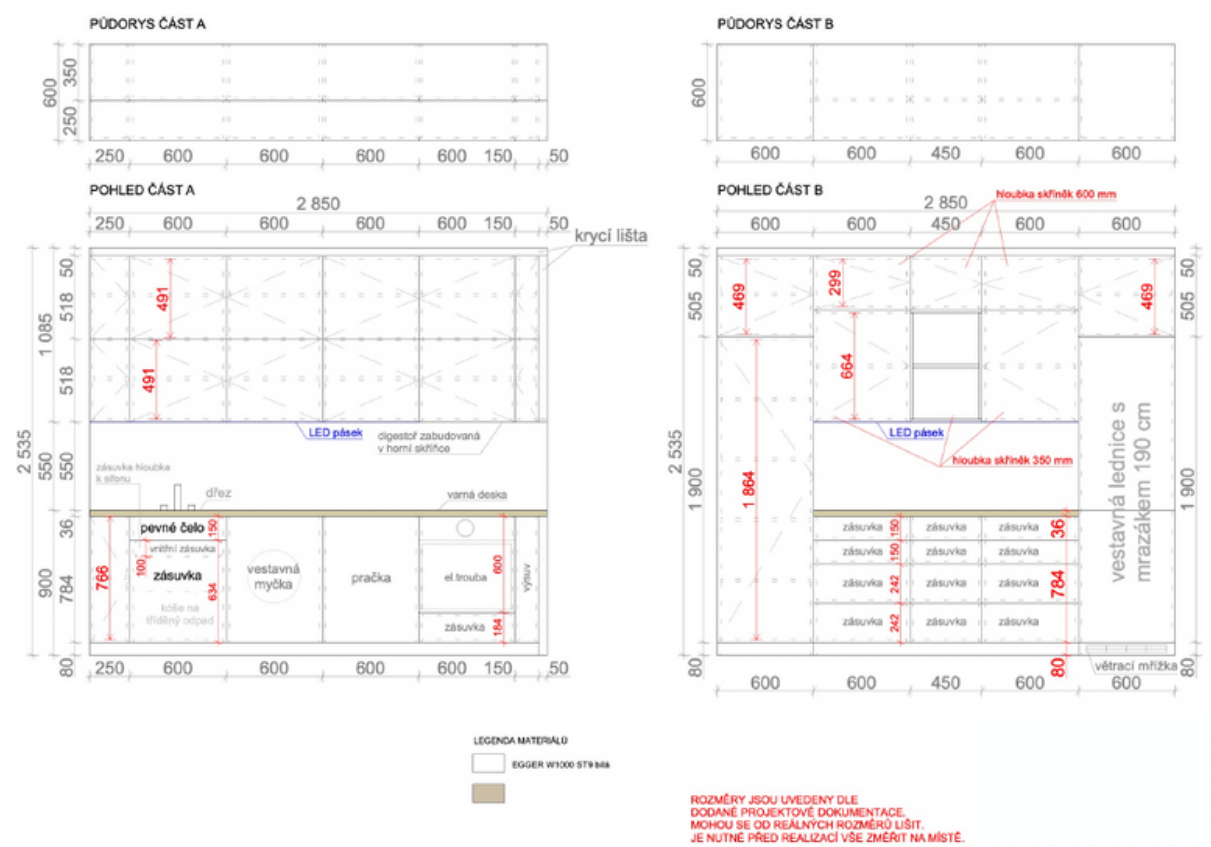


LEGENDA ZÁSUVK

- 1) LEDNICE - el. zásuvka pro vestavnou ledničku/mrazničku - 230V
- 2) elektrická zásuvka nad pracovní plochou - dvojjásuvka 230V
dvojvypínač - okruh G a F
jednoduchý vypínač - centrální osvětlení okruh E
- 3) EL.TROUBA - el. zásuvka pro troubu - 230V, samostatný jistič 16A
- 4) INDUKČNÍ VARNÁ DESKA - el. krabice ukončená kabelem pro varnou desku - 400V (nebo dle typu varné desky)
- 5) MYČKA - el. zásuvka pro vestavnou myčku (nad výškovou úrovní ventilu s vodou) - 230V
- 6) elektrická zásuvka nad pracovní plochou - dvojjásuvka 230V
dvojvypínač - centrální osvětlení okruh E, osvětlení jídelního stolu okruh F
dvojvypínač - okruh G a LED osvětlení okruh H
- 7) OSVĚTLENÍ LED - el. krabice ukončená kabelem (samostatný zásuvkový okruh) - 230V
- 8) ODSAVAČ PAR - zásuvka 230V

Ted' se dostáváme hlouběji do interiéru, a to k podrobnému rozpracování navrženého nábytku. Pokud navrhujeme nábytek na míru, musíme vytvořit projekt pro truhláře. Bez něj nelze nábytek nacenit a bez něj by truhláři nevěděli co do interiéru vyrobit. Truhlářské firmy nábytek pouze vyrábějí, nejsou designéři, aby nábytek také navrhli, oni neprojdou s vámi celým procesem tvorby interiéru tak důkladně, aby mohli propojit prostor jak funkčně, tak esteticky. Truhlář má do detailu propracovat a postavit nábytek, měl by znát nejnovější technologie použití materiálů a práce s nimi.

VÝSTUP: PROJEKT ROZPRACOVÁNÍ NÁBYTKU PRO TRUHLÁŘE



Součástí dokumentace, které od nás dostanete je i soupis zařizovacích předmětů, ve kterém naleznete seznam všech námi navržených prvků - nábytku i dekorací. V seznamu máte přehledně uveden každý předmět s odkazem na výrobce, jeho aktuální cenu, a také skutečnou fotografii předmětu. Tento seznam je vám tak po ruce pro snadné objednání či koupi vybavení.

VÝSTUP: SOUPIS ZAŘIZOVACÍCH PŘEDMĚTŮ

DĚTSKÝ POKOJ

NÁZEV	DODAVATEL	MNOŽSTVÍ	CENA ZA JEDNOTKU	CELKEM
1. Koberec NEPAL LISO, bílý, 140x200 cm	BONAMI	1	2 599 Kč s DPH	2 599 Kč s DPH
2. SUNDVIK - dětská postýlka, 60x120 cm	IKEA	1	2 490 Kč s DPH	2 490 Kč s DPH
3. SUNDVIK - houpací křesílko bílé	IKEA	1	999 Kč s DPH	999 Kč s DPH
4. KÄPPHÄST - polštář	IKEA	3	469 Kč s DPH	1 407 Kč s DPH
5. plakát - ELEPHANT BLUE, 30x40 cm	DESENIO	1	299 Kč s DPH	299 Kč s DPH
6. Stropní lampa, MEMORY, modrá, malá	BROKIS	1	4 250 Kč s DPH	4 250 Kč s DPH
Cena zařizovacích předmětů			12 044 Kč s DPH	

Pozn. Ceny jsou aktuální k datu vytvoření dokumentu.



1.

2.

3.

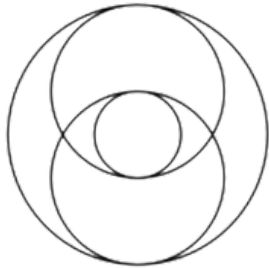
4.

5.

6.

V tuto chvíli KONČÍME SPOLUPRÁCI, která obsahovala službu kompletních návrhů vašeho zadaného prostoru a vy se můžete vrhnout do zařizování.

Pokud si nejste jisti, zda nadcházející proces zajišťování a koordinaci dodavatelů, dohled nad nimi, zvládnete nebo nemáte na tak náročný proces čas, můžeme vám nabídnout naše další služby.



REALIZACE NA KLÍČ

Toto je nejtěžší část celého procesu tvorby interiéru. Budete-li chtít, budeme s vámi i nadále a pomůžeme vám projít procesem realizace s co nejmenším úsilím z vaší strany. Váš projekt dokážeme kompletně zrealizovat „na klíč“, od stavebních úprav po finální dekorování. Součástí této služby je projektový management.

Proč bychom u toho měli být, když máte všechny potřebné dokumenty v ruce? Protože projekt na papíře řeší vše, co je jasně viditelné před realizací a před všemi zásahy do interiéru, ale nikdy neodpoví na kolize, které neočekávaně vzniknou. A také pro to, že dokážeme udržet schválenou podobu interiéru a odpovědět na všechny nastalé události během procesu do kterého většinou začne každý zúčastněný vkládat své invence a projekt měnit.

AUTORSKÝ DOHLED

V rámci autorského dohledu komunikujeme s vámi nebo vaším technickým dozorem ohledně průběhu realizace. Poskytujeme konzultace písemně, telefonicky nebo osobně přímo na místě realizace. Provádíme kontroly dílčích prací dodavatelů a zjišťujeme, zda skutečné provedení odpovídá technické dokumentaci.

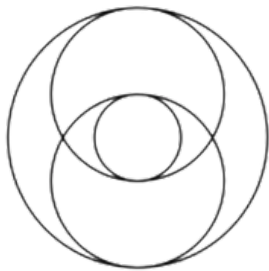
Pokud tomu tak není, upozorníme vás na to, ale dál to neřešíme.

PROJEKTOVÝ MANAGEMENT

Ten také nezajistí bezproblémový průběh realizace, ale už jde o podstatně rozsáhlejší soubor aktivit, kterými se snažíme problémy řešit včas a co nejefektivněji. Aktivně komunikujeme nejen s vámi, ale především přímo s dodavateli. Průběžně aktualizujeme nebo doplňujeme dokumentaci, pokud si to situace žádá např. když se při rekonstrukci objeví jakákoliv překvapení.

Sestavujeme harmonogram činností, koordinujeme řemesla, kontrolujeme správnost a kvalitu provedení a aktivně řešíme vzniklé kolize. Jednoduše za vás koordinujeme celou realizaci a snažíme se pro vás celý proces co nejvíce zjednodušit.

Ani v jednom případě není autorský dozor ani projektový management součástí ceny za zhotovení návrhů nebo technické dokumentace. (Architektonické části, Projektové části) Rozsah jakékoliv z těchto možností spolupráce je upřesněn písemným dodatkem před započítáním samotné realizace buď hodinovou sazbou, paušálně či procentuálně.

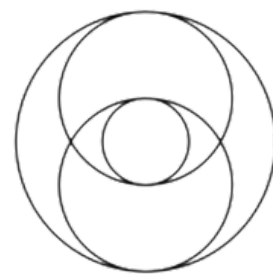


PROČ MY?

Tuto práci tvoříme s láskou, protože je naší součástí a posláním. Proto je pro nás důležité, abychom vše řešili společně se vzájemným pochopením a úctou. Pokud půjdeme touto cestou společně, budeme stát pevně při vás až do konce. Budeme vám naslouchajícími průvodci na cestě k vašemu vytouženému interiéru, který vám za vaší důvěru, věnovaný čas a finance poskytne inspiraci, podporu pro vaše aktivity, klid, zázemí a bezpečí.

Markéta Fleischnerová

TVOŘENO SRDCEM



ATELIER MF ART

BUSINESS CENTRUM KLAMOŮVKA

PLZEŇSKÁ 155/113 PRAHA 5

TEL. 775 152 221