



BRUIDSFOTOGRAFIE

informatie en tips



With you I do



Inhoud

Jullie Gaan Trouwen	4
Fotograaf	5
Stijl	5
Draaiboek	6
Tijd	6
Vorbereidingen	7
Plannen	7
Groepsfoto's	10
Golden Hour	10
Foto's Op Locatie	12
No Phones	12
Zakken	13
Etiketten	13
After Wedding Shoot	13
Wat Past Bij Jullie	14
Paketten	15
Extra's	15
Drukwerk	17



Jullie gaan trouwen!

Wat ontzettend leuk! En wat fijn dat jullie bij mij terecht zijn gekomen voor informatie over bruidsfotografie. Ik heb een aantal zaken die ik belangrijk vind en waarvan ik denk dat ze voor jullie belangrijk zijn, op een rij gezet.



Ik tref zelden mensen die zeggen dat ze volkomen relaxed zijn met het idee "op de foto te moeten". Sterker nog de meeste mensen vertellen mij dat ze niet fotogeniek zijn of erger nog het helemaal niet zien zitten.

Grappig genoeg ben ik zelf ook zo iemand die zelden leuk op een foto staat. Ik begrijp het gevoel dus goed maar weet inmiddels ook dat het altijd goed komt en staat of valt bij hoe jullie je voelen en hoe relaxed jullie zijn. Zoek daarom een fotograaf die bij je past. Waarbij je prettig voelt.

Fotograaf

Plan een kennismakingsgesprek met de je fotograaf om te kijken of je een goede klik hebt. Want die is er de hele dag bij, dus wel fijn als je elkaar aardig vindt. Wanneer je je op je gemak voelt bij de fotograaf geeft dit zoveel leukere en echtere foto's. Mijn motto is dat het vooral heel leuk moet zijn... en op die manier krijg je de leukste en mooiste foto's. Mijn ervaring is dat je bij een goede klik in de loop van de dag echt een beetje een band opbouwt met elkaar. En dát zie je in de trouwreportage terug. Bedenk nog wel dat als je in het donker trouwt, dat je een fotograaf kiest die ook de flitsfotografie beheerst want dat is echt weer een vak apart!

Goed om te weten: Tijdens een bruidsreportage houd ik me als fotograaf zoveel mogelijk op de achtergrond, wat ik belangrijk vind is dat iedereen het huwelijk kan beleven zoals ze dat zelf willen en ik als fotograaf niet in de spotlights sta. Ik draag "fluister schoenen" en heb twee camera's die helemaal op stil kunnen.. dat is erg prettig tijdens bijvoorbeeld de ceremonie. Het is leuk als het bruidspaar achteraf zegt dat ze je nauwelijks opgemerkt hebben. Tijdens het feest en op avondbruiloften fotografeer ik met 3 flitsers, waarvan 2 op statief en 1 op de camera.

Ik houd van spontane foto's, niet van die truttige geposeerde foto's. Ook tijdens de bruidsshoot moet het wat mij betreft vooral leuk zijn en probeer ik het "traditionele poseren" te omzeilen.

Stijl

Bedenk vooraf wat je allemaal belangrijk vindt en welke stijl bruidsphotografie bij jullie past, kijk naar verschillende websites en bedenk wat je aanspreekt.. heel romantsich of juist meer journalistiek, kleur of juist hele lichte foto's.

Ik heb een journalistieke fotografeer stijl. Leg graag jullie dag vast zoals hij echt is. Met die leuke gekke momenten die jullie wellicht ontgaan zijn maar natuurlijk vooral ook alle mooie momenten die gepland zijn. Uiteraard hoort daar ook een bruidsshoot bij maar zoals ik al aangaf wordt die niet mierzoet en van het eindeloze poseren, maar moet die vooral leuk zijn en ook echt van jullie samen.

Draaiboek

Natuurlijk geef je je draaiboek aan je fotograaf. Zorg dat je fotograaf dingen afsprekt met je ceremoniemeester.. dit kan op de dag zelf maar ook vooraf. Vertel je fotograaf als je ook een videograaf hebt ingehuurd, die hebben namelijk op zo'n dag heel erg rekening met elkaar te houden. Daarnaast is het prettig om vooraf nog even met elkaar te bellen. Dat geeft rust en zekerheid. Mocht je het spannend vinden kun je voorafgaand aan de bruiloft ook een loveshoot plannen, heel fijn om te wennen aan de camera (& mij als fotograaf). Deze foto's zijn eventueel ook weer te gebruiken voor een Save the date of trouwkaart.



Tijd

Neem de tijd, tijd is echt het allerbelangrijkste! Maar dan niet perse voor de fotoshoot zelf, maar op de dag zelf. Plan bijvoorbeeld een half uurtje voor je first look. Dus zodra de bruidegom je komt bewonderen en ophalen, niet meteen haast haast in de auto, maar lekker even landen. Elkaar diep in de ogen kijken, bewonderen en genieten van dit bijzondere eerste moment van jullie trouwdag!

Vorbereidingen

Ik kom het liefst al in de ochtend, dan maak ik mooie detail opnames van de trouwjurk die klaar hangt (of ik hang hem op een mooie plek ergens in huis of buiten). Ook accessoires, make-up, je parfum, en de ringen!! altijd mooi om het verhaal compleet te maken.

We bepalen ook vast een goede plek voor de first look als je daar zelf nog niet uit bent. Maar vooral natuurlijk de voorbereidingen van de bruid en bruidegom.



Plannen

Zorg ervoor dat er voor fotograaf geen verrassingen zijn... Bloemen gooien, champagne chambreren, duiven, al dat soort mooie momenten hoor ik graag vooraf. Soms moet ik daarvoor eea voorbereiden (andere lens/ flitser etc..), en hoe fijn is het wanneer dat dan ook helemaal perfect gaat! Als je bijvoorbeeld op de dansvloer je bloemen wilt gooien, dan is het handig wanneer ik even zorg voor wat licht op de juiste plek.





Groepsfoto's

Ik vind het altijd prettig om vooraf een lijst te krijgen met namen van de belangrijkste gasten op jullie dag. Zo kan ik me een beetje voorbereiden en kan ik hen zoveel mogelijk bij naam noemen (geen garanties maar ik doe daar altijd wel mijn best voor). Daarnaast vind ik het prettig vooraf een lijstje te krijgen met de groepsfoto's die jullie iig willen laten maken...

Belangrijk hierbij... houd het kort (20 foto's is prima, 40 is te veel!!). Bijna geen enkele daggast zit er op te wachten een uur lang groepsfoto's te maken, op een moment dat ze lekker kunnen borrelen en kletsen en jullie zelf waarschijnlijk op dat moment ook niet... Meestal vinden groepsfoto's plaats op een moment dat er ook gezellig gekletst kan worden en daarom doen we de groepsfoto's die echt moeten (zoals met oma, de ouders en de getuigen) altijd op een relatief snelle manier. De gekkigheid met vrienden en foute ooms & tantes doen we gewoon op een ander, later moment. Want absoluut, ze zijn wel waardevol!



Golden Hour

Als het kan probeer dan in de planning van jullie bruiloft rekening te houden met het "golden hour" moment. In de zomer is dat het moment vlak na het diner. Wanneer het gaat schemeren is het licht zo mooi buiten, dan gaan we er, als jullie dat leuk vinden even een half uurtje tussenuit voor een korte shoot met jullie tweetjes. Zodat jullie het fotoshoot moment zelf (wanneer je daarvoor kiest) korter kunnen houden.

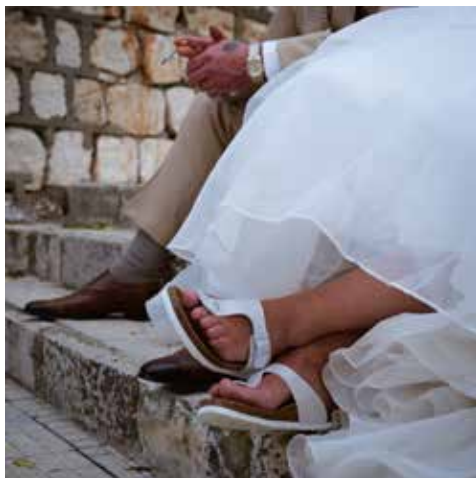
Plannen

Je kunt een shoot van 1,5 a 2 uur plannen, maar je kunt er ook voor kiezen je dagplanning een beetje uit elkaar te trekken en de shoot relatief kort te houden? Zo kun je tussendoor op de locatie en op de plekken waar je voor gekozen hebt te gaan trouwen een paar korte shoots te doen (zoals tijdens het golde hour). Bij heel veel van mijn bruidsparen wordt dit als heel prettig ervaren. Ook geeft dit een enorme rust op de bruiloft zelf en hangt gevoelsmatig niet alles af van de fotoshoot.



Heb je een locatie waar je goed je shoot kan doen dan is dat fantastisch maar een andere plek waar jullie veel mee hebben kan natuurlijk ook (denk een aan je eerste ontmoetingsplek, je favoriete cafe jullie oude school, de plaatselijke oude fabriek etc.). Overleg met je fotograaf wat je in gedachten hebt en wat bij jullie, bij de dag en bij de planning past. (ik weet op heel veel plekken in nederland fantastische foto locaties die wellicht geschikt zijn).

Maak je daarnaast niet te druk om het weer. Is het niet zonnig maar regenachtig, maak dan gebruik van de regen en maak super foto's met paraplu's.. trouw je in de sneeuw.. houd een sneeuwballen gevecht... etc.



Neem iets te eten en te drinken mee! Veel bruiden vergeten door de zenuwen in de ochtend te eten, en komen er tijdens de shoot achter dat ze toch trek hebben. (omdat dat toch echt vaak een rustmoment is) Ook de bruidegom heeft hier wel eens last van.

Foto's op locatie

Ga je in de natuur trouwfoto's maken? Houd er dan rekening mee dat je misschien een stuk moet lopen. Dit gaat vaak niet fijn op je mooie hoge pumps... Dus neem lekkere gympen mee. En bovendien 's avonds lekker de voetjes van de vloer zonder blaren!

No phones

Probeer je bruiloft vrij van mobieltjes (dat wil zeggen fotograferende en filmende mensen) te houden. Je kunt dit vooraf aangeven met bijv. een bord "unplugged wedding")

Dat je gasten foto's willen maken is natuurlijk heel normaal, maar er zijn heel vaak momenten (zoals bij de ceremonie) dat ik ongeveer 5 schermen in het middenpad in beeld heb bij het binnenkomen van de bruid... En dat is gewoon echt minder mooi. Tevens zien de gasten jullie via hun scherm, wat ook jammer is... De foto's die ik maak kunnen jullie heel goed en makkelijk met jullie gasten delen via de online gallery.

Zakken

Deze is vooral voor de mannen.. Houd je zakken LEEG! Je prachtige maatpak is echt mooier zonder telefoon- & zakdoekbulten... Ook in je borstzak zie je alles zitten.

Etiketten

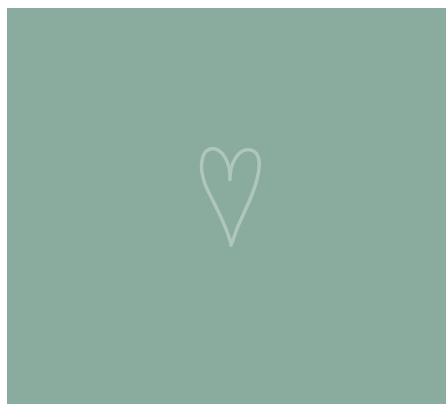
Voor de weet... (mocht het je interesseren) en omdat het op de dag zelf soms niet helder is :) De corsage zit bij de mannen op het hart omhoog en bij de vrouwen op het hart omlaag. Het onderste knoopje van je jasje mag open blijven, tevens moet iedere man de bruidegom volgen... Heeft hij het jasje open? Dan heeft iedereen dat.

Ook het onderste knoopje van je gilet mag open blijven, dit stamt uit de oudheid. Zo zat de landheer makkelijker op zijn paard. Bij het binnenlopen van de ceremonie zit of loopt de vrouw rechts, na de ceremonie mag de vrouw links zitten. (Vroeger moest de man met hand en tand zijn vrouw verdedigen, het sabel werd vaak links gedragen en iedereen was rechtshandig (of deed alsof, linkshandigheid was een teken van de duivel) en door van kant te wisselen had de bruidegom zijn rechterhand vrij om z'n vrouw te verdedigen tegen eventuele belagers bij het verlaten van de ceremonie. Je weet maar nooit hè...) Zo zijn er nog wel een paar, maar over deze krijg ik de meeste vragen op een trouwdag.

After wedding shoot

Hoe leuk is het om nog eens in je mooie trouwkleding te staan maar dit keer totaal stressloos. Als je dat wat vindt.. kun je nog een afterwedding shoot plannen. Dit kan natuurlijk op een plek waar je gek op bent maar die op de dag zelf bijv. te ver van de locatie af lag.

Wil je echt gek doen, is het ook super leuk om dit ergens in het buitenland te doen. Een ticket naar Sicilie of een andere mooie plek is niet duur, en een rbnb overnachting is zo geregeld.



Wat past bij jullie en jullie dag?!

Met de trouwfoto's die ik maak, vertel ik het verhaal van jullie bruiloft. Voor een verhaal met een begin, een midden en een eind fotografeer ik het liefst vanaf de voorbereidingen tot aan het feest. Gemiddeld ben ik hiervoor tussen de 8 en 12 uur aanwezig tijdens een huwelijk. Tijdens onze eerste kennismaking bespreken we jullie wensen en de planning voor de bruiloft. Op basis daarvan geef ik een advies voor de beste invulling van jullie trouwreportage. Zijn jullie enthousiast, dan ben ik jullie bruidsfotograaf!

Willen jullie meer weten over mijn werkwijze en beschikbaarheid, neem dan gerust contact met mij op.

Pakketten



6 uur

Kennismaking en gesprek over jullie wensen
Sneak preview binnen 3 dagen
Slideshow in foto's van de dag
Met zorg nabewerking van alle foto's
Tenminste 150 foto's digitaal aangeleverd
Toegang online galerij voor drie maanden
Fotoboekje (15-15 cm 20 spreads)
USB stick met alle foto's
Reiskosten
9% BTW

€795,-

Extra uur €100,- per uur



9 uur

Kennismaking en gesprek over jullie wensen
Sneak preview binnen 3 dagen
Slideshow in foto's van de dag
Met zorg nabewerking van alle foto's
Tenminste 250 foto's digitaal aangeleverd
Toegang online galerij voor drie maanden
Fotoboekje (15-15 cm 20 spreads)
USB stick met alle foto's
Reiskosten
9% BTW

€1085,-

Extra uur €100,- per uur



12 uur

Kennismaking en gesprek over jullie wensen
Sneak preview binnen 3 dagen
Slideshow in foto's van de dag
Met zorg nabewerking van alle foto's
Tenminste 350 foto's digitaal aangeleverd
Toegang online galerij voor drie maanden
Fotoboekje (15-15 cm 20 spreads)
USB stick met alle foto's
Reiskosten
9% BTW

1295,-

Extra uur €80,- per uur

Extra's

Trouwalbum Basis op hoogwaardig fotopapier (meerpijs ipv 15-15 boekje)
€225,- voor 24 spreads
Extra mat (prachtig!!) papier: 20,-
Extra spread: €7,- per spread
Leren look kft of fotocover op linnen kft: €25,-
Embossing tot 2 regels: 20,-
Luxe bewaardoos: €30,-

Trouwalbum Luxe (dik handgemaakt trouwalbum) op hoogwaardig
fotopapier (meerprijs tov inbegrepen 15-15cm boekje)
€355,- voor 30 spreads
Extra mat (prachtig!!) papier: 35,-
Extra spread: €10,- per spread
Leren kft: €25,-
Embossing tot 2 regels: 20,-
Luxe bewaardoos: €30,-

Ouder albums: 15-15 cm met 24 spreads (de kleine versie van het
grote boek): 2 stuks op standaard papier: 110,- tegelijk verzonden.

Andere formaten zijn in overleg natuurlijk ook te bestellen.



Neem gerust contact met me op als je meer wilt weten of een kennismaking wilt plannen. Plan je een heel ander soort bruiloft (in buitenland bijv). Ik denk graag met je mee over de mogelijkheden.

Ik ben naast fotograaf ook vormgever en eigenaar van kaartenbedrijf Aagjeontwerp. Daarom lever ik trouwdrukwerk in combinatie met fotografie met korting (bij interesse kun je altijd een keer kijken op www.aagjeontwerp.nl) je mag mij er uiteraard ook over bellen.

Drukwerk

Als je ook graag je trouwkaarten en evt ander drukwerk door mij wilt laten maken dan kun je ervoor kiezen zelf een ontwerp te maken in de module op de website (www.aagjeontwerp.nl) maar je kunt mij ook iets op maat voor je maken. Soms maak ik alleen trouwkaarten maar soms maak ik voor mensen ook hele trouwhuisstijlen met een save the date kaart, RSVP, uitnodiging, tafelkaartjes, bedankjes, programmaboekjes, liturgie etc.

Op de volgende pagina's zijn enkele voorbeelden van maatwerk en en zelf ontworpen kaarten en huisstijlen te zien. Uiteraard denk ik graag met jullie mee om iets te ontwerpen dat bij jullie thema en dag past. Kijk gerust verder op de website want daar is nog veel meer te vinden.









Aagjestudio
tel. : 0621420155
www.aagjestudio.nl
info@aagjestudio.nl

groeten Krista