



Een blik, een glimlach - het zijn de kenmerken die iemand uniek maken. Het vangen van deze momenten is ook wat Kelly Walraven zo fascineert in haar werk als fotograaf. “Ik krijg vaak van vrouwen terug dat ze niet wisten dat ze zó mooi en herkenbaar op de foto konden staan. Dat zijn de leukste complimenten.” Vanuit haar professionele thuisstudio in Enschede richt ze zich voornamelijk op zakelijke portretfotografie en personal branding sfeerbeelden.

Achter de lens met Kelly

Haar werk komt regelmatig voorbij op social media. Frisse, herkenbare en authentieke foto's waarin de nadruk ligt op de expressie in het gezicht. “Veel vrouwen vinden fotoshoots in het begin wat ongemakkelijk,” vertelt Kelly. “Ze komen zonder make-up binnen - de visagie verzorgen wij - en vragen zich vaak af hoe ze moeten zitten en bewegen. Door op laagdrempelige wijze kennis te maken en tijdens de shoot al een paar mooie foto's te laten zien, stel ik hen op hun gemak.”

Portfolio opbouwen

Tot een paar jaar geleden was Kelly nog consultant en adviseerde ze hightech bedrijven op subsidievlak. Vervolgens werkte ze een tijd lang in het bedrijf van haar partner, waar ze de organisatie op verschillende vlakken naar een hoger niveau tilde. “Daar kwam ik voor het eerst echt in aanraking met zakelijke fotografie,” vertelt ze. “Ik verzorgde de fotografie voor het bedrijf en liet de identiteit van de medewerkers terugkomen op de website. Al snel ontdekte ik hoeveel voldoening het me gaf.” Toen het bedrijf eenmaal verkocht was en Kelly de ruimte kreeg om te onderzoeken wat ze echt wilde met haar carrière greep ze die kans om haar passie verder te ontwikkelen. Ze begon met het fotograferen van mensen in haar eigen netwerk en bouwde zo een portfolio op. Niet lang daarna was haar eigen professionele fotostudio een feit. “Als je mensen fotografeert en zij zichzelf écht herkennen in de beelden, dan denk je: ik doe blijkbaar toch iets goed.”

Hoogst haalbare

Ze heeft altijd al oog gehad voor detail en ook tijdens vakanties was de camera nooit ver weg. Dat ze met haar liefde voor fotografie nu ook haar boterham verdient, voelt voor Kelly als de kers op de taart. “Ik ben een voorstander van iets doen waar je oprecht gelukkig van wordt,” zegt ze. Dat ze weleens de vraag krijgt waarom ze fotograaf is geworden terwijl ze een universitaire studie heeft afgerond, verbaast haar dan ook. Kelly: “Tuurlijk moet je altijd voor het hoogst haalbare gaan, maar dat gaat prima hand in hand met iets wat je gelukkig maakt. Doe je iets met passie, dan ben ik ervan overtuigd dat je er heel succesvol in kunt worden. Alles wat ik de afgelopen jaren heb geleerd, stop ik nu terug in mijn eigen onderneming.”

Perfectionisme

Kelly woont samen met haar partner, is moeder van een 12-jarige zoon en heeft ook twee bonuskinderen. Haar thuisstudio geeft haar de vrijheid en flexibiliteit om alles goed te organiseren. “Soms is het heel druk, maar dat geeft niet. Door een goede voorbereiding en planning kan

ik genoeg tijd met de kinderen doorbrengen op het moment dat ze er zijn. Vaak kruip ik 's avonds ook nog achter de Mac voor de finishing touch. In dat opzicht ben ik vrij perfectionistisch.” Of dat haar weleens in de weg zit? Kelly knikt. “Dan leg ik de lat hoog en ga ik door totdat ik helemaal tevreden ben. Soms moet ik mezelf eraan herinneren dat goed ook goed genoeg is. Naarmate ik ouder word, ben ik daar wel wat relaxter in geworden.”

“Soms moet ik mezelf eraan herinneren dat goed ook goed genoeg is”

Online zichtbaarheid

Ze is trots dat ze haar studio in anderhalf jaar heeft opgebouwd tot wat het nu is. Als iemand die graag de touwtjes in handen houdt, is ze blij dat ze geen consultant is gebleven maar echt haar hart heeft gevolgd. “Wanneer tevreden klanten aangeven dat ik de foto's actief mag gebruiken voor mijn website of socials, dan geeft dat voor beiden een gevoel van trots. Het is toch een stukje erkenning.” Daarmee wil ze direct even het belang van online zichtbaarheid benadrukken. “Vaak gebruiken mensen op LinkedIn een verouderde foto of een vakantiefoto. Dat deed ik vroeger zelf ook. Maar nu beseft ik hoe belangrijk het is om over goede foto's te beschikken die zowel de persoon als de professional laten zien. “Het wordt vaak onderschat wat dat kan betekenen.”

Toekomst

De komende jaren is ze van plan om haar fotografiestudio verder uit te bouwen met specials op unieke locaties in binnen- en buitenland. Maar eerst wil ze, vooral in Twente, een gevestigde naam worden. “Ik begon in Enschede en omstreken, maar de cirkel wordt steeds groter. Inmiddels heb ik klanten uit het hele land.” Daarnaast lijkt het haar geweldig om ooit een bestaan in het buitenland op te bouwen. “Al is het maar voor het klimaat. Fotograferen kan overal. Dat is inderdaad een droom, maar wel eentje voor in de verre toekomst.”



Kelly Walraven
Business: Kelly Walraven Photography
Since: 2023
City: Enschede
Website: www.kellywalraven.com