

Composante (idée organisatrice) : -À la manière d'Alex Janvier -Appréciation	Lesson: 1	Date:
Matière: Arts plastiques/visuels	Time: 60 à 70 min	Niveau: 5e année

Objective: Appréciation

Programme d'arts plastiques (courant)

INTERPRÉTER LES ŒUVRES D'ART POUR LEUR SIGNIFICATION SYMBOLIQUE.

- A. Une œuvre d'art peut être analysée en fonction de la signification de ses composantes visibles et leurs relations entre elles.
- B. Les œuvres d'art contiennent des représentations symboliques d'un sujet ou d'un thème.
- C. Les œuvres d'art peuvent être appréciées à différents niveaux (littéraires et symboliques).
- D. Un/une critique d'art nous aide à mieux comprendre ce qu'est une œuvre d'art.

Curriculum d'arts visuels (ébauche)

Appréciation:

- La création d'œuvres d'art des Premières Nations, des Métis et des Inuit a été influencée par les Européens de diverses manières
- Voir diverses œuvres d'art canadiennes comme source d'inspiration pour parler de l'art et en créer.

Créer et présenter :

- Créer des œuvres d'art individuellement et collectivement.
- Explorer comment les récits sont exprimés à travers les œuvres d'art des Premières Nations, des Métis ou des Inuit.

Activités	Horaire	Affichages/ Ressources
-----------	---------	---------------------------

<p>1. Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui on fera une appréciation de la peinture murale <i>Étoile du matin</i> par Alex Janvier. ● Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> ○ Connais-tu l'artiste Alex Janvier? ○ As-tu déjà visité un musée? Si oui, lequel? ○ As-tu déjà vu une peinture murale? Si oui, où? ● Inviter les élèves à décrire des peintures murales qui existent dans la communauté ou ailleurs. 	5 à 10 min	Discussion en classe
<p>2. Modélisation et pratique guidée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présenter le diaporama <i>À la manière d'Alex Janvier</i> aux élèves. <ul style="list-style-type: none"> ○ Accorder du temps aux élèves pour réfléchir et répondre aux questions de discussion (en groupe classe, en petits groupes, ou à l'écrit). 	30 à 40 min Selon la discussion	Présentation
<p>3. Pratique autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demander aux élèves de produire leur propre oeuvre en s'inspirant du style d'Alex Janvier. <ul style="list-style-type: none"> ○ Au besoin, afficher ou imprimer la diapositive <i>À ton tour!</i> ○ Préciser que les élèves doivent inclure des symboles tirés de leur propre vécu, culture, famille etc. ○ Demander aux élèves d'écrire un paragraphe qui explique leurs choix stylistiques. 	Temps déterminé par l'enseignant	Fournitures d'art
<p>4. Évaluation</p> <p>Évaluer le travail de l'élève afin de déterminer si l'élève peut :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Créer une oeuvre d'art en s'inspirant d'un oeuvre d'art canadien 2. Identifier la signification des composantes visibles et leurs relations entre elles. 	L'évaluation	
<p>5. Pour aller plus loin</p>		

- Examiner comment les récits peuvent fournir des liens avec la culture et l'histoire en explorant [Les Murales de Legal \(Balado Découverte\)](#).
- Explorer le rôle de l'art dans la réconciliation en examinant le choix de [démanteler](#) et de [remplacer](#) la murale Grandin à Edmonton.
- Faire une recherche sur l'architecte du Musée canadienne de l'histoire, Douglas Cardinal et discuter de ses influences artistiques.
- Faire une recherche sur le style artistique du modernisme puis faire le lien avec l'oeuvre d'Alex Janvier
- Pour le cours de français, demander aux élèves de faire une critique d'une autre œuvre d'art.

Considérations de temps supplémentaire/débutants/tardifs: Aucune

Notes supplémentaires:

Pour plus de lectures sur l'appropriation culturelle vs l'Appréciation culturelle, consultez la ressource "The Elementary Teachers Federation of Ontario": https://etfofnmi.ca/?page_id=1728

Références

Alex Janvier [Site officiel] (n.d.) <http://www.alexjanvier.com/>

Calgary Board of Education (2022). *Indigenous Education Holistic Lifelong Learning Framework*. <https://www.cbe.ab.ca/about-us/policies-and-regulations/Documents/Indigenous-Education-Holistic-Lifelong-Learning-Framework.pdf>

Encyclopédie canadienne (n.d.). *Alex Janvier*. <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/janvier-alex-simeon>

ETFO FNMI. (2024, March 12). *Literature - ETFO FNMI*. ETFO FNMI - First Nations, Métis and Inuit Resources From ETFO. https://etfofnmi.ca/?page_id=1728

Le Franco (2021). *Une nouvelle murale pour faire tomber les murs*. Récupéré le 13 novembre 2023 de : <https://lefranco.ab.ca/edmonton/2021/04/18/murale-sylvie-nadeau-aaron-paquette-peuples-autochtones/>

Musée des beaux-arts du Canada (n.d.). *Alex Janvier. Maître autochtone de l'art moderne*. <https://www.beaux-arts.ca/a-laffiche/expositions-et-salles/alex-janvier-maitre-autochtone-de-lart-moderne>

Musée de l'histoire (n.d.). *Étoile du matin*. <https://www.museedelhistoire.ca/etoiledumatrin/>

Radio-Canada (2021). *La murale Grandin sera démantelée*. Récupéré le 13 novembre 2023 de : (<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/la-croisee/episodes/572400/rattrapage-du-jeudi-23-septembre-2021>)

Ce plan de cours a été créé par Mélanie Samson-Cormier