

Jak se připravit na focení



Málo kdo z nás se fotí pravidelně a často. Když už se pro focení rozhodneme, chceme mít dokonalý výsledek... Stejně jako upravený vzhled, je důležitá volba oblečení. Sepsala jsem pro vás pár tipů a rad a to nejen na vhodnou volbu oblečení. Tyto obecné rady a tipy se vztahují na všechny druhy focení, které mám ve své nabídce.

1. Žádná velká loga a nápisy, žádné křiklavé (neonové) barvy

Velké nápisy a loga na fotce vůbec nevypadají hezky a odpoutávají pozornost od vás. Pokud jste tedy v hlavní roli u focení vy a ne vaše logo popřípadě nápis, raději takové oblečení nechejte doma. To samé platí pro křiklavé barvy oblečení, nejen že nejsou na fotkách hezké, ale často výrazná barva obarví okolí a mít např. křiklavě zelenou bradu nechceme mít nikdo.

2. Bílá barva se nikdy neomrzí

Bílá je nevtíravá, ke všemu se hodící a za mě taková „čistá“ barva. Pokud jste přesně ten typ, kterého obtěžuje řešit oblečení na focení, bílá je vaše výhra. Bílé trika a rifle budou hezká vždy a všude, pokud tedy zůstanu v rovině mých nabízených služeb a to jsou rodinné a těhotenské fotky. Pokud je už venku chladněji, přes bílé triko hodíte např. hnědý svetr a máte vystaráno. Samozřejmě je skvělé se doladit a více si pohrát s detaily a doplňky. To samé platí nejen pro bílou barvu ale i pro světlé, pastelové a přírodní barvy, nebojte se kombinovat více odstínů najednou...

3. Jak je to s černou?

I přes to, že černá barva nepatří k mým favoritům a klientům jí spíše rozmlouvám, sama tuto barvu nosím nejraději a cítím se v ní prostě dobře. Pokud i vy máte tuto skvělou vlastnost, mám pro vás dobré zprávy. I s černým oblečením můžeme docílit skvělého výsledku. Pokud se rozhodnete pro černé oblečení, zkuste jej oživit výrazným prvkem – šátek, šála, výraznější náhrdelník, pásek... Pomůže i výrazný lak a rtěnka (myšleno červenou ne nějakou křiklavou, zejména u laku). Sama jsem se při svém těhotenském focení nechala ukecat na světlé šaty a byla jsem pak příjemně překvapena výsledkem a to nejsem zrovna Twiggy, nebojte se zkusit něco jiného, než co nosíte běžně.

4. Jemné vzory na oblečení

Pokud si zvolíte z neutrální škály barev pro celou rodinu, můžete váš outfit zdokonalit jemným vzorem na oblečení nebo texturou. Na mysli mám například pletený svetr se vzorem, jemné puntíky nebo proužky. Zde platí – čím jemnější tím lepší... V ateliéru vždy uvítám jemné, béžové, bílé a tělové barvy ve stylu boho, které se do studia velmi hodí (www.fotostudiokrejci.cz)



5. Sladte si oblečení už doma, důležité je na focení dojít (pokud možno) „v pohodě“

Někdy se stává, že naše nerozhodnost v tom, co si vlastně nakonec obléct vede k tomu, že si na focení dovezeme plný kufr věcí s tím, že ono to nějak dopadne a fotograf vám na místě poradí a oblečení vybere za vás. Úplně to tak nefunguje a trošku to zdržuje náš společný čas. Sama jsem před svým těhotenským focením nakoupila asi tři různé barevné kombinace pro celou rodinu, byla jsem si naprosto jistá, že na místě se doladím, že svoje dítě zmáкну levou zadní a že já přece vím, jak na to, když už mám odfoceno tolik dětí. Nakonec jsem se fotila v jednom oblečení, dcera (1,5 roku) po cestě na focení usnula v autě a poté se ani s rozesmávající babičkou, kterou jsem si sebou (jen pro jistotu) vzala, se dcera odmítala fotit, natož tak se vůbec převlékat... Samozřejmě jsme i zmokli a já mám dodnes plnou skříň těhotenského oblečení, které jsem nikdy neměla na sobě. Až na vlastní kůži jsem pochopila, proč mi fotograf rozmlouval focení s dítětem mezi věkem 1-3 roky. Dnes už to dělám také a na tento věk vždycky upozorňuji. Pokud bych ale kolegu poslechla, neměla bych z druhého těhotenství žádné fotky, i přes to peklo se nakonec nějaké hezké snímky podařily a nakonec byla i celkem sranda. Chci tím říct, že dokonalé přípravy a doladěné detaily ještě nejsou zárukou dokonalého výsledku. Nálada dětí a počasí je při každém focení jedno velké překvapení, ale na to jsme my většinou připraveni, proto zkuste (já fakt vím, že se to lehko radí) dojít už se sladěním oblečením a prostě „v pohodě“. Pokud před focením začneme řešit oblečení, nejen že rychle otrávíme děti, ale taky tatínky. Pokud chcete semnou konzultovat oblečení na rodinné focení, dělejme to prosím dříve než v samotný den focení. Pokud jste pár a nemáte sebou malé děti, můžeme oblečení klidně řešit i na místě.



6. Dvojčata. Dvojí radost, ale i dvojí oblečení

Už dávno neplatí, že dvojčata by měly být na fotce úplně stejně oblečení. Samozřejmě je to krásné, nikomu to nerozmlouvám, ale není od věci dvojčata k sobě sladit, ale ne však obléci úplně na chlup stejně. Co je stále v kurzu, jsou kombinace šatů matka - dcera. U dvojčátek ale doporučuji oblečení rozlišit, přece jenom jsou to dvě různé osobnosti.

7. Nenutěte sebe, manžela ani děti do ničeho „proti srsti“

Pokud se vy, manžel, nebo děti necítí dobře ve vybraném oblečení nebo stylu, je zle a při focení bude ještě hůř... Je opravdu velice důležité, abyste se ve vybraném outfitu cítili dobře. Pokud manželovi neseďí košile a necítí se v ní dobře, můžu vám skoro slíbit, že to na výsledných fotkách bude znát v jeho výrazu. Atmosféra při focení se VŽDYCKY promítne ve výsledku a můžete se snažit sebe víc... Myslete na to, zkuste se uvolnit, chovejte se při focení tak, jako byste na žádném focení nebyly, snesu opravdu hodně, nemusíte se bát.

8. Make-up a vlasy

Investice do líčení a účesu je dobrá investice, která se Vám na výsledných fotkách vrátí. Za mě bych volila už vyzkoušenou vizážistku, popřípadě někoho na doporučení. Já osobně aktuálně nespolupracuji s žádnou vizážistkou, můžu vám ale nějaké doporučit. Nespokojenost s líčením či účesem nám může pokazit celou atmosféru a následně i fotky, na této službě určitě nešetřete. Někteří fotografové vyžadují foto make-up, já mezi ně nepatřím. Jako rodinná fotografka respektuji vaši volbu a pokud se cítíte nejlépe, když se nalíčíte sama, proč ne. U focení se snažím zachytit hlavně vaši osobnost a váš příběh. Obecně se doporučuje spíše jemné líčení. Pozor na neposlušné vlasy! Vlasy je velmi těžké v postprodukcí vyretušovat a „usměrnit je“, hlavním nepřítelem jsou krepaté vlasy a odrosty. Stejně velkým nepřítelem bývají okousané nehty, odřený lak, nebo velké gelové odrosty. Před focením a to snad ještě více než vizážistku doporučuji návštěvu kadeřníka a novou manikúru. Lepší je bezbarvý či žádný lak, než červený polosloupáný (z kterého jsem já byla nervózní celé naše focení a schovávala ruce všude možně). Tato upravenost resp. připravenost vám dodá sebevědomí, které se při focení vždy hodí. Navíc tyto detaily dělají fotky krásné.

9. Na co pozor

Je samozřejmě na nás fotografech hlídat si vás ve všech směrech, my vás vedeme celým focením jak jen to jde. Někdy jsme ale tak zapálení do své práce, že můžeme přehlédnout některé věci, za které bychom se pak v postprodukcí nehezky otitulovali. Prosím myslete i vy na: prázdné kapsy (klíče od auta, mobil...). Pozor na otlaky na rukou po gumičce do vlasů, těhotné dámy – těhotenské rifle nechte doma, guma dělá velké otlaky, které jdou pak vidět v šatech – raději rozepnuté klasické rifle. Kšiltovky nechejte doma, klobouk se vítá. Pozor na okopané, popřípadě hodně špinavé boty, před focením si boty ideálně vyčistěte a nakrémuje. Pokud

se chystáte na focení do ateliéru, čisté boty jsou podmínkou, v případě focení bez obuvi je lepší sundat si ponožky a fotit se na boso. Dioptrické brýle – pokud nemáte antireflexní, raději si na focení vyndejte skla (pokud je to možné), popřípadě se fotte bez nich, odlesky z brýlí jdou velmi špatně v postprodukci utlumit.

10. Focení s dětmi 1-3 roky a focení s pubertákem

Děti 1-3 roky se fotí velice, opravdu velice těžko, je na zvážení rodičů, zda si na to troufají. Pokud rodiče ano, já taky. Je potřeba si uvědomit, že se můžeme se zlou potácet a dítě se fotit prostě nebude. V takovém případě se fotí párové fotky bez dítěte. Focení se v takovém případě neruší, nekončí, ani není důvod k neuhrazení focení. Děti v tomto věku fotím pouze venku, kde mají více „svobody“, doporučuji je neokřikovat a neusměrňovat (dělají to hlavně tatínci). Ze zkušeností vím, že čím více děti nutíme, tím více se seknou. Děti před ani při focení nekrmte, mají potom na fotkách deformovaný výraz, nezapomeňte doma oblíbenou hračku a rozesmávající tetu či babičku. U teenagerů platí to samé – nenutit do oblečení, v kterém se necítí dobře, nenapomínat ho... Napětí mezi rodiči a dětmi se opět nemile promítne do fotek. Dopřejte svým dětem volnost, podpořte je a nechte je ukázat svou osobnost. Za každým člověkem stojí nějaký zajímavý příběh, nechte fotky vyprávět, snažte se být přirození. Bude to stát za to.

11. Zapózujte si doma

Pokud máte čas, zkuste si před zrcadlem nějaké pózy. Celým focením vás povedu, není ale od věci si doma trošku nanečisto zkusit zapózovat, popřípadě vyzkoušet pár úhlů focení (každý máme svůj úhel, kde vypadáme prostě nejlíp). Kdo si dělá (stejně jako já) 80 selfíček denně tak ví, o čem mluvím. Někteří preferujeme focení zprava, někteří zleva.

Obecně platí: Nikdy se nefotíme úplně zepředu, nikdy nestojíme rovno k objektivu. Nejen vhodný úhel, ale také správný postoj dělá divy. Mezi základy pózování patří lehce pokrčené koleno (to co je natočené směrem blíže k fotografovi), správně natočené boky a taky rovná záda! Prosím zkuste si myslet na to, ať se nehrbíte.

12. Nahodte úsměv a 3...2...1...sýr!

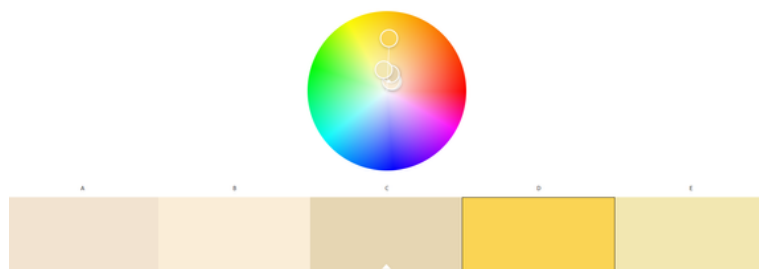
Pro krásné fotografie je alfa i omega úsměv, samozřejmě ideálně ten přirozený (se kterým i já osobně mývám při focení problém). Pokud máte jako já rovnátka, nebojte se je ukázat. Vypadá to lépe, než když se je snažíte schovat (ted' ale kážu vodu a piju víno). Nejkrásnější úsměv je ten nejpřirozenější, ten od srdce, ten spontánní a upřímný. Jde to zařídit hlavně dobrou atmosférou, kterou si spolu (doufám) vytvoříme. Jedna mladá krásná paní mi nedávno napsala, že by se ke mně chtěla jít vyfotit, protože není spokojená s prací kolegyně, která byla sice moc milá, ale neuhlídala její úsměv, který se jí na fotkách zdá být křečovitý... V ten moment vím, že taková klientka by byla nespokojená i semnou a to proto, že není spokojená sama se sebou. Nebo možná jen potřebovala více času se uvolnit. Jednalo se o minifocení. Paní jsem doporučila delší formu focení, kde je čas se více poznat a nechat za sebe mluvit přirozenost. Paní se ptala na cenu a poté se už neozvala. Já osobně jsem ted' hlavně mámou malých dětí a v životní fázi, kdy chci jen takové klienty, kteří si mě vyberou na základě mé práce a ne základě ceny, kterou za focení zaplatí. Věřím, že já i všichni kolegové dáváme do focení všechno, jinak by to snad ani nešlo. Nejsme ale kouzelníci, ani plastičtí chirurgové a nemůžeme zodpovídat za nespokojenost s vlastním vzhledem klientů.

13. Kombinace barev

Nebojte se barvy kombinovat, neplatí pravidlo – 4 členná rodina = 4 stejně modré svršky. Pokud má například žena modré šaty, muž může mít světlou košili a modrou kravatu, světlý svetr a k tomu modrou šálu nebo jen modré boty, zkrátka pouze doplněk do stejné barvy. Jako příklad sladění oblečení přidávám ilustrační fotku (zdroj: Pinterest). Těchto rad na barevné kombinace je plný internet, já jsem si v poslední době velice oblíbila program Adobe Color, je zdarma a poradí vám s vhodnou kombinací barev. Program nabízí možnost nahrání fotografie (například interiéru) a vyhodnotí vhodné barevné kombinace. Umí však také zkombinovat různé barvy, pojďme se podívat jak na to:

1. Spusťte stránky na tomto odkazu: <https://color.adobe.com/cs>

Náhled:



2. S malými kolečky ve velkém kruhu můžete různě pohybovat podle potřeby, měnit barvy i jejich kontrast. Vždy se vám pod ním zobrazí vhodná barevná kombinace

3. Pokud chcete pouze inspiraci, klikněte nahoře na v nabídce na ikonu Prozkoumat a nechce se inspirovat různými barevnými kombinacemi

Náhled:

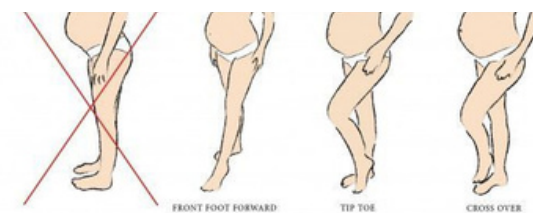


Další tipy na barevné kombinace:



Zdroj: Pinterest

Tipy na pózování při focení:



Zdroj: Pinterest