



## **Algemene Voorwaarden**

Rosie Reports – Fine art portretfotografie

Versie - augustus 2020

### **Artikel 1 – Definities**

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. *Annuleren*: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
2. *Offerte*: alle aanbiedingen van de fotograaf aan de opdrachtgever waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
3. *Overeenkomst*: de overeenkomst van opdracht tussen de fotograaf en (rechts)personen waarmee de overeenkomst wordt gesloten.
4. *Opdracht*: de dienst of het product dat door de fotograaf geleverd zal worden.
5. *Fotograaf*: Rosanne van Cruyningen – Rosie Reports, KvK 59740507, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
6. *Fotografisch werk*: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Auteurswet 1912, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet 1912, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.
7. *Opdrachtgever*: de (rechts)persoon of personen waarmee fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
8. *Schriftelijk*: waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van ‘schriftelijk’, wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie redelijkerwijs voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij de opdrachtgever.
9. *Gebruik*: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912.

### **Artikel 2 – Toepasselijkheid**

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de fotograaf en de opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen, opdrachtbevestigingen en overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden hebben afgeweken.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van dan wel niet voorkomen in deze algemene voorwaarden zijn voor fotograaf slechts bindend indien en voor zover deze door de fotograaf uitdrukkelijk en schriftelijk zijn aanvaard.
3. Indien een bepaling van deze algemene voorwaarden nietig is, vernietigd wordt of buiten toepassing wordt verklaard, dan blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van kracht. Partijen stellen alsdan een nieuwe bepaling vast die de nietige of vernietigde bepaling zoveel als mogelijk benadert.
4. Wanneer deze algemene voorwaarden conflicteren met andere afspraken, prevaleren deze algemene voorwaarden, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen tussen de fotograaf en de opdrachtgever.
5. Wijzigingen van en aanvullingen op de algemene voorwaarden zijn alleen geldig als deze door de fotograaf en de opdrachtgever schriftelijk zijn vastgelegd en gelden enkel voor de uitvoering

van de betreffende opdracht. Opdrachtgever kan aan deze wijzigingen geen rechten ontleen voor de toekomst.

### **Artikel 3 – Aanbod**

1. De fotograaf kan mondeling een aanbod of prijsopgave geven, maar wordt altijd schriftelijk aangeboden.
2. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 14 dagen na de datum waarop fotograaf het aanbod deed.
3. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door onvoorziene verandering in de werkzaamheden of producten. De fotograaf zal de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

### **Artikel 4 – Aanvaarding van de opdracht**

1. De opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt, dat de fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan worden het aanbod en de toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden als aanvaard beschouwd.
2. De fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor de fotograaf onaanvaardbaar maken.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse schriftelijke instemming worden gewijzigd. De fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

### **Artikel 5 – Uitvoering van de opdracht**

1. De fotograaf zal de opdracht naar het beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.
2. De fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotografieopdracht. Nimmer rust een resultaatverplichting op de fotograaf bij de uitvoering van de opdracht. De opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor de fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
3. De fotograaf levert de foto's uit in de voor haar gebruikelijke stijl, waarbij beeldbewerking wordt toegepast. De fotograaf levert een eigen selectie van de foto's, waarop de opdrachtgever geen invloed heeft.
4. De fotograaf heeft het recht om alles dat bij de opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

### **Artikel 6 – Levering**

1. Digitale bestanden met fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de opdrachtgever.
2. De fotograaf levert uitdrukkelijk geen onbewerkte bestanden. De fotograaf levert enkel de door haar gemaakte en bewerkte selectie van foto's als eindproduct.
3. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de fotograaf vastgesteld.
4. Levering geschiedt na ontvangst van het volledig verschuldigde bedrag.
5. Levering geschiedt, tenzij anders overeengekomen, (digitaal) per mail.

### **Artikel 7 – Vergoeding**

1. De overeengekomen prijzen uit de offerte zijn leidend en zullen vast zijn gedurende de looptijd van de overeenkomst. De overeengekomen prijzen luiden in Euro, zijn inclusief BTW, exclusief reiskosten en exclusief eventuele andere heffingen, tenzij anders overeengekomen.
2. Indien aannemelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, mag de fotograaf dit doorberekenen aan de opdrachtgever.
3. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte (reis)kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de gebruikelijk door de fotograaf gehanteerde prijzen.

### **Artikel 8 – Betalingsvoorwaarden**

1. De fotograaf zal voor het door de opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elektronische) factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Fotograaf is gerechtigd een aanbetaling van opdrachtgever te verlangen. Indien de aanbetaling niet is voldaan voor de uitvoering van de opdracht, is fotograaf gerechtigd de overeenkomst eenzijdig en zonder gehouden te zijn schade of kosten te vergoeden, te ontbinden.
3. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.
4. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde fotografische werken.

### **Artikel 9 – Opschorting en annulering**

1. Opschorting en annulering van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
2. Indien een factuur of aanbetaling niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, is de fotograaf gerechtigd, nadat de opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdracht op te schorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
3. In geval van annulering door de opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op de volledig overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering door een persoon die niet handelt in de uitoefening van een beroep of een bedrijf is enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.
4. In geval van annulering door de fotograaf op welk moment dan ook en om welke reden dan ook heeft de opdrachtgever enkel recht op restitutie van de betalingen die onverschuldigd zijn.
5. De fotograaf heeft het recht de overeenkomst onmiddellijk te annuleren in geval van faillissement, surseance van betaling van de opdrachtgever of wanneer geheel of gedeeltelijk beslag op het vermogen van de opdrachtgever wordt gelegd. In geval opdrachtgever een natuurlijk persoon is, mag fotograaf de overeenkomst annuleren wanneer opdrachtgever een verzoek tot het van toepassing verklaren van de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen heeft gedaan, danwel op andere wijze onder curatele staat.

### **Artikel 10 – Klachten**

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na factuurdatum schriftelijk te worden voorgelegd aan de fotograaf. Klachten over geleverde producten dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van deze producten schriftelijk te worden voorgelegd aan de fotograaf. Klachten na deze 7 dagen worden niet meer in behandeling genomen.

2. Indien de foto's niet voldoen aan de redelijke verwachtingen van de opdrachtgever, kan de fotograaf het fotografisch werk opnieuw uitvoeren of herstellen. De fotograaf mag deze werkzaamheden rekenen als meerwerk, tenzij er sprake is van een toerekenbare tekortkoming aan de zijde van de fotograaf.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.
4. De fotograaf zal te allen tijde binnen een redelijke termijn reageren op de klacht.

### **Artikel 11 – Intellectuele eigendomsrechten**

1. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde of ter beschikking gestelde fotografische werken berust bij de fotograaf.
2. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch werk van fotograaf, tenzij anders overeengekomen.
3. De opdrachtgever mag foto's niet wijzigen, bewerken en uitsnijden.
4. De opdrachtgever is niet gerechtigd voorvertoningen van fotografische werken, zogenaamde previews, te verveelvoudigen of openbaar te maken, tenzij anders is overeengekomen.
5. De opdrachtgever is niet gerechtigd het fotografisch werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen. In uitzondering hierop verkrijgt de opdrachtgever een licentie voor de publicatie van de foto's op social media, mits onder duidelijke vermelding van de naam (Rosanne van Cruyningen) en website van de fotograaf ([www.rosiereports.com](http://www.rosiereports.com)).
6. De opdrachtgever mag foto's voor eigen gebruik verveelvoudigen.
7. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
8. In geval van faillissement van de opdrachtgever heeft de fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.
9. De opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Auteurswet 1912 in acht te nemen. De naam van de fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.
10. Elk gebruik van een werk van fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotograaf.
11. Bij inbreuk op de auteursrechten en persoonlijkheidsrechten van fotograaf, rekent de fotograaf respectievelijk ten minste driemaal en ten minste eenmaal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten). Betaling van de vergoeding(en) geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de fotograaf.
12. De fotograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder website en weblog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk en beursmateriaal.
13. De fotograaf zal de foto's niet aan derden verkopen.
14. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

### **Artikel 13 – Aansprakelijkheid**

1. Indien de fotograaf aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld.
2. Fotograaf is voor zover bij wet toegestaan niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de opdrachtgever of voor derden is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van fotograaf. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de

hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma waarbij een eigen risico in mindering mag worden gebracht. De fotograaf is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

3. De fotograaf is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat de fotograaf is uitgegaan van door of namens de opdrachtgever verstrekte onjuiste dan wel onvolledige gegevens.

4. De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade of ontbrekende foto's wanneer blijkt dat op een locatie niet gefotografeerd mag worden.

5. De fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrucken die niet door fotograaf geleverd zijn, noch is de fotograaf aansprakelijk voor het ontbreken van foto's of filmmateriaal. De opdrachtgever heeft bijgevolg geen recht op een nieuw fotografisch werk, terugstorten van de betaling of een andere vergoeding in welke zin dan ook.

6. De fotograaf is niet aansprakelijk voor het verloren gaan van bestanden die fotograaf aan de opdrachtgever heeft geleverd.

7. De opdrachtgever vrijwaart de fotograaf voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en waarvan de oorzaak aan andere dan aan de fotograaf toerekenbaar is. Indien de fotograaf uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de opdrachtgever gehouden de fotograaf zowel buiten als in rechte bij te staan en onverwijld al hetgeen te doen dat van hem in dat geval verwacht mag worden. Mocht de opdrachtgever in gebreke blijven in het nemen van adequate maatregelen, dan is de fotograaf, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van de fotograaf en derden daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van de opdrachtgever.

#### **Artikel 14. Overmacht**

1. Indien de fotograaf en/of de opdrachtgever door overmacht, zijnde een niet-toerekenbare tekortkoming, niet aan hun verplichtingen jegens elkaar kunnen voldoen, worden die verplichtingen in geval van tijdelijke onmogelijkheid opgeschort voor de duur van de overmachtstoestand. In geval van blijvende onmogelijkheid hebben partijen het recht de overeenkomst te annuleren.

2. Onder overmacht wordt in ieder geval uitdrukkelijk verstaan alle van buiten komende oorzaken die redelijkerwijs niet voorzienbaar waren en als gevolg waarvan de fotograaf niet in staat is haar verplichtingen jegens de opdrachtgever na te komen.

3. Onder overmacht vallen in ieder geval, maar niet uitsluitend de volgende gebeurtenissen: diefstal en plotseling technisch falen van apparatuur gedurende de uitvoering van de opdracht, waaronder het verliezen of falen van computers, camera(s) en geheugenkaarten, ziekte, ongeval, uitbreken van een epidemie, uitvallen van openbaar vervoer, slecht dan wel ongunstig weer.

4. De partij die zich beroept op overmacht zal dit zo spoedig mogelijk onder opgave van redenen schriftelijk kenbaar maken aan de andere partij.

5. De opdrachtgever kan de fotograaf voor gevallen van overmacht niet in gebreke stellen, noch vragen of eisen om vergoeding of schadeloosstelling.

6. Indien de fotograaf bij het intreden van overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is zij gerechtigd het geleverde dan wel het leverbare deel afzonderlijk te factureren.

7. Indien de fotograaf zich beroept op overmacht, zal zij indien de opdrachtgever dit wenselijk acht en voor zover mogelijk redelijkerwijs, zich inspannen een derde partij te vinden die de opdracht in haar plaats kan uitvoeren, doch zonder verantwoordelijk te zijn voor de uitvoering van de opdracht door die derde.

**Artikel 15 – Wijzigingen van deze algemene voorwaarden**

1. De fotograaf houdt zich te allen tijde het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door de fotograaf aan de opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien de opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

**Artikel 16 – Toepasselijk recht en geschillen**

1. Op alle rechtsverhoudingen tussen de fotograaf en de opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing, ook indien aan een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland uitvoering wordt gegeven of indien de opdrachtgever aldaar woonplaats heeft. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag is uitgesloten.
2. Ieder geschil tussen de fotograaf en de opdrachtgever wordt voorgelegd aan de bevoegde rechter in de vestigingsplaats van de fotograaf, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft.
3. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.
4. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
5. De verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren jegens de fotograaf en de door de fotograaf bij de uitvoering van een overeenkomst betrokken derden bedraagt één jaar.

Rosanne van Cruyningen | Rosie Reports  
Ardennen 62  
3831 EZ Leusden