



CAPUCINE

atelier floral

CERCLE CHROMATIQUE ET INGREDIENTS
DE TA RECETTE FLORALE

Exemple de composition : Les Neutres

LE CERCLE CHROMATIQUE

Hello !

Je te partage aujourd'hui un exemple de composition que tu peux réaliser en utilisant le cercle chromatique et le système de recette florale.

Dans un premier temps, il est important de déterminer quelles sont les couleurs que tu veux travailler avec ta création.

C'est pourquoi il faut toujours partir du cercle chromatique. Ici, j'ai choisi comme couleurs de base le Jaune et sa complémentaire le Violet (elles sont à l'opposé sur le cercle).

Ensuite, tu dois choisir quatre autres couleurs, qui découleront de tes couleurs de base (comme sur le schéma ci-contre).

En utilisant cette technique, tu obtiens des nuances qui fonctionnent très bien ensemble.

De plus, la couleur neutre ici permet de créer un équilibre entre couleurs froides et couleurs chaudes.

Tu peux retrouver toutes les informations concernant les couleurs, le vocabulaire (comme l'ombre ou la couleur d'accent) dans ma toute nouvelle réédition du livre en format papier :
« Le Cercle Chromatique Floral ».

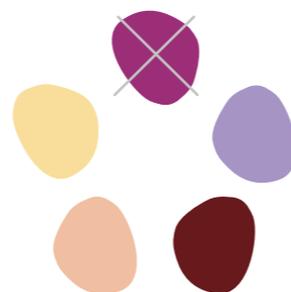
Choisir une adjacente et un neutre

Nous appliquons une couleur neutralisée aux couleurs complémentaires. Une couleur neutre signifie qu'elle sera moins saturée ou tendra vers une teinte brune.

Exemple : Couleurs complémentaires - Jaune & Violet



La palette dans notre cas pratique



J'ai décidé de conserver l'ombre* du Rouge-violet comme couleur d'accent* pour créer un doux contraste entre le jaune et le violet.

Fleur Focale :

Fritillaria 'Persica', Rosa 'Mauve Taupe' VIP

Fleur de Remplissage :

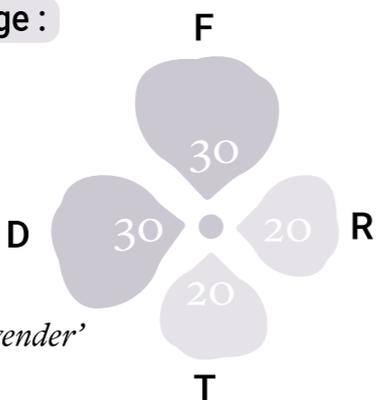
Tulipa 'Belle Epoque'

Fleur de Texture :

Syringa 'Lila Wonder'

Fleur Dansante :

*Fritillaria 'Uva-vulpis',
Lathyrus 'Sunshine Lavender'*



LA RECETTE FLORALE

Pour la suite, je vais te parler de recette florale. Cette technique utilise quatre grandes catégories de fleurs :

- * Les *fleurs focales* ou de masse qui permettent de donner le corps, la structure principale de ta composition florale. Elles vont directement attirer l'œil à cet endroit.
- * Les *fleurs de remplissage* ont pour objectif de remplir les espaces entre les fleurs focales et de donner de la profondeur à ton décor floral.
- * Les *fleurs de texture* ont un rôle dynamique, de la consistance et donneront un aspect global à votre création.
- * Les *fleurs dansantes* donnent quant à elles de la légèreté à votre création florale, comme si le vent les balançait doucement.

Si tu veux en savoir plus, n'hésite pas à acheter mon e-book « Art Floral - Les ingrédients de ta recette florale ». Tu y découvriras plus de 1000 espèces de fleurs et leur catégorie pour que l'art floral n'ait plus de secret pour toi !

MERCI



Merci pour ta lecture !

Si ce contenu te plait, je te propose une promotion de rentrée, valable du
2 au 15 septembre 2024 :

Pour un achat combiné du Livre papier « Le Cercle Chromatique Floral
» + du E-book « Art Floral - Les ingrédients de ta recette florale »,
tu as une remise de 20€ sur la totalité avec le code : Rentrée Capucine

Pour y avoir accès, clique sur ce lien :

<https://bit.ly/freebie-cerclechromatique-couleurneutre>

L'offre est également disponible si tu achètes « Le Cercle Chromatique Floral &
Coaching » ou « Le Cercle Chromatique Floral & I to I »