



EUREKA

GALERIE

EST. ——— 1981

GABRIEL EKLOU

EUREKA GALERIE
Rue Marguerite Sampa
Marcory Zone 4
Abidjan, Côte d'Ivoire



EUREKA GALERIE - + 225 07 77 66 19 60 - Abidjan, Côte d'Ivoire

GABRIEL EKLOU

ARTISTE PLASTICIEN



A PROPOS

Gabriel Eklou est un artiste ghanéen né en 1966 à Accra, ayant grandi entre le Togo, le Bénin et le Ghana. Autodidacte, il développe très tôt son talent grâce à des rencontres marquantes qui nourrissent sa pratique : des enseignants qui l'encouragent à dessiner, des proches qui l'exposent à la peinture, et des initiations progressives au monde de l'art. Dès l'âge de 14 ans, il commence à vendre des cartes et de petites œuvres, affirmant déjà une sensibilité tournée vers la représentation de la vie en communauté.

Après des études universitaires, il travaille comme comptable dans le secteur du voyage, avant de faire un choix décisif en 1996 : se consacrer pleinement à l'art. Cette transition marque le début d'une carrière construite avec constance, où il développe un langage visuel profondément enraciné dans son environnement africain, qu'il considère comme la base et la source essentielle de son travail.

Son œuvre se distingue par des figures humaines élancées, presque irréelles, aux proportions étirées. Ces personnages, souvent représentés dans des scènes du quotidien africain, incarnent une vision symbolique : celle de la hauteur, de la distance et de la capacité à observer le monde avec recul. À travers des compositions aux tons terreux et apaisés, il capture une Afrique vivante, digne et intemporelle, portée par une forte présence humaine.

Les symboles Adinkra, issus de la tradition ghanéenne, occupent une place importante dans ses œuvres. Ils lui permettent d'inscrire des notions de sagesse, de mémoire et de spiritualité, tout en renforçant l'identité visuelle de sa peinture. Depuis 1996, Gabriel Eklou maintient une pratique soutenue, exposant régulièrement en Afrique et à l'international, et intégrant ses œuvres dans de nombreuses collections à travers le monde.

PARCOURS D'EXPOSITION

Gabriel Eklou a construit sa carrière à travers une série d'expositions qui reflètent à la fois son ancrage local et son ouverture internationale. Bien que la documentation détaillée de toutes ses expositions reste fragmentée, plusieurs événements permettent de comprendre la trajectoire et la portée de son travail.

Ses expositions collectives au Ghana, notamment dans des lieux comme la Nubuke Foundation à Accra, s'inscrivent dans une dynamique de dialogue entre artistes contemporains. À travers ces cadres, Eklou présente des œuvres centrées sur la vie quotidienne africaine, mettant en avant des scènes urbaines et communautaires. Ces expositions locales jouent un rôle fondamental : elles affirment son identité artistique tout en l'inscrivant dans une scène ghanéenne en pleine évolution.

Sur le plan international, sa participation à des expositions comme *Inspirations and Confluence* à Londres, organisée dans le contexte des 50 ans de l'indépendance du Ghana, marque une étape importante. Ce type d'événement positionne son travail au sein d'un discours plus large sur l'art africain contemporain, en le confrontant à d'autres artistes majeurs et à un public international. Ses œuvres y deviennent des vecteurs de représentation culturelle, portant une vision nuancée et poétique de l'Afrique.

Par ailleurs, Gabriel Eklou a pris part à diverses foires et expositions en Europe, en Amérique du Nord et en Asie. Même lorsque les titres précis de ces événements ne sont pas toujours documentés, leur importance réside dans leur capacité à diffuser son travail au-delà du continent africain. Ces participations renforcent sa présence dans des collections privées et institutionnelles à travers le monde.

Enfin, ses collaborations avec des galeries, notamment en Afrique de l'Ouest comme à Abidjan, contribuent à maintenir une visibilité constante de son œuvre. Ces espaces jouent un rôle essentiel dans la circulation de ses créations, en les inscrivant dans des réseaux artistiques régionaux et internationaux.



EUREKA

GALERIE

EST. ————— 1981

ART
CONTEMPORAIN
AFRICAIN &
INTERNATIONAL



www.facebook.com/galerieeureka



www.instagram.com/eurekagalerie/



www.youtube.com/@EurekaGalerieTV

Rue Marguerite Sampa, Zone 4c
Abidjan-Côte d'Ivoire
+ 225 07 77 66 19 60
eureka.galerie@gmail.com