



Logeren volgens Engelse traditie

STEL JE VOOR, EEN ENGELSE COTTAGE UIT BEGIN NEGENTIENDE EEUW MET LEISTENEN DAK, GELEGEN IN EEN KLEIN DORPJE OMSLOTEN DOOR HEUVELS, MET ENKEL HET GELUID VAN KWETTERENDE VOGELTJES EN EEN KABBELEND RIVIERTJE. WAAR TER WERELD BESTAAT DIT NOG? IN DE MOOIE ENGELSE COTSWOLDS.

TEKST EN FOTOGRAFIE ROSANNE VAN CRUYNINGEN



De cottage ligt tegen een vrij steile heuvel aan. Er is een terras aangelegd met een comfortabele loungeset.



**“De cottage
is een
fantastisch
onderkomen
met een
uniek
karakter”**

Wim Parie





De grijze banken in de woonkamer zijn van Hoffz (model Bas). De gordijnen zijn gemaakt van de stof Linen Damast Grey van ML Fabrics.



“De
toegepaste
kalkverven
passen goed
bij zo’n oude
cottage met
dikke
muren”

Alexandra van Cruyningen



Rond de boerentafel van Hoffz staan de Hoffz-stoelen Loreen, die bekleed werden met stof Linara Cardamon. Boven de eettafel hangt twee maal de kroonluchter Bliz, eveneens van Hoffz. Op de muur is kalkverf van Arte di Vita in de kleur Library Red aangebracht.



“Ik houd van een landelijke, warme sfeer, aangepast aan het land waarin ik werk”

Alexandra van Cruyningen

ONTDEKKING

Bank Cottage is het nieuwe interieurproject en self-catering vakantieadres van de hand van interieurontwerpster Alexandra en haar team, tevens verantwoordelijk voor B&B Casa Capanni en vakantie-appartement Casa Fiore in Toscane, conceptstore Capanni lifestyle in Amersfoort (NL) en verflijn Arte di Vita. Alexandra vertelt: “Ons oog viel op het dorpje Ablington tijdens een reis naar de Cotswolds, waar we bij Engelse vrienden op bezoek gingen die we als gasten in de B&B hadden leren kennen. Bij navraag bleek er een beeldige cottage leeg te staan in het dorpje. Zo hebben we de ontdekking van de cottage dus eigenlijk te danken aan onze B&B in Toscane.”



De keuken kreeg een nieuwe uitstraling door alle aanrechtbladen te vervangen door Belgisch hardstenen bladen en een exclusieve Belgisch hardstenen spoelbak te monteren (via Bus Natuursteen). Alle grepen zijn vervangen door ebbenhouten knoppen. De laminaatvloer is afkomstig van Het Monument. De door een atelier vervaardigde vouwgordijnen zijn van een gebloemde linnen stof van Tinsmiths.

VAN VISIE TOT REALISATIE

Teamlid Wim vertelt wat zijn eerste indruk van de cottage was: “Ondanks dat het een karakteristieke cottage is, was de sfeer binnen kil en een beetje triest. Alexandra kon hier gelukkig doorheen kijken. Zij heeft de inrichting van iedere ruimte tot in detail op afstand uitgedacht, aangezien ze voornamelijk in Italië verblijft.” Het team heeft in slechts vier weken tijd de hele verbouwing en inrichting ter plekke kunnen realiseren door een goede planning en verdeling van de werkzaamheden. “Alleen de werkzaamheden die betrekking hadden op de constructie van de cottage hebben we uitbesteed. Zo hadden we lekkage op verschillende plekken in het oude dak geconstateerd”, aldus Wim.

COUNTRY COTTAGE

“Voor de inrichting hebben we zoveel mogelijk materialen uit ons eigen assortiment gekozen, zoals de door Alexandra ontwikkelde



krijtverf en kalkverf en de stoffen, meubels en accessoires uit onze winkel”, vertelt Wim verder. Alexandra legt uit wat haar visie voor de inrichting de Engelse ‘country’-stijl was: landelijk en rustiek. In de woonkamer koos ze voor grijs als basiskleur vanwege de gebrekkige lichtinval. “Door mee te werken met de donkere atmosfeer in plaats van er op kunstmatige wijze een lichte ruimte van te maken, ontstaat een knusse, warme sfeer. Bij ieder interieurproject let ik op de lichtinval, die vaak verschilt per ruimte, omdat die bepaalt hoe kleuren eruit komen te zien”, aldus Alexandra.

LINNEN GORDIJNEN

In elke ruimte in de cottage zijn de ramen omlijst door gordijnen van linnen. Volgens Alexandra worden gordijnen ondergewaardeerd, terwijl zij ze essentieel acht voor het creëren van sfeer in een interieur. “Ik houd erg van gevoerde gordijnen, zoals je dat veel ziet



De tafel is een ronde Franse tafel van Hoffz met daaromheen meerdere exemplaren van de stoel Juf. De kroonluchter en de console aan de muur zijn eveneens van Hoffz. Op de muur is kalkverf van Arte di Vita aangebracht in de kleur Doloriet.

Het bed Argentario is van Sofa.com en werd bekleed met de stof Peregrine Plaid van gerecycleerde wol. De spreij op het bed is van ML Fabrics. Op de muur prijkt kalkverf van Arte di Vita in de kleur Basalt.



De stoeltjes zijn model Emma van Sofa.com, ze hebben dezelfde stof als het bed. De gordijnen zijn gemaakt van stonewashed linnen, de rand is van geborduurd linnen van Tinsmiths. De wijntafel en de accessoires komen van Hoffz. De lampen zijn afkomstig van Aura Peeperkorn. De antieke Franse deuren zijn een vondst.



Het bed in de donkerblauwe slaapkamer is model Angelica van Sofa.com, bekleed met Belgisch linnen in de kleur Midnight Blue. Op de muren is krijtverf van Arte di Vita in de kleur White Moustache aangebracht. De badkamers zijn voorzien van baden op pootjes met hoge rugleuning ('slipper baths'). Wim vervaardigde de lambrisering en de dames van het Capanni-team schilderden die in de kleur Hague Blue van Farrow & Ball. Op de vloer ligt katoenen tapijt van Jordens Tapijthandel.



hier in Engeland. Men gebruikt hier interlining; dat is een dikke molton die tussen de voering en het gordijn is bevestigd. Ik gebruik ook graag een toepassing waarbij de molton aan de voering vastzit, waardoor het gordijn voller toont en mooier valt. Een bijkomend voordeel is dat gordijnen met interlining de kou buitenhouden in de winter en de hitte in de zomer. De gordijnen gaan bovendien langer mee en ze verkleuren niet of nauwelijks.”

RUST EN HARMONIE

Alexandra gebruikt in haar ontwerpen graag één basiskleur die ze meerdere keren laat terugkomen, soms aangevuld met een andere bijpassende kleur. Alexandra legt uit: “Ik heb gekozen voor verschillende kleuren in de slaapkamers omdat verschillende mensen hier zullen verblijven. Ze kunnen zelf bepalen in welke kamer ze willen

verblijven gebaseerd op welke kleur hun voorkeur heeft. Ik geloof dat kleuren invloed hebben op de psychische en fysieke gezondheid van een mens.” Haar verflijn is gecreëerd met dit uitgangspunt voor ogen. De B&B, het vakantieappartement, de winkel en nu ook de cottage zijn in het leven geroepen zodat mensen kunnen ervaren wat het rustgevend effect kan zijn van een harmonieus gebruik van kleuren en materialen in een interieur. •

✿ INFO:
Bank Cottage
bank@capanni.eu
capanni.eu/bankcottage