

.. binnenkijken ..

SPECIAL
ITALIË



ITALIË OP Z'N PUURST

DOOR HET GEBRUIK VAN NATUURLIJKE, LOKALE MATERIALEN EN
VERF EN STOFFEN IN VERGRIJSTE KLEUREN BLEEF DE AUTHENTICITEIT
VAN EEN OUD TOSCAANS KOSTERSHUIS GEWAARBORGD.
HET RESULTAAT: EEN UNIEKE LOGEERPLEK NABIJ CORTONA.

Tekst & fotografie Rosanne van Cruyningen

ITALIË

De keuken is gemaakt van kliepiken planken die bij een lokale Toscaanse houtleverancier vandaan komen. Aan de muur hangen consoles die afkomstig zijn van Hoffz Interior. Het team van Arte di Vita heeft ze aangepast op maat van deze keuken.



Even voorstellen

Het team van Arte di Vita Interiors – dat onder leiding van oprichter en interieurontwerper Alexandra van Cruyningen al een aantal jaren B&B Casa Capanni nabij Cortona runt – kreeg de kans om een Toscaans kostershuis in te richten als self-catering vakantieappartement voor vier personen.

DORPSKERK

“De tuin van Casa Capanni grenst aan het kleine dorpskerkje”, aldus Alexandra. “Ieder uur luiden de kerkklokken, een geluid dat ons zeer vertrouwd is. We waren op de hoogte van de renovatie van de woning naast de kerk, de oude kosterswoning, een aantal jaren geleden, met geld dat was bijeengezameld tijdens het jaarlijkse zomerse dorpsfestival, waar we altijd aan deelnemen. De oude stenen werden gedeeltelijk bepleisterd en Italiaans geel geverfd. De woning werd verdeeld in twee appartementen: een boven en een beneden. Het appartement beneden werd al snel verhuurd. Jaren gingen voorbij waarin alles zijn gangetje ging in onze B&B. Na een wandeling in de tuin kreeg iemand van ons ineens het idee: hoe lang staat het appartement boven al niet leeg?”

ITALIAANSE FRESCO'S

Zodoende trokken ze wederom de stoute schoenen aan en namen ze contact op met de lokale priester. En ja hoor, het appartement was te huur! Een bezichtiging was snel geregeld, aangezien buurman Leonardo, de klokkenluider, de sleutels had. Hun mond viel open toen ze de eerste ruimte binnenstapten: prachtige fresco's pronkten op iedere muur. De buurman legde

uit dat het originele fresco's zijn uit de jaren veertig van de vorige eeuw. “Mijn handen gingen jeuken om dit project aan te pakken en het beste uit dit appartement te halen”, aldus Alexandra. “Het inrichten van de woonkamer met fresco's voelde net alsof ik een schilderij binnenstapte en vervolgens mijn best deed om het schilderij niet te verknallen!”

NATUURLIJKE MATERIALEN

Een ander karakteristiek element van het appartement is de indeling: de woonkamer met de fresco's is de toegang tot de andere kamers. De fresco's geven het appartement een klassieke Italiaanse atmosfeer, samen met de terracotta vloertegels. “Italiaanse terracottavloeren met hun dominante oranje- en rode kleuren vormen een grote uitdaging voor het kleurenschema in een interieur. Ik besloot daarom om deze atmosfeer intact te houden door te kiezen voor een inrichting met natuurlijke materialen in neutrale, vergrijsde kleuren. Daarbij heb ik gebruikgemaakt van mijn eigen lijn krijt- en kalkverf en collectie van natuurlijke stoffen. Voor de masterbedroom besloot ik om een ‘drama’-kleur te gebruiken: diep donkerblauw, dat goed past bij de blauwe kozijnen en luiken”, aldus Alexandra.

RUSTIEKE KEUKEN

De grootste uitdaging was de keuken. “Elk keukenontwerp is een uitdaging, maar dit in het bijzonder, omdat het in de stijl van een oud Italiaans kostershuis moest passen”, licht Alexandra toe. Het team besloot daarom om een op maat gemaakte keuken te bouwen. Alexandra maakte het ontwerp en de technisch tekenaar binnen het team, Marcel, zorgde voor de bouwtekening.

“Het keukenontwerp is geïnspireerd door rustieke, Italiaanse, landelijke keukens”

ALEXANDRA VAN CRUYNINGEN, INTERIEURONTWERPSTER

De bank is van sofa.com, de kast en de accessoires zijn van Hoffz Interior. De kussens zijn door het team van Arte di Vita met de hand gemaakt van de stof Byron in de kleur Rosedust. De plaid is gemaakt van de stof Elba Natural uit de Arte di Vita-collectie.





Teamlid Wim bouwde vervolgens de keuken met zijn eigen handen. “Mijn ontwerp is geïnspireerd door rustieke, Italiaanse, landelijke keukens met doorgaans zo weinig mogelijk kastdeurtjes voor een open uitstraling én om mooi servies tentoon te kunnen stellen of ander keukengerei dat niet per se achter gesloten deurtjes hoeft te staan. Het eindresultaat is een heel praktische keuken die gemaakt is van natuurlijke materialen en die perfect is voor bourgondiërs en mensen die houden van koken”, legt Alexandra uit.

LOKALE LEVERANCIERS

Het was niet alleen Alexandra’s wens om de oorspron-

kelijke Toscaanse elementen te behouden, maar om tevens zoveel mogelijk gebruik te maken van lokale leveranciers voor de nieuwe elementen. “We vonden een lokale houtleverancier waar we prachtige planken van oud eikenhout konden bemachtigen om de keuken van te bouwen. Ik hou ervan om gerecycleerd hout te gebruiken, zodat er niet nog een boom gekapt hoeft te worden. We ontdekten ook een prachtige wasbak en tegeltjes van ongepolijst marmer bij een andere lokale leverancier.” Er is geen twijfel over mogelijk: Alexandra en haar team zijn erin geslaagd om het karakter van het oude kostershuis en de landelijke omgeving te laten reflecteren in het interieur. •



.. Toscaans karakter ..

Het Kostershuis is gelegen te midden van een kleine, maar hechte gemeenschap in de Valdichiana, een vallei in Toscane. Elke zondag vindt er in de dorpskerk nog een dienst plaats die bezocht wordt door een paar lokale bewoners. De dichtstbijzijnde grotere stad is Cortona, bekend om de vele culturele activiteiten die daar jaarlijks plaatsvinden, waaronder een internationaal fotografiefestival. In het appartement is het mechanisme waarmee de kerkklokken worden geluid te horen, maar dit wordt door de meeste mensen niet als storend ervaren. Het is daarentegen een van de elementen waaraan deze plek zijn karakter ontleent.

“Mijn handen gingen jeuken om het beste uit dit appartement te halen”

ALEXANDRA VAN CRUYNINGEN, INTERIEURONTWERPSTER

De ronde, houten tafel is van Hoffz Interior. Het tafellinnen is door Arte di Vita met de hand gemaakt van de stof Garda Natural uit de eigen collectie natuurlijke stoffen.



Het bed in de masterbedroom is van sofa.com.
Op het bed ligt een prachtige linnen spreij van het
Italiaanse merk Arte Pura.



“Terracottavloeren vormen een grote uitdaging voor het kleurenschema in een interieur”

ALEXANDRA VAN CRUYNINGEN, INTERIEURONTWERPSTER





De gordijnen in de tweede slaapkamer zijn gemaakt van Arte di Vita's eigen linnen stof Summerbreeze in de kleur Ivory. Voor de bekleding van de bedden is hun linnen stof Garda Natural gebruikt. Op de muren prijkt Arte di Vita krijtverf nr. 2 White Moustache.

*“Ik hou ervan om gerecycleerd hout te gebruiken,
zodat er niet nog een boom gekapt hoeft te worden”*

ALEXANDRA VAN CRUYNINGEN, INTERIEURONTWERPSTER

Meer info: Het Kosterhuis • Loc. Monsigliolo 1, 52044 Cortona (IT) • mob. +31(0)6 20 40 19 70 • bookings@capanni.eu • holiday.artedivita.eu/nl-het-kosterhuis

In de buurt



Passignano is een dorp aan het Trasimeno-meer. Vanaf hier kun je de boot nemen naar het visserseiland Isola Maggiore, waar de Heilige Franciscus van Assisi gewoond zou hebben. Hier bevindt zich ook een klein Kantmuseum, Museo del Merletto.

Eremo Le Celle is een verscholen dertiende-eeuws klooster in Cortona waar de Heilige Franciscus van Assisi een tijdje heeft gewoond. De ligging is werkelijk schitterend en de rust daalt daar op je neer.

Bezoek je Cortona tussen 11 juli en 29 september? Neem dan zeker eens een kijkje bij 'Cortona on the move', een internationaal fotografiefestival met workshops, tentoonstellingen en meer.

Meer info: cortonaonthemove.com



Taverna Il Gozzoviglio is een klein maar gezellig restaurant in Cortona dat door een familie gerund wordt, met heerlijke typisch Toscaanse gerechten op de kaart. Dit restaurant is ook een favoriet onder de lokale bevolking.

Meer info: tavernagozzoviliocortona.it



De markt in het nabijgelegen Camucia is een lokale, uitgebreide wekelijkse markt met allerlei soorten kramen, van kleding en bloemen tot typisch Toscaanse producten.