

# Isabeau Bosscher Fotografie

## Algemene Voorwaarden

### 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

- **Aw:** Auteurswet 1912.
- **Fotografisch werk:** fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn liggen.
- **Fotograaf:** de gebruiker in de zin van artikel 6:231 BW.
- **Wederpartij:** de wederpartij in de zin van artikel 6:231 BW.
- **Gebruik:** verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

### 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

### 3. Aanbod

De Fotograaf heeft ten alle tijden het recht om de prijslijst te wijzigen door verandering in werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen.

### 4. Vergoeding

- 4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het Fotografisch werk.
- 4.2 Eventuele kosten voor locatie gebruik of reiskosten van de Fotograaf zijn voor rekening van de Wederpartij.

### 5. Factuur en betaling

- 5.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.
- 5.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen dit termijn heeft ontvangen, is de wettelijke rente voor betalingsachterstand verschuldigd.
- 5.3 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

### 6. Opdracht

- 6.1 De opdrachtgever maakt specifieke wensen die van belang zijn voor de uitvoering van de opdracht schriftelijk kenbaar bij de Fotograaf ruim voor aanvang van de fotoshoot.
- 6.2 De Fotograaf voert de opdracht uit naar eigen technisch en creatief inzicht en spant zich in om tegemoet te komen aan specifieke wensen van de Wederpartij.
- 6.3 De opdracht is te allen tijde aan te merken als een inspanningsverbintenis, niet zijnde een resultaatsverbintenis.
- 6.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na schriftelijke overeenstemming en eventuele aanvulling op de factuur.

### 7. Annulering of verplaatsing

- 7.1 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op 50% van de overeengekomen vergoeding.
- 7.2 **Verplaatsing van de opdracht is enkel mogelijk tot 48 uur vóór de fotoshoot en dient schriftelijk bij de Fotograaf aangevraagd te worden. Indien dit niet tijdig gedaan wordt, rekent de Fotograaf 50% van de overeengekomen vergoeding bovenop de factuur, tenzij de Wederpartij zelf voor een vervangende opdrachtgever zorgt op de overeengekomen datum.**
- 7.3. De enige uitzondering op de bovengenoemde artikels is bijzondere situaties zoals het overlijden van naasten of buitengewone weersomstandigheden.

### 8. Uitvoering

- 8.1. De Fotograaf zal de opdracht naar diens beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de Fotograaf gebruikelijk werkt.
- 8.2 **De Wederpartij is zelf verantwoordelijk voor verzorging van make-up, haarstyling en kleding, tenzij anders is overeengekomen.**

### 9. Levering

- 9.1 Bestanden worden aangeleverd in het door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde stijl, formaat en bestandstype.
- 9.2 De Fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, geschatte levertijden.
- 9.3. Onder geen enkele omstandigheden levert de Fotograaf de RAW bestanden.
- 9.4 De Fotograaf bewaart de digitale bestanden tot maximaal 2 jaar na datum van de fotoshoot.

### 10. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 14 dagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren.

### 11. Ziekte en overmacht

11.1 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van zijn verplichtingen als gevolg van overmacht. Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet wordt begrepen, alle van buiten komende

oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Fotograaf geen invloed kan uitoefenen en waardoor hij niet in staat is zijn verplichtingen na te komen, daaronder begrepen ziekte en tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid.

11.2 Ingeval van overmacht kunnen de verplichtingen van de Fotograaf, in overleg met de opdrachtgever, worden verplaatst, dan wel worden overgenomen door een collega. Deze wordt aangewezen door de Fotograaf zelf, tenzij anders overeengekomen.

11.3 Indien de Fotograaf bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen zal kunnen voldoen, is hij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.

### 12. Auteursrecht

- 12.1 Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf. Het is nadrukkelijk niet toegestaan de Fotografische werken te bewerken of te wijzigen op welke manier dan ook.
- 12.2 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.
- 12.3 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 13. Licentie

- 13.1 **De Fotograaf verstrekt bij iedere opdracht standaard een niet exclusieve licentie voor onbepaalde tijd, om de Fotografische werken te behouden en te verspreiden in persoonlijke kring.**
- 13.2 Indien omtrent de omvang van de licentie iets anders gewenst is, dient dit voorafgaand aan de opdracht schriftelijk overeengekomen te worden.
- 13.3 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

### 14. Naamsvermelding en persoonlijkheidsrechten

- 14.1 **De naam van de Fotograaf dient altijd en overal duidelijk te worden vermeld bij een gebruikt Fotografisch werk. (Ook bij gebruik door derden.)**
- 14.2 De Wederpartij neemt bij de verspreiding van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.
- 14.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 15. Portretrecht

De Fotograaf heeft, tenzij van tevoren anders overeengekomen, het recht om de Fotografische werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website, social media en drukwerk.

### 16. Aansprakelijkheid en rechten van derden

- 16.1 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie van het Fotografisch werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.
- 16.2 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op afdrukken die niet door de Fotograaf geleverd en gecontroleerd zijn.
- 16.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
- 16.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Fotografisch werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

### 17. Faillissement en surseance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

### 18. Rechts- en forumkeuze

- 18.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.
- 18.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

**Isabeau Bosscher Fotografie**  
KvK 66298431  
Hommelmeent 143  
1218ES Hilversum  
[info@isabeaubosscher.nl](mailto:info@isabeaubosscher.nl)