

LES GRANDS CREATEURS

Dans le monde entier un même langage parle du talent. Il a pour nom « créativité », et pour grammaire « qualité ». Ce langage est compris des gens exigeants, de l'amateur de raffinement à l'infatigable chercheur de beauté.

VOGUE DÉCORATION
célèbre aujourd'hui quelques uns de ces créateurs qui voient leur métier en forme de recherche. Et leur vie en forme de succès...



VOGUE DECORATION®

LA LEGENDE DES SIÈCLES

Philippe Hecquet retrouve dans ses créations la splendeur des tapis et tapisseries d'autrefois. Il se fait aussi l'illustrateur d'une technique séculaire dans des œuvres très contemporaines.

Aubusson rime avec un mot que Philippe Hecquet affectionne particulièrement. C'est son goût pour « l'Exception » en effet qui, très jeune, lui a fait choisir la technique exigeante et exaltante de la tapisserie comme mode d'expression artistique.

Philippe Hecquet s'est installé il y a quelques années à Aubusson, en reprenant la direction d'une Manufacture tricentenaire. Il en a fait depuis une entreprise connue internationalement.

Peintre cartonnier de formation, Philippe Hecquet était mieux désigné que tout autre pour donner à la tapisserie l'ampleur que cet art monumental mérite. Tapis de la Savonnerie, tapis ras d'Aubusson, tapisseries, Philippe Hecquet crée dans sa Manufacture d'Aubusson des œuvres qui

renouent avec la tradition ou se tournent vers l'art d'aujourd'hui sans jamais trahir l'authenticité d'une méthode séculaire.

Grâce à la collaboration d'une équipe d'une absolue compétence, la *Manufacture Philippe Hecquet* relève avec succès les défis de commandes hors de commun. Plusieurs œuvres prodigieuses font d'elle la première entreprise exportatrice de la profession : tapis du salon ovale de la Maison Blanche, 48 tapis de la Savonnerie pour un palais princier de Ryadh, exécutés à partir de des-

sins exclusifs signés Philippe Hecquet, pour qui le maître d'ouvrage est toujours la clientèle car tapis et tapisseries sont des pièces uniques, conçues pour s'accorder avec la sensibilité de chacun.

La tradition se perpétue aussi pour restaurer les chefs-d'œuvre de notre passé, et le palais de Birmingham comme les Musées nationaux confient à cette Maison les plus belles pièces de leur collection.

Mais les ateliers de ce créateur amoureux de son temps ont aussi eu l'honneur de tisser la seule tapisserie d'Aubusson présente au Metropolitan Museum of Art de New York d'après un carton de la célèbre artiste Sheila Hicks. Ryadh encore, et Sheila Hicks pour les tapisseries monumentales de l'Université de cette ville.

*Page de gauche : La Manufacture Philippe Hecquet présente ici un tapis de style de sa collection et une création contemporaine de Sheila Hicks.
Ci-dessous : Philippe Hecquet.*



PHOTO D.R.