



KLEINE VERHALEN  
*videografie*

## Algemene Voorwaarden

Je weet wel, de kleine lettertjes die je waarschijnlijk niet leest, maar die toch wel erg belangrijk zijn. Het is misschien niet het allerleukste gedeelte, maar toch wel fijn om te weten waar je mee akkoord gaat, toch?

### Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

**Opdrachtnemer:** Esther Joosse – Glastra, eigenares van eenmanszaak Kleine Verhalen Videografie, gevestigd te 3022 LE, Rotterdam, aan de Van Cittersstraat 15c. Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 640 147 54. Handelende onder de naam Kleine Verhalen Videografie.

**Offerte:** alle aanbiedingen van Kleine Verhalen Videografie (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.

**Overeenkomst:** de overeenkomst van opdracht tussen Kleine Verhalen Videografie (hierna genoemd 'de videograaf') en de persoon of personen waarmee de overeenkomst wordt gesloten (hierna genoemd 'de opdrachtgever')

**Opdracht:** de dienst of het product dat door de videograaf geleverd zal worden. Videograaf: Esther Joosse - Glastra – Kleine Verhalen Videografie, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.

**Opdrachtgever:** de (rechts)persoon of personen waarmee de videograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.

**Annuleren:** beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.

**Schriftelijk:** waar in deze algemene voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij de opdrachtgever.

**Gebruik:** verveelvoudigen en/of openbaar maken volgens de Auteurswet.



Kleine Verhalen Videografie  
Van Cittersstraat 15c  
3022 LE Rotterdam

[www.kleineverhalenvideografie.nl](http://www.kleineverhalenvideografie.nl)  
[esther@kleineverhalenvideografie.nl](mailto:esther@kleineverhalenvideografie.nl)  
+316 3441 4991

KVK 640 147 54  
BTW NL2091 22 547 B01  
Bank NL85 INGB 0008 7927 04

## **Artikel 2. Algemeen**

Op alle aanbiedingen, offertes, overeenkomsten tussen opdrachtgever en Kleine Verhalen en op deze algemene voorwaarden is Nederlands recht van toepassing. Geschillen die voortvloeien uit de rechtsverhouding tussen opdrachtgever en Kleine Verhalen Videografie worden aangebracht in de rechtbank in de woonplaats van de consument.

## **Artikel 3. Toepassing**

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de videograaf en de opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.

Bepalingen of voorwaarden gesteld door de opdrachtgever die afwijken van of niet voorkomen in deze algemene voorwaarden zijn voor de videograaf slechts bindend indien en voor zover deze door de videograaf uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

## **Artikel 4. Aanbod**

De videograaf doet een aanbod in de vorm van een offerte, prijslijst of samenvatting van een mondelinge bespreking, waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.

Aanvaarding van het aanbod geschiedt schriftelijk.

Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 14 kalenderdagen na de datum van verzending door de videograaf.

De offerte verplicht niet tot een levering van de prestaties.

Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen. De videograaf zal de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

## **Artikel 5. Aanvaarding van de opdracht**

De opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans de indruk wekt, dat de videograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.

De videograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor de videograaf onaanvaardbaar maken.

Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. De videograaf is in dat geval gerechtigd het voor de overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

## **Artikel 6. Uitvoering van de opdracht**

De videograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de videograaf gebruikelijk werkt. De videograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de filmsessie en/of reportage.

De opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor de videograaf zo gunstig mogelijk te maken. De selectie van de te leveren beelden is de exclusieve verantwoordelijkheid van de videograaf op basis van haar kwaliteits- en stijlcriteria.



De videograaf biedt geen inzage in niet geleverde videobeelden of ruwe-bestanden.

De videograaf bewaart het ruwe beeldmateriaal en het geleverde product ten minste één jaar na aflevering aan de opdrachtgever.

De videograaf levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur en contrast en waarbij nadrukkelijk geen nabewerking plaats zal vinden om bestaande elementen in de film te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van oneffenheden van de huid of storende elementen in de omgeving.

De achtergrondmuziek van video's wordt allereerst gekozen door de videograaf naar eigen inzicht. Na instemming met opdrachtgever wordt deze aangeschaft door de videograaf. Uitzonderingen daargelaten wanneer de opdrachtgever muziek in eigen beheer heeft die bijdraagt aan de inhoud van de video. De naam en eventuele website van de opdrachtgever staan vermeld op de licentie. Uitgebreide informatie over gebruik en verspreiding van de desbetreffende muziek onder de video staat vermeld in de licentie.

De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

De opdrachtgever heeft recht op één correctieronde van maximaal vier arbeidsuren na eerste levering van het eindproduct. Voor elk arbeidsuur dat hier bovenop komt om de feedback volledig te kunnen verwerken zal de videograaf €50,00 per arbeidsuur rekenen bij de opdrachtgever. Zowel verwachte als uitgevoerde extra arbeidsuren worden aan de opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.

Tenzij er sprake is van overmacht, zal de videograaf in geval van onvoorziene omstandigheden aan de zijde van de videograaf, waardoor de videograaf niet in staat is in persoon aan de overeenkomst te voldoen, voor zover redelijkerwijs mogelijk voor een vervangende videograaf met vergelijkbare stijl zorgen. Wanneer er geen vervanger gevonden wordt, ontvangt de opdrachtgever het reeds door opdrachtgever overgemaakte bedrag retour.

De videograaf houdt er zich aan haar materiaal te onderhouden, toch geeft zij geen garantie voor de materialen nadat die geleverd zijn aan de opdrachtgever. Het is de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever om te zorgen voor een correcte opslag van de materialen.

## **Artikel 7. Levering**

De videograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden. Digitale bestanden van wedding video's kennen een geschatte levertijd van 12 weken.

De opdrachtgever ontvangt zijn product allereerst via Vimeo voor de eerste feedbackronde. Zodra de opdrachtgever akkoord is met de video wordt de video verzonden via WeTransfer en/of per post op een USB.

De opdrachtgever ontvangt zijn product digitaal via WeTransfer en/of op USB; enkel wanneer de gehele vergoeding door de videograaf is ontvangen.

De videograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. Tijdens drukke periodes is er soms meer tijd nodig. De geschatte levertijd van deze producten worden aan de opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.

De videograaf levert nooit RAW bestanden.



## **Artikel 8. Vergoeding**

Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door Kleine Verhalen Videografie gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing, zoals vermeld op de website/of e-mail.

Indien aannemelijk is dat Kleine Verhalen Videografie hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, zal dit worden doorberekend aan opdrachtgever. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie.

Bij een huwelijksreportage geldt een eerste betaling van 50 procent zodat de overeengekomen filmdatum gereserveerd staat. De eerste betalingstermijn is 14 kalenderdagen na schriftelijke bevestiging van de algemene voorwaarden. Het tweede bedrag dient uiterlijk 21 dagen voor de filmdatum overgemaakt te zijn. De reiskosten zijn voor deze reportage binnen Nederland €0,19 per kilometer.

Bij alle andere reportages geldt de betalingstermijn zoals in de brochure vermeld staat en/of is beschreven op de factuur.

Alle door Kleine Verhalen Videografie genoemde bedragen van trouwreportages zijn inclusief BTW en exclusief reiskosten, tenzij anders overeengekomen.

Alle door Kleine Verhalen Videografie genoemde bedragen van producten voor bedrijven zijn exclusief BTW en reiskosten, tenzij anders overeengekomen.

## **Artikel 9. Betalingsvoorwaarden**

Kleine Verhalen Videografie zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elektronische) factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.

De beelden worden geleverd na ontvangst van het verschuldigde bedrag.

Wanneer men niet betaald heeft na de opgegeven termijn, ontvangt de opdrachtgever een herinnering na 14 dagen. Daarin heeft de opdrachtgever nog 14 dagen om alsnog te betalen. Wanneer dat niet wordt gedaan, en er geen onderlinge regeling te behalen valt tussen beide partijen, dan zal een incassobureau worden ingeschakeld door de opdrachtnemer.

## **Artikel 10. Annulering en opschorting**

Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan, kan de videograaf, nadat de opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.

Indien de opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is de videograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.

*Volgende voorwaarden zijn van toepassing bij een annulering:*

Een portretsessie (zakelijke, newborn-, kinder-, volwassene-, of familieshoot) kan tot de week voorgaand aan de geplande sessie geannuleerd worden. Er wordt door de videograaf dan eenmaal een nieuwe datum voorgesteld zonder meerprijs.

Bij annulering de dag zelf zal een annuleringskost van de reeds gemaakte kosten aangerekend worden.



## **Artikel 11. Klachten**

Klachten over de uitvoering van de overeenkomst dienen voor 2 maanden na ontdekking van het gebrek schriftelijk te worden voorgelegd aan de videograaf.

De gratis correctieronde na eerste ontvangst van het product vallen niet onder 'klachten'. Feedback en/of wijzigingen gelieve binnen 10 werkdagen na ontvangst van het geleverde product te worden voorgelegd aan de videograaf.

## **Artikel 12. Auteursrecht en licentie**

Kleine Verhalen Videografie behoudt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden waaronder, doch niet uitsluitend de eigen website, social media updates en op eigen social media kanalen, in promotioneel drukwerk zoals flyers en posters, ter inzending en deelname aan wedstrijden en ter publicatie in (online) tijdschriften en nieuwsbladen.

Opdrachtgever verkrijgt van videograaf een niet-exclusieve licentie voor onbepaalde tijd, om de werken te verveelvoudigen, maar niet te bewerken, voor eigen gebruik en openbaar te maken in huiselijke kring en op eigen social media kanalen. Bij openbaarmaking van de foto's op eigen social media kanalen dient Kleine Verhalen Videografie te worden vermeld.

De werken mogen slechts onder duidelijk waarneembare naamsvermelding van de videograaf openbaar gemaakt worden. De opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch zijn eigen licentie over te dragen. De opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een video(beeld) ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden. Elk gebruik van een werk van de videograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de videograaf. Bij inbreuk op de auteursrechten van de videograaf, rekent de videograaf de geldende SOFAM-tarieven. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de videograaf.

## **Artikel 13. Aansprakelijkheid**

De videograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of beamers die niet door de videograaf geleverd zijn.

## **Artikel 14. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden**

De videograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door de videograaf aan de opdrachtgever medegedeeld.

Indien de opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

*Juni 2019*

