

# ALGEMENE VOORWAARDEN



Ik hou van heldere afspraken. Niet omdat ik van regeltjes hou, maar omdat ik mijn werk met volle aandacht wil doen – en omdat jij dan precies weet waar je aan toe bent. Dus: hier lees je de Algemene Voorwaarden die gelden als je mij boekt als jouw fotograaf. Deze Algemene Voorwaarden gelden voor bruiloften én alle andere shoots (denk aan gezinsreportages, promoties of personal branding etc).

# ALGEMENE VOORWAARDEN

## 1. WIE IS WIE?

1. Ellis Roeterdink-Mos (Dame met de lens), gevestigd in Rotterdam en ingeschreven bij de KvK onder nummer 80638201, wordt in dit document aangeduid als fotograaf.
2. Jij – of jullie, als het om een bruidspaar of gezin gaat – worden aangeduid als opdrachtgever.
3. De overeenkomst is alles wat we met elkaar afspreken over de shoot of reportage, inclusief de offerte, de gekozen dienst(en), deze algemene voorwaarden en eventueel aanvullende afspraken.

## 2. WANNEER GELDEN DEZE VOORWAARDEN?

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle samenwerkingen, offertes, facturen, shoots, mini-shoots, albums en diensten die ik lever. Als ik samenwerk met iemand anders namens mij (bijvoorbeeld een second shooter of editor), dan gelden deze voorwaarden ook voor hun werk.
2. De laatste versie van deze voorwaarden is altijd de geldige.
3. Algemene voorwaarden van jouw kant? Die neem ik alleen mee als ik daar expliciet en schriftelijk mee akkoord ga.
4. Als een onderdeel van deze voorwaarden door omstandigheden ongeldig zou zijn, blijft de rest gewoon geldig.

## 3. OFFERTES

1. Een offerte is 30 dagen geldig, tenzij anders aangegeven.
2. Zodra je akkoord geeft op de offerte (dat mag schriftelijk of per mail), ga je automatisch ook akkoord met deze voorwaarden.
3. Als er overduidelijk een foutje in de offerte zit (zoals een typefout of onrealistische prijs), dan mag je ervan uitgaan dat dat niet de bedoeling was – dan is dat geen bindende afspraak en passen we het aan.
4. Een offerte geldt voor de shoot die we dan afspreken. Boek je me nog eens? Dan maken we gewoon een nieuwe offerte.
5. Komen er dingen bij buiten het afgesproken pakket, zoals extra uren, een andere locatie, meer nabestellingen, of onverwachte reis- of parkeerkosten? Dan valt dat onder meerwerk en komt dat op de factuur erbij.

## 4. TARIEVEN & BETALINGEN

1. In de offerte staat precies wat je afneemt: een pakketprijs of een uurtarief met een inschatting van het aantal uren. Eventuele extra kosten – zoals reiskosten, parkeerkosten, locatiehuur, albums of extra personen – staan er ook netjes bij. Alles wat buiten het afgesproken pakket valt – denk aan extra uren, een andere locatie, meer nabestellingen, of onverwachte reis- of parkeerkosten – valt onder meerwerk en wordt apart gefactureerd.
2. Bij bruiloften vraag ik een aanbetaling van 20% over het totaalbedrag. Die betaal je bij het boeken. Daarmee staat jullie datum definitief in mijn agenda – ik hou die dag dan exclusief voor jullie vrij. De overige 80% betaal je ná de bruiloft, meestal tegelijk met het opleveren van de preview.
3. Bij andere shoots (zoals promotie, gezinnen of branding) betaal je het volledige bedrag vooraf. De betaling moet uiterlijk binnen zijn vóór de datum van de shoot.
4. Betaal je niet op tijd? Dan schuif ik de opdracht tijdelijk on hold tot de betaling rond is.
5. Voor het ontwerp of bestellen van een (trouw)album moet het hele factuurbedrag eerst betaald zijn voor ik de bestelling bij de albumleverancier daadwerkelijk plaats.
6. De tarieven in de offerte zijn gebaseerd op de prijzen van dat moment. Ik mag mijn prijzen jaarlijks aanpassen, of tussendoor als daar goede redenen voor zijn (zoals stijgende kosten). Als dat gebeurt, laat ik je dat uiteraard zo snel mogelijk weten.
7. Facturen betaal je binnen 14 dagen, tenzij we samen iets anders afspreken of de shoot eerder plaatsvindt.

8. Betaal je niet op tijd? Dan kom je automatisch in verzuim. Vanaf dat moment kan ik wettelijke rente rekenen over het openstaande bedrag, tot alles is betaald.
9. Zijn er kosten nodig om het openstaande bedrag alsnog te innen (buiten de rechter om)? Dan zijn die kosten voor jouw rekening.
10. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of uitstel van betaling, wordt het volledige factuurbedrag direct opeisbaar.

## 5. WAT IK VAN JOU NODIG HEB

1. Jij (of jullie) zorgen dat ik op tijd alle info krijg die ik nodig heb om mijn werk goed te doen: tijden, locaties, contactpersonen, wensen etc.
2. Ik ga ervan uit dat de info die je aanlevert klopt. Is dat niet zo, en heeft dat gevolgen voor de shoot of het eindresultaat, dan ligt dat risico bij jou.
3. Alles wat je met me deelt, behandel ik uiteraard vertrouwelijk.
4. Krijg ik informatie te laat of niet volledig, en loop ik daardoor vertraging op of moet ik extra werk verrichten? Dan breng ik dat als meerwerk in rekening.

## 6. DE SHOOT ZELF - ZO WERK IK

1. Ik geef altijd alles om het mooiste uit jouw shoot te halen. Maar: ik kan geen garantie geven op een specifiek resultaat – elk mens en elk moment is uniek.
2. Ik mag bepaalde onderdelen van de opdracht laten uitvoeren door iemand anders (bijv. een second shooter of assistent).
3. Voor het beste resultaat is het belangrijk dat de omstandigheden tijdens de shoot zo goed mogelijk zijn – daar hebben we samen invloed op.
4. Wil je op een specifieke locatie shooten? Dan regel jij die plek en eventuele kosten daarvoor, tenzij we daar samen iets anders over afspreken.
5. Ondervind ik hinder van derden tijdens het werk (bijv. lastige gasten of drukte), dan kan dat gevolgen hebben voor het eindresultaat – dat risico is er altijd en ligt niet bij mij.
6. Werken we met uren (zoals bij een trouwreportage)? Dan werk ik aaneengesloten. Wil je een langere pauze van mijn fotografie? Dat kan, maar dan reken ik wachttijd door tegen de helft van mijn uurtarief. In deze wachttijd zal ik geen foto's maken.
7. Bij bruiloften maak ik lange dagen (8+ uur of werk rond etenstijd). Jullie zorgen dan voor een maaltijd en een korte pauze (+/- 20 min). Liefst iets warmes en zittend.

## 7. WIJZIGING & ANNULERING

1. Soms gebeurt er iets onverwachts. Denk aan ziekte, extreme weersomstandigheden of kapotte materialen. In zulke gevallen mag ik de shoot uitstellen, verplaatsen of annuleren. Als dat gebeurt, laat ik het je zo snel mogelijk weten.
  - Bij een bruiloft of promotie is de datum niet te verplaatsen – logisch. In dat geval zorg ik (indien nodig) voor een vervangende fotograaf in mijn stijl. Dit word voorafgaand afgestemd in overleg met jullie.
  - Bij een andere shoot (zoals gezin of branding) kunnen we in overleg een nieuwe datum plannen. Lukt dat niet, dan kijken we samen naar wat wél kan.
2. Moet jij zelf de shoot verzetten of annuleren? Dan gelden er verschillende regels:
  - Voor bruiloften: bij annuleren blijft de aanbetaling van 20% altijd staan (tenzij er een sterfgeval in de eerste lijn is – dan kijken we samen naar een passende oplossing). Annuleer je tussen de 5 en 1 maand voor de bruiloft? Dan breng ik 50% van het afgesproken bedrag in rekening. Bij annulering binnen 1 maand voor de bruiloft reken ik 75% van het totaalbedrag.
  - Voor andere shoots: Annuleer je tot 7 dagen voor de shoot? Dan mag je één keer kosteloos verzetten – ik geef je dan een paar nieuwe opties. Wordt de shoot binnen 7 dagen voor de geplande datum alsnog verzet of geannuleerd, dan reken ik 50% van het afgesproken bedrag. Wordt de shoot binnen 24 uur voor de geplande datum geannuleerd, dan reken ik 75% van het afgesproken bedrag.

# ALGEMENE VOORWAARDEN

## 8. OVERMACHT

1. Sommige dingen heb ik simpelweg niet in de hand: ziekte, ongevallen, brand, overstromingen, stroomstoringen... Als zoiets gebeurt waardoor ik tijdelijk niet kan leveren, schuift alles even op. Duurt dat langer dan 16 weken, dan mogen jij of ik de samenwerking schriftelijk stopzetten. Alles wat ik tot dan toe al heb gedaan of geleverd, wordt dan afgerekend.

## 9. AANSPRAKELIJKHEID

- Ik doe mijn werk met zorg, maar ik ben niet aansprakelijk voor schade, tenzij die opzettelijk of door grove nalatigheid van mijn kant is ontstaan.
- Als jij verkeerde of onvolledige informatie aanlevert, ben ik daar niet voor verantwoordelijk.
- Tijdens de shoot ben je zelf verantwoordelijk voor je spullen – ik ben niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of schade aan persoonlijke eigendommen.
- Kleuren kunnen verschillen op schermen en afdrukken (zeker als je elders laat afdrukken) – daar ben ik niet op aan te spreken.
- Loopt er iets vertraging op door leveranciers of andere partijen buiten mij om? Dan kan ik daar niet voor aansprakelijk worden gehouden.
- Ik ga zorgvuldig om met jullie foto's, maar bij digitale bestanden is niets 100% waterdicht. Het blijft je eigen verantwoordelijkheid om de foto's veilig op te slaan na levering.
- Het weer kan ik helaas niet beïnvloeden. Bij regen verplaatsen we een gewone shoot. Bij een bruiloft is het aan jullie om een overdekte back-uplocatie te regelen.
- Jij zorgt ervoor dat iedereen die op de foto komt (tijdens een bruiloft of ander event) op de hoogte is en toestemming geeft om gefotografeerd te worden. Jij bent verantwoordelijk dat gasten weten dat er wordt gefotografeerd – en dat ze daar akkoord mee zijn. Mocht er achteraf toch iemand bezwaar maken of ergens een punt van maken, dan ben jij degene die dat oplost – ik hoef daar niet voor aansprakelijk te worden gesteld.
- Gaat er iets kapot tijdens een shoot – bijvoorbeeld door een ongelukkig statief of een kind met grijpgrage handjes? Dan vergoeden jullie de dagwaarde van de beschadigde apparatuur. Stel dat mijn camera of andere apparatuur die dag kapot gaat, bijv. gewoon door pech, dan ligt dat niet in jullie risicosfeer.
- Is er toch iets aan de hand waarvoor ik aansprakelijk ben? Dan is de schadevergoeding nooit hoger dan wat ik voor de opdracht heb gefactureerd, of wat mijn aansprakelijkheidsverzekering uitkeert.
- Jij vrijwaart mij voor claims van derden die ontstaan door iets wat jij hebt geregeld of gevraagd binnen onze samenwerking.

## 10. AUTEURSRECHT & GEBRUIK VAN FOTO'S

- De foto's die ik maak, blijven mijn eigendom. Dat betekent: jij koopt het gebruiksrecht, geen volledig auteursrecht.
- Na volledige betaling mag je de foto's gebruiken zoals afgesproken – bijvoorbeeld voor privégebruik of (bij branding) zakelijk. Wil je ze later voor iets anders gebruiken? Laat het me weten, dan maken we daar een nieuwe afspraak over.
- Het is nadrukkelijk niet toegestaan om de foto's of bijbehorende documenten (zoals leveringsinformatie of presets) te kopiëren, openbaar te maken of aan anderen beschikbaar te stellen zonder mijn toestemming.
- Bewerken van foto's – (Instagram) filters, teksten eroverheen, uitsnijden – is niet toegestaan. Ik steek veel zorg en tijd in mijn nabewerking en wil dat mijn stijl behouden blijft.
- Bij gebruik op social media is het verplicht om mijn naam te vermelden en mij te taggen. Dat geldt niet alleen voor jou, maar ook voor familieleden of anderen aan wie je de foto's doorstuurt. De vermelding of het taggen wat ik hier benoem in mijn voorwaarden is er vooral om te zorgen dat mijn werk niet anoniem verspreid wordt, zeker als foto's bijvoorbeeld op publieke accounts of door anderen gedeeld worden. Het gaat mij erom dat er herkenning is voor mijn werk.

6. Als mijn foto's zonder toestemming of zonder naamsvermelding worden gebruikt in strijd met deze voorwaarden, zie ik dat als een inbreuk op mijn auteursrecht. In zo'n geval neem ik eerst contact op om samen tot een passende oplossing te komen (bijvoorbeeld het toevoegen van een vermelding van mijn naam). Komen we er niet uit? Dan eventueel met een vergoeding op basis van gebruikelijke tarieven voor beeldgebruik.

7. Tenzij jij vooraf aangeeft dat je dat niet wilt, mag ik een selectie van jullie foto's gebruiken voor mijn portfolio, social media, drukwerk of publicaties. Uiteraard kies ik altijd zorgvuldig en met respect en overleg ik dit vantevoren met je welke foto's wel en welke niet.

8. Worden er tijdens een workshop of zakelijke sessie door jou opnames gemaakt van mijn werk of van mij aan het werk? Dan is daar expliciete toestemming voor nodig en mogen die beelden alleen privé gedeeld worden (bijv. via Instagram Stories met tag). Wil je er méér mee doen? Vraag het even.

9. In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding.

## 11. LEVERING

- Ik doe mijn best om je beelden zo snel mogelijk op te leveren. De geschatte levertijd spreken we van tevoren af, maar het blijft een schatting – geen harde deadline.
- Ik maak een selectie van de beste beelden en bewerk die in mijn stijl. Je ontvangt dus geen onbewerkte of ongebruikte beelden (zoals RAW-bestanden). Vragen naar de RAW-bestanden van een fotograaf? Dat is een beetje alsof je in een restaurant om de losse ingrediënten van het gerecht vraagt – het ziet er niet uit, smaakt nog nergens naar en het zegt niks over het eindresultaat.
- Je verklaart bekend te zijn met mijn edit stijl – en daar kies je ook bewust voor. Het ontwerp van het album sluit hier naadloos op aan. Extra wensen of aanpassingen vallen onder meerwerk en worden apart gefactureerd.
- Je ontvangt je beelden in hoge resolutie en lage resolutie, digitaal via een online galerij. Wil je iets tastbaars (zoals een album)? Dan kan dat uiteraard. Zorg ervoor dat je leveringsgegevens (zoals adres of mailadres) juist zijn. Gaat daar iets mis, dan kan ik daar niet verantwoordelijk voor worden gehouden.
- Alles wat we delen tijdens onze samenwerking – van privé-informatie tot foto's en gesprekken – blijft tussen ons. Ik ga vertrouwelijk om met alles wat jij deelt, en ik verwacht dat jij dat andersom ook doet. Meer hierover lees je in mijn privacyverklaring.
- Tijdens workshops geldt: respectvol gedrag is een must. Belemmer je het verloop van een workshop of maak je het anderen moeilijk? Dan kan ik besluiten je verdere deelname te stoppen. Dat betekent niet dat de kosten vervallen – die betaal je gewoon.

# ALGEMENE VOORWAARDEN

## 12. FOTO ALBUMS

1. Albums worden speciaal voor jou op maat gemaakt – dus kunnen niet worden geruild of geretourneerd. Je doet bij bestelling afstand van je herroepingsrecht.
2. Voor een album reken ik ontwerpkosten, drukkosten en verzendkosten, tenzij we iets anders afspreken.
3. De levertijd hangt af van het soort album en de leverancier – die stem ik met je af.
4. Ik maak het ontwerp op basis van mijn visie en stijl. Je krijgt daarna maximaal twee feedbackrondes om aanpassingen te doen. Wil je meer aanpassingen? Dan reken ik daar extra kosten voor.
5. Prijzen van albums kunnen wijzigen. Na drie maanden na de shoot of bruiloft kunnen die gewijzigde prijzen worden doorberekend – ik laat dat uiteraard op tijd weten.
6. Op fotoalbums zijn de garantiebepalingen van de fabrikant van toepassing. Heb je na ontvangst een productiefoutje ontdekt? Laat het me even weten, dan kijken we samen naar een oplossing.

## 13. KLACHTEN

1. Heb je een klacht over een factuur, offerte of de geleverde foto's of producten? Laat het me binnen 7 dagen na ontdekking weten – liefst per mail en onderbouwd met uitleg.
2. Een klacht betekent niet dat je de betaling mag uitstellen. Ook als je ergens niet tevreden over bent, blijft de betaalverplichting bestaan.

## 14. GESCHILLEN & SLOTBEPALINGEN

1. Op deze algemene voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.
2. Krijgen we een meningsverschil? Dan proberen we dat eerst samen op te lossen – gewoon via goed gesprek, zoals het hoort.
3. Komen we er echt niet uit, dan wordt het geschil voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar ik ben gevestigd (Rotterdam dus).
4. De verjaringstermijn voor alle vorderingen jegens mij (of derden die ik heb ingeschakeld) is maximaal 12 maanden. Daarna vervalt het recht op een eventuele claim.