Agnese Contadini, Curriculum Vitae

Educazione

2022- 2023 Royal College of Music, Artist Diploma, vincitrice della borsa di studio

2020 - 2022 Royal College of Music, Master of Music in Performance, honours

2018 – 2020 Conservatorio A. Boito, Laurea Magistrale, 110/110 lode e menzione d'onore

2014 – 2018 Conservatorio A. Boito, Laurea triennale, 110/110 lode e menzione d'onore

Principali attività concertistiche da solista

2022 Mozart, *Concerto in do maggiore per flauto e arpa*, direttore Giuseppe La Malfa, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari

Londra, Wigmore Hall, Debussy, *Sonata per flauto viola e arpa,* showcase dei migliori talenti del Royal College of Music

Emilia Romagna Festival, *Masterpieces for flute and harp*, flauto Filippo Mazzoli

Londra, Amaryllis Fleming Concert Hall, *Sonata per flauto viola e arpa,* strings showcase RCM

2021 Rota, *Concerto per arpa e orchestra*, direttore Giovanni Pelliccia, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari

Boieldieu, *Concerto per arpa e orchestra*, Ensemble Metamorphosen, direttore Paolo Chiavacci

Londra, Amaryllis Fleming Concert hall, Liszt/Renié, *Un Sospiro,* string showcase RCM

2019 Boieldieu, *Concerto per arpa e orchestra,* Filarmonica Arturo Toscanini, direttore Luigi Mazocchi

Rota, *Concerto per arpa e orchestra,* Orchestra del Conservatorio A. Boito

2018 Piadena Music Festival, Un suono femminile: le donne nella musica per arpa

"Alla ricerca dei suoni perduti", recital su Arpa Erard (Parigi, 1919, Collezione Giulini), Museo Poldi Pezzoli, Milano

2016 *Danses Sacrée et Danse Profane,* Filarmonica Arturo Toscanini, direttore Antonio De Lorenzi

2015 Haendel, *Concerto in si bemolle maggiore,* Young Musicians 'European Orchestra

2013 Recital di apertura *Arpissima*

Attività orchestrale

Professionale

2023 collaborazione con il Teatro di San Carlo
2022 Idoneità Teatro Petruzzelli

2021-2022 Prince Consort Orchestra, prima arpa, direttore Toby Purser

2021-2022 Orion Orchestra, prima arpa, direttore Gary Matthewman, direttore Toby Purser

2019-2020 Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, prima arpa, direttore Hossein Pishkar

Formazione

2022 Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, direttore Carla Delfrate, direttore Marco Guidarini

2022 RCM Symphony Orchestra, direttore Antonio Pappano

2021 RCM Symphony Orchestra, direttore/solista Maxim Vengerov

2021 RCM Symphony Orchestra, direttore Jonathon Heyward

2020 OGI - Orchestra Giovanile Italiana, direttore Gianna Fratta

EUYO Idoneità

2019 Orchestra giovanile della Via Emilia, direttore Ivan Ciampa

Orchestra delle Verdissime,

2017-2020 Orchestra del Conservatorio di Parma

2014-2017 Young Musicians 'European Orchestra, direttore Paolo Olmi

Premi

2023 Primo premio International Harp Competition of the Slovenian Association
Premio speciale per il punteggio di 100/100
Premio speciale per la miglior performance del programma obbligatorio

2022 Vincitrice della Royal College of Music Harp Competition

2021 Concorso internazionale d'arpa in Italia "Suoni d'arpa", categoria C, terzo premio e premio speciale per la migliore interpretazione di *Sarabanda e Toccata* di Nino Rota

2019 Concorso Internazionale d'arpa in Italia "Suoni d'arpa", categoria Musica da camera, primo premio e premio speciale "Città di Viggiano" per la migliore esecuzione della *Sonata per flauto e arpa* di Nino Rota

2018 Premio Nazionale delle Arti, premio miglior giovane interprete

Concorso musicale "Antonio Salieri", categoria senza limiti di età, primo premio

Concorso "Riviera della Versilia", categoria senza limiti di età, primo premio con punteggio 100/100

2016 Concorso Internazionale d'arpa in Italia "Suoni d'arpa", categoria B, primo premio e premio speciale "Mirella Vita" per la migliore esecuzione di *Andante con Variazioni* di Clementi

2015 Concorso Internazionale per giovani musicisti" Povoletto, primo premio

2014 Concorso Musicale "Castel Ritaldi", primo premio

2012 Concorso Internazionale "Antonio Salieri", primo premio

2011 Concorso Internazionale di Musica La Spezia, primo premio

2010 Concorso "Riviera della Versilia", primo premio assoluto

2009 Concorso "Città Piove di Sacco", primo premio assoluto

Concorso "Luigi Zanuccoli", primo premio assoluto cat. B

2008 Concorso "Città di Riccione", primo premio

2007 Concorso Musicale A.Gori, primo premio

2006 Concorso "Luigi Zanuccoli", primo premio cat. A

Discografia

The Lark – Harp transcriptions, vincitrice della sponsorship dell'etichetta Orpheus Classical. Il progetto è stato recensito da *Harp Column*, principale magazine di notizie sul mondo dell'arpa a livello momdiale.

Pubblicazioni

Liszt, Consolations S172 harp transcriptions, Stella Mattutina Edizioni