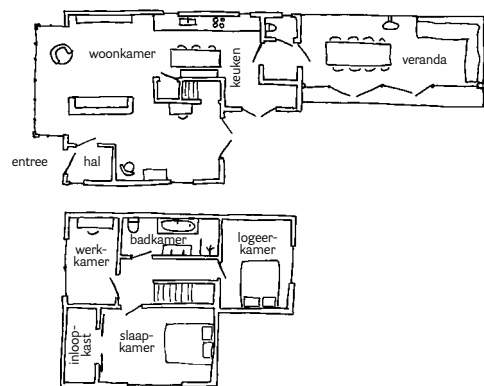


Een en al verrassing

Wat begon met een eenvoudige arbeiderswoning eindigde in een royaal huis met een heel eigen karakter. De bewoners: twee mensen met een passie voor wonen. Samen een perfecte match.

STYLING **MARLIES DOES** | FOTOGRAFIE **LOUIS LEMAIRE** | TEKST **HILLI VOOR DEN DAG**

Met de komst van de erker oogt het huis een stuk lichter. Radiatoren ontbreken: onder de houten vloer gaat een betonvloer met vloerverwarming schuil. Threa: 'Twee kleden, dat vind ik leuk. Ze zijn van katoen en kunnen in de wasmachine – door de honden doe ik dat regelmatig.' De legerkist en lamp komen uit de DDR. Van de kist maakte Threa een plantentafel. 'We wilden geen vensterbank, maar wel planten.' De lamp was oorspronkelijk een tafellamp. 'Door er een stuk tussen te zetten, maakte Teejoo er een staande lamp van.' Bank en rotan tafel van Basiclabel Loft. Leren stoel van Gerard van den Berg voor Leolux. Kussens op bank, bruin kussen op stoel, kan en vaas van Loods 5. Klein vloerkleed van Lifestyle. Groot vloerkleed van Sissy-Boy Homeland. Groen kussen op stoel van H&M Home. Tafeltje met metalen onderstel is gemaakt door Teejoo. Theepot, mok en zwart dienblad van Basiclabel. Houten kruik van het tuincentrum. Bloempot van de kringloop.



De bewoners

WIE Threa Loos (52, voorheen inkoopster modeaccessoires, nu op zoek naar een uitdaging in de woonbranche), Teejoo Schokker (53, allround interieurbouwer, teejoo-interieurbouw.nl en dewandplank.nl), de honden Loentje (7) en Tum (3) en kat Zwerver (14) **WAT** vrijstaande woning uit 1930, oorspronkelijk 90 m², nu 140 m² **WAAR** Nibbixwoud, Noord-Holland, sinds 1995 **WOONSMAAK** 'Een mix van stoer, industrieel en vintage. We zijn het altijd snel eens over ons interieur. Meestal bedenken we het samen, vervolgens maakt Teejoo het perfect' **BIJZONDER** De indeling, het materiaal- en kleurgebruik en de veranda die achter het huis is aangebouwd

Het staat Threa nog helder voor de geest: dat ze zo'n zes jaar geleden na een tiendaagse werktrip in China thuiskwam en daar – voor haar totaal onverwacht – een nieuwe keuken aantrof op een andere plek. Een verrassing van Teejoo. 'Dan zat Threa niet in de troep', vertelt hij nu. 'En ik was alleen en kon tot een uur of elf's avonds timmeren. Als we met z'n tweeën zijn, doe ik dat niet.' Threa's eerste reactie? 'Ik schrok. Ik was doodop van de reis en dacht alleen maar: oohh! Het was geen puinhoop, maar de keuken was ook nog niet klaar. Er moesten nog wat puntjes op de i. Dat kon niet anders, want toen ik weg was, moest Teejoo ook gewoon werken. Maar al snel was ik blij. We hebben gelukkig dezelfde smaak.' Zo vertelt Threa ook hoe Teejoo haar vorig jaar met Pinksteren eveneens verraste met een uitbouw van de woonkamer aan de voorkant. 'Ik kwam boven in de schuur en zag dat hij kozijnen aan het maken was. Die waren voor een erker waarvan hij een voorbeeld had gezien op Pinterest.' Toen de kozijnen, compleet met glas, eenmaal klaar waren, stond de erker er in drie weekenden. Teejoo: 'Ik ben begonnen met het maken van de fundering en een muurtje metselen, het tweede weekend heb ik de kozijnen geplaatst. De oude buitenmuur liet ik ondertussen gewoon staan. Die heb ik pas doorgebroken toen de erker stond. Dat was in het derde weekend.' Threa: 'Teejoo neemt vaak het initiatief. Hij kan het goed: hij is interieurbouwer. Ik vertrouw helemaal op hem en weet dat hij geen gekke dingen doet. Ik vind het ook fijn dat hij zo is. Tot een half jaar geleden was ik inkoopster modeaccessoires en daardoor veel op reis en onderweg. Ik had geen energie om nog van alles in huis te doen en te bedenken.' Teejoo: 'Qua stijlen liggen mode en interieur dicht bij elkaar. Ik wist altijd waar Threa in haar werk mee bezig was. En ik zag en zie veel omdat ik dingen maak voor andere mensen. Als ik dan iets mooi vind, maak ik het net iets anders voor ons. Daarmee probeer ik de trend altijd net vóór te blijven. Met steigerhout bijvoorbeeld doe ik niets: dat is van een jaar of tien geleden. Ik wil niet één van een dozijn zijn.'

Nog maar iets verbouwen

Threa en Teejoo kochten hun huis in 1995. Een kleine en hokkerig ingedeelde woning uit 1930. Met een douche in de keuken en beneden zelfs nog een bedstee, en boven twee slaapkamertjes onder een puntdak. Threa: 'Ik vond het huis echt lelijk, schaamde me een beetje dat we het gekocht hadden en durfde er nauwelijks foto's van te laten zien aan vrienden en collega's. Maar Teejoo zag er wel potentie in, hoewel hij eigenlijk alleen op slag verliefd was op de schuur áchter het huis.' Teejoo: 'Ik werkte bij een restaurateur in schilderijen en schilderijlijsten, maar wilde voor mezelf beginnen als

interieurbouwer. In die schuur kon ik mijn machines kwijt. En ik kon er meteen klussen voor ons huis.' De grove verbouwing lieten Threa en Teejoo over aan een aannemer. 'Maar gaandeweg lieten we steeds meer slopen. Uiteindelijk hebben we één muur en wat restanten laten staan en heeft de aannemer het huis casco gebouwd.' Met zijn oudere broer bouwde Teejoo het huis af. In de jaren die volgden, nam Teejoo het huis nog een aantal keer onder handen, nu in delen. Een andere keuken, een nieuwe erker... En bijvoorbeeld ook: een veranda aan de achterkant van het huis. 'Daar was een grasveld met schutting. Het was altijd een tochtgat, niet comfortabel. Nu zitten we er vaak. In de zomer met de deuren open. In de winter met de kachel aan. En meestal ook als we visite hebben. Het is onze favoriete plek.'

Nu dan toch rust?

Is Teejoo van de grote lijnen, Threa is van de details. Van de legerkist die ze schilderde en waarop ze een stilleven maakte met planten. Van de schommelstoel die ze op de kop tikte op Marktplaats, en van de nieuwe stalen ladekast ernaast. Tegen één muur hangt een oude foto van haar moeder en tante die ze liet printen op canvas. 'Teejoo en ik zijn een goede combinatie. Ik heb zelf altijd wel feeling met interieur gehad. Bij een oude werkgever was ik zelfs betrokken bij alle verbouwingen en de inrichting van de showrooms en winkels. Mocht ik meebepalen welke stenen, kozijnen, bureaus, wat er op de vloer kwam... En ik raak steeds geïnspireerd als ik een mooie winkel- of hotelinrichting zie.' De inrichting van het huis is stoer en industrieel, met veel hout en ijzer. Threa: 'Alles is ruim en open en loopt in elkaar over. En het is makkelijk in onderhoud, want we hebben twee honden. Maar het is vooral warm en gezellig. We hebben een goede keuken en een veranda waar we lekker kunnen zitten. En de zithoek gebruiken we 's avonds nog even om tv te kijken.' Is Teejoo nu klaar met verbouwen? 'Mijn handen kriebelen altijd. Ik vind wel uitdaging in mijn werk, maar ons eigen huis is anders. Ik wil Threa ook pleasen. Als ik haar gelukkig maak, ben ik zelf ook gelukkig. Op mijn lijstje staat sowieso nog de bijkeuken, die is nog niet mooi. En waar nu de ijskast zit, in een kleine uitbouw, zou ik het huis graag nog een stukje willen uitbreiden, met een plat dak en de balken in het zicht. Een soort tuinkamer, waardoor het huis nog meer één geheel wordt.' Maar met dat laatste is Threa het niet eens. 'Het huis is goed, we zijn maar met z'n tweeën. Ik leidde een gejaagd leven. Zelfs als ik thuis was, 'moest' ik altijd weg. Dingen doen, naar de stad. Dat heb ik nu niet meer. Thuis heb ik mijn rust gevonden. Ik vind het heerlijk zo.'

Teejoo maakte de keuken toen Threa voor haar werk in China zat. Later maakte hij ook het wijnrek en de eettafel. 'Ik kan bijna niets weggooien', vertelt hij. 'Het hout voor de tafel had ik over van de balken voor de veranda. Ik heb er alleen wat plakken vanaf gezaagd, waar ik vervolgens weer een bankje van heb gemaakt.' De lampen kocht Threa als één geheel. Teejoo haalde ze los en hing ze elk apart op. De geverfde houten vloer uit de woonkamer loopt hier door. De groene kleur op de muur liet Threa mengen bij Karwei. Afzuigkap van Siemens. Metalen wandrek van Basiclabel. Zwarte en groene stoel van vtwonon. Rotan stoel van Karwei. Servies op tafel van HK Living. Vaas van Action.



“Terwijl ik op reis was, maakte Teejoo als verrassing voor mij een heel nieuwe keuken”

In open verbinding met de zitkamer en keuken, en toch apart: een ruimte waar Threa en Teejoo ook kunnen zitten. Aan de muur hangt een oude foto van Threa's moeder (links) en tante op canvas die Threa online bestelde. Schommelstoel van Marktplaats.



Op de metalen vintage ladekast staat links een deel van een verzameling Capri-porselein die Teejoo rond zijn twintigste vond op rommelmarkten in de Amsterdamse Jordaan. Het zijn genummerde exemplaren. Het kleine tafeltje naast de kast maakte hij zelf. Vintage ladekast en minivitrine-kastje met kaars van Basiclabel Loft. Bloempotten uit het tuincentrum. Apothekerskastje aan de muur van Oldwood. Vloerkleed van H&M Home.



Op de muur tegenover de vintage ladekast maakte Teejoo een eenvoudige, mooie werkplek. De muur is beschilderd met krijtverf van Pure & Original in de kleur Blue Reef. Rotan stoel van Karwei. Houten lampen van Basiclabel Loft. Vintage boxen Oldwood. Groene mok van HK Living.



BINNENKIJKEN

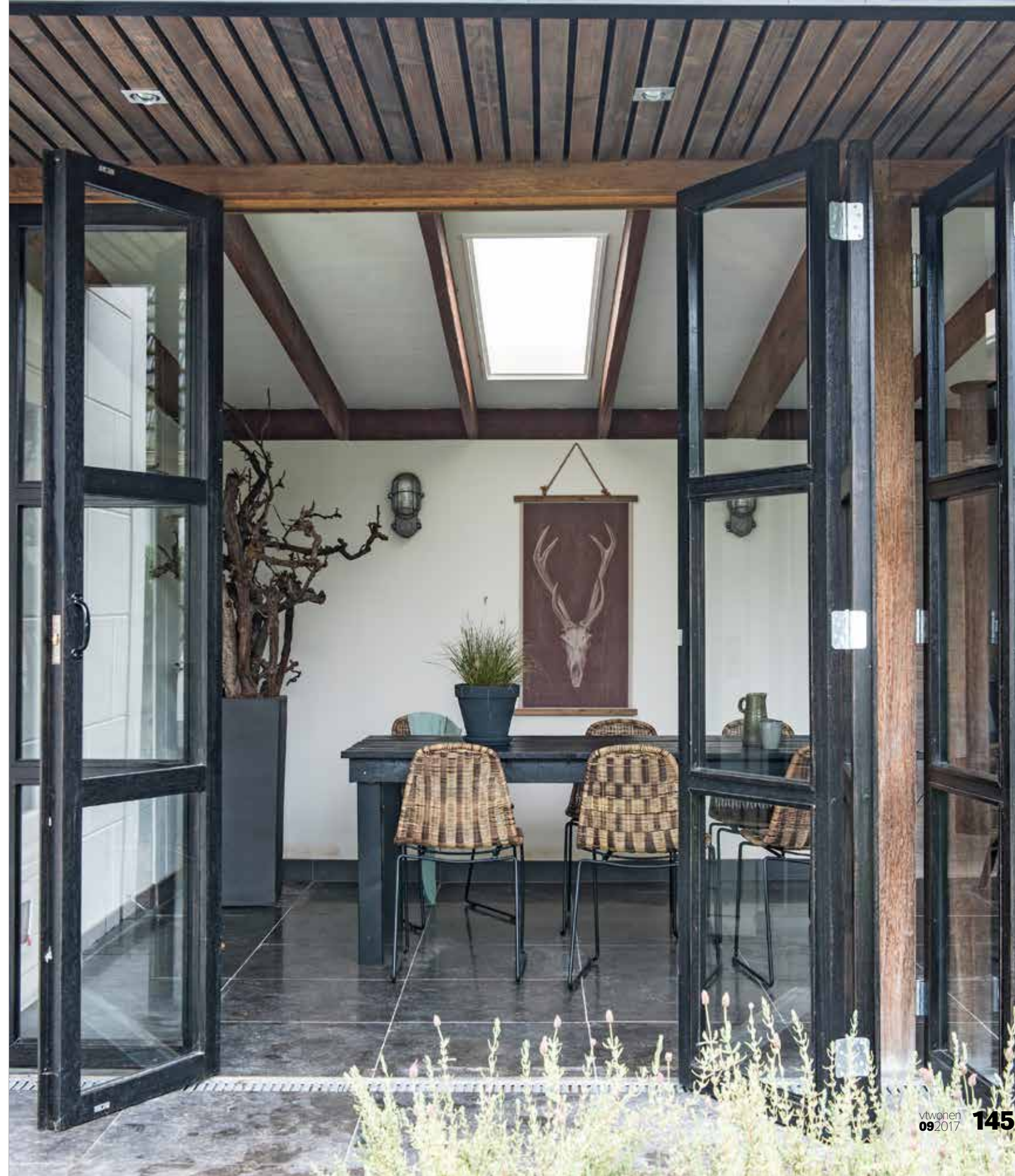
In de woonkamer, tegenover de bank. Zowel de plank als de lange 'tafel' (aan de linkerkant heeft hij geen poot, maar hangt hij aan de muur) is van Teejoos hand. Erop een verzameling mooie accessoires. Over het autootje zegt Threa: 'Ik rijd al jaren Mini.' Dienbladen met afbeelding van het Franse merk iBride. Vaas en bloempot uit het tuincentrum. Kandelaar van Basiclabel. Asbak uit winkel in tweedehands spullen. Rotan kruk van Marktplaats.



Voor beiden is de veranda de mooiste plek van het huis. Teejoo bedacht en bouwde hem zelf. 'Soms maak ik dingen voor vrienden. Als wederdienst kreeg ik een keer oude balken van een fietsbrug in Hoorn. Ik dacht: wat kan ik daarvan maken? Zo is de veranda ontstaan.' De oude kachel had Teejoo al in zijn oude werkplaats. Erachter: een polyester plaat die ooit als achtergrond diende tijdens een beurs van Threa's werk. De metalen mand is van Loods 5.



De veranda is overdekt en heeft drie paar grote harmonicadeuren die wagenwijd open gaan bij mooi weer. Threa: 'We hadden ze het liefst van staal, maar dat werd te duur. Dus maakte Teejoo ze van hout en hebben we ze zwart geverfd.' De hardstenen tegels komen van een tegelhandel in Hoorn en lopen buiten door. De houten tafel maakte Teejoo zelf. De lampen zijn oude bunkerlampen uit de Tweede Wereldoorlog. Rotan stoelen van Karwei. Kan en mok van Basiclabel. Plantenpot en doek met hertenkop uit het tuincentrum. De grote vaas kregen ze ooit cadeau.





Boven zijn de slaapkamer en badkamer. Het schuine dak was voor Teejoo geen belemmering om er een walk-in closet onder te maken waarin je royaal kunt staan. De schuifdeur (ruimtebesparend!) was oorspronkelijk een vlakke, brandwerende garagedeur die Teejoo met onder andere een freesmachine een oud uiterlijk gaf. Leuk detail: in de muur verwerkte hij de televisie, die je daar zo kunt uit trekken.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN
IN DIT HUIS? GA NAAR WWW.VTWONEN.NL/BINNENKIJKEN



“Wat Teejoos ogen zien, kunnen zijn handen maken. Zoals de walk-in closet en het bed”

BINNENKIJKEN

Ook het bed maakte Teejoo zelf. Van nieuw hout dat hij van een oud uiterlijk voorzag met dodekop, een donkerrood pigment op basis van ijzeroxides. 'Vervolgens heb ik die laag geschuurd en gelakt, en heb ik hier en daar met een priem gaatjes in het hout gemaakt; alsof er houtwormpjes in zitten.' Dekbedovertrek en vloerkleed van H&M Home. Kussens van Loods 5.