



Lección 24: La muerte

Objetivos

En esta lección haremos lo siguiente:

- 1.) Leer Eclesiastés 12:1-8 usando las preguntas de las 4C.
- 2.) Escuchar un canto fúnebre.
- 3.) Hacer una lista de los peligros de la misa por los muertos.

Bienvenida y oración (5 minutos)

Dales una cálida bienvenida a los estudiantes. Puedes usar los anteriores objetivos para introducir la clase, si deseas. Luego, comienza con la siguiente oración (o con la tuya propia):

Padre celestial, algún día nos acercaremos a la muerte. Cuando eso suceda, concédenos paz y consuelo en tus promesas de vida eterna por medio de tu Hijo, Jesucristo. Rodéanos de tu paz en nuestros últimos momentos, y que nuestros últimos suspiros se llenen de tu consuelo mientras esperamos la gloriosa resurrección. En el nombre de Jesús oramos. Amén.

Captar:

Pídeles a los asistentes que hablen sobre alguien de su familia que haya fallecido.

- *Escucha con amor y empatía.*
- *Es posible que tengas que modificar la introducción si alguien ha fallecido recientemente.*
- *Estas pueden ser conversaciones difíciles de manejar. Puede que algunos de los fallecidos hayan muerto sin tener fe en Cristo, y existe la tentación de decir más de lo que dice la Biblia sobre su destino eterno. Ten cuidado de no decir demasiado en esos casos, sino más bien escucha con amor.*
- *Haz la transición diciendo que vamos a leer una poesía de Eclesiastés sobre la muerte.*

Contar:

Eclesiastés 12:1-8

Acuérdate de tu Creador ahora que eres joven. No esperes a que vengan los días malos, y a que lleguen los años en que digas: «Vivir tanto no es motivo de regocijo».



² Hazlo antes de que el sol se oscurezca, y la luna y las estrellas dejen de brillar, y las nubes se disipen después de la lluvia.

³ Hazlo antes de que tiemblen los guardianes de la casa, y se encorven los guerreros, y disminuya el número de las molineras, y queden a oscuras los que miran por las ventanas.

⁴ Hazlo antes de que se cierren las puertas que dan a la calle, y el ruido del molino deje de oírse.

Hazlo antes de que las aves eleven sus trinos y ninguno de sus cantos pueda escucharse.

⁵ Luego vendrá el temor por las alturas y se experimentará terror en el camino; entonces el blanco almendro florecerá, la langosta resultará una carga, y hasta el apetito se perderá, porque el hombre va camino a su última morada, y por la calle andarán los que llorarán su muerte.

⁶ Hazlo antes de que se reviente la cadena de plata y se rompa la vasija de oro, y el cántaro se quiebre junto a la fuente, y junto al pozo se venza la polea. ⁷ Entonces el polvo volverá a la tierra, de donde fue tomado, y el espíritu volverá a Dios, que lo dio.

⁸ ¡Vanidad de vanidades! ¡Todo es vanidad!

—Palabras del Predicador.

Considerar:

1. ¿Quiénes son los personajes en este texto?

- *Salomón es el autor de este libro.*
- *El Creador (v. 1)*
- *El predicador (v. 8), es decir, Salomón.*

2. ¿Cuáles son los objetos en este texto?

- *“El sol se oscurezca” (v. 2). Metáfora para la pérdida de la vista.*
- *La luna y las estrellas (v. 2)*
- *Las nubes y la lluvia (v. 2)*
- *Los guardianes de la casa (v. 3)*
- *Los guerreros (v. 3)*
- *Las molineras (v. 3). Forma poética de referirse a los dientes.*
- *Las ventanas (v. 3)*
- *Las puertas (v. 4)*
- *El molino (v. 4)*
- *Las aves (v. 4)*
- *El camino (v. 5)*

- *El blanco almendro (v. 5). Metáfora para las canas.*
- *La langosta (v. 5). Forma poética para referirse a no poder caminar bien.*
- *La cadena de plata (v. 6)*
- *La vasija de oro (v. 6)*
- *El cántaro (v. 6)*
- *La polea (v. 6)*
- *El polvo (v. 7)*

3. ¿Qué lugares están relacionados con el texto?

- *Ninguno.*

4. ¿Qué tiempos están relacionados con el texto?

- *La vejez.*
- *Salomón vivió unos 900 años antes de la llegada de Jesús.*

5. ¿Cuál es el problema en el texto?

- *Los problemas de la vejez.*

6. ¿Se soluciona el problema?

- *Acuérdate de tu Creador.*
- *La muerte no es la vencedora. Nosotros vamos al cielo.*

Consolidar:

1. ¿Cuál es el punto principal del texto?

- *Acuérdate de tu Creador en los días de tu juventud.*

2. ¿Qué pecado veo en este texto y confieso en mi vida?

- *Olvidar que somos mortales.*
- *No amar a los viejos. Despreciarlos.*
- *Olvidar el sentido de la vida: amar a Dios y amar al prójimo.*

3. ¿En qué versos y palabras del texto veo el amor de Dios hacia mí?

- *No hay mucho Evangelio explícito en Eclesiastés, pero podemos ver marcados indicios de él.*
- *Acuérdate de tu Creador ahora que eres joven (vs 1). Dios está con nosotros. ¿Quién puede estar contra nosotros?*
- *Dios nos llevará a casa (v. 5 y v. 7) debido a la obra de Jesús.*

4. ¿Qué pediré que Dios obre en mí para poner en práctica su Palabra?

- *Que Dios nos ayude a prepararnos para la muerte recordándolo y manteniendo nuestros ojos en Jesús.*

Reflexión en profundidad

A. Escucha este canto fúnebre llamado "[Toca Campanas](#)". ¿Qué te llama la atención?

a. *Aquí tienes la letra:*

Toca campanas

Estrillo: Toca campanas lentamente.

Caminamos lentamente.

Hay consuelo, hay esperanza.

Recuerden la palabra de Dios.

1) *"Y, cuando mi piel haya sido destruida,
Y mis huesos se conviertan en polvo,
Todavía veré a Dios con mis propios ojos.
Yo mismo veré al Redentor".*

2) *¡Qué consuelo! ¡Qué consuelo!*

Las palabras de San Pablo:

"El vivir es Jesucristo

Y el morir es ganancia".

Estrillo

3) *Confianza, ponle confianza*

En Jesucristo y su promesa:

"Porque yo vivo", dijo Cristo,

"También ustedes vivirán".

Unas palabras de nuestra familia luterana

Muchas familias tienen la tradición católica de la misa por los muertos. Lee el siguiente párrafo de las Confesiones luteranas sobre esta práctica. ¿Qué tiene de peligrosa?

«Al mismo tiempo se ha repudiado el error abominable según el cual se enseñaba que nuestro Señor Cristo por su muerte hizo satisfacción sólo por el pecado original e instituyó la misa como un sacrificio por los demás pecados, estableciendo así a la misa como sacrificio por los vivos y los muertos para quitar el pecado y aplacar a Dios» (Augustana, XXIV, 7-8).

- *El sacrificio de Jesús es suficiente: la creencia de que Jesús solo reparó nuestro pecado original y que la misa es necesaria para otros pecados sugiere que su muerte no fue suficiente, lo cual no es cierto.*
- *Pensar en la misa como sacrificio: decir que la misa es un sacrificio por las personas que están vivas y por las que han muerto significa que pensamos que tenemos que hacer cosas adicionales para ser perdonados, aunque Jesús ya hizo todo por nosotros.*
- *Falsa sensación de seguridad: si la gente piensa que ir a misa va a borrar sus pecados, es posible que no se den cuenta de que Jesús los salvó por completo.*
- *Enfocarse en las acciones y no en la fe: si nos enfocamos demasiado en ir a misa para ser perdonados, podríamos olvidar que el amor y el perdón de Dios son dones que obtenemos solo por creer en él.*
- *Tal vez podrías preguntarle al grupo si está bien ir a una de estas misas si te invitan. Habla de cómo debemos consolar y dar un testimonio claro de lo que creemos. A veces ir puede ser la mejor manera de dar testimonio; a veces no ir es la forma más clara de darle a la gente un testimonio claro de Jesús. Se requiere sabiduría para decidir.*

Recursos adicionales

Se invita al sembrador a que use los siguientes recursos adicionales para prepararse mejor para la clase:

- 1.) *La Biblia popular: Eclesiastés y Cantar de los cantares*
- 2.) *De tal manera, capítulo 28, habla de la muerte.*