

# WORKSHOP



Édition n°13

13 au 15 octobre 2025

# COLLECTIF



# PROGRAMME

## Journée 1

Accueil et Bienvenue – Présentation de la journée de formation.

**8h-10h** : Définition du style Fine Art et sélection florale des ingrédients des bouquets et compositions fineart.

**10h-12h** : Harmonie des couleurs - Le cercle chromatique pour fleuriste

**12h-13h** : Pause déjeuner

**13h-15h** : Démonstration du bouquet de mariée de style fineart, en mouvement libre et déstructuré - Exploration d'une approche naturelle du design floral. **15h-17h** : Atelier : Réalisation du bouquet de mariée de style fineart en mouvement libre et déstructuré.

**17h-18h** : Créer des harmonies de couleurs attractives et démarquantes.



# PROGRAMME

## Journée 2

Accueil et Bienvenue – Présentation de la journée de formation.

● **8h-10h** : Business – Présentation des différents outils de communication avec son client cible. Comment rendre attractif son devis et se différencier ?

● **10h-12h** : Démonstration de la composition en mouvement libre de style fineart - Travail de l'harmonie et du mouvement des fleurs.

● **12h-13h** : Pause déjeuner

● **13h-16h** : Atelier : Réalisation d'une composition en mouvement libre de style fineart.

● **16h-18h** : Photographie des créations florales et session portrait.



# PROGRAMME

## Journée 3

Accueil et Bienvenue – Présentation de la journée de formation.

●  
●  
●  
●  
●

**8h-12h** : Création du grand décor à l'esprit jardin.

**12h-13h** : Pause déjeuner

**13h-14h** : Session portrait.

**14h-17h** : Introduction au flatlay - Règles de composition : mettre en valeur les accessoires du mariage.

**17h-18h** : Debrief : questions/réponses.





**Prérequis :** Aucun. Ouvert à tous.

**Public visé :** Chefs d'entreprise artisanales ayant un CAP fleuriste ou 1 an d'expérience ou personne en processus de création d'entreprise.

**Délai d'accès :** 10 jours avant l'entrée en stage

**Objectifs :**

- Acquérir des compétences en matière de recherche d'une approche dans le design floral événementiel.
- Savoir créer un bouquet de mariée fineart, un centre de table fineart de style jardin et des grands décors de cérémonie.
- Devenir autonome en termes de propositions de designs floraux, dans leurs réalisations et dans leur chiffrage.
- Acquérir des compétences en communication et en recherche colorimétrique.

**Tarif :** 1800€HT. Possibilité de prise en charge. Minimum de 1050€

# MODALITÉ D'INSCRIPTION

**Contact :** Cécile DETIENNE  
**Accès aux personnes handicapées**  
Possible pour les malentendants.

# MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES



- Outils pour créer son bouquet de mariée et acquérir des bases business modèle pour attirer son client cible.
- Démonstration technique de la réalisation d'une composition déstructurée et en mouvement libre dans un compotier. Le stagiaire sera initié au processus de création d'un design floral et de la recherche du mouvement. Ensuite, nous verrons ensemble, comment réaliser un flatlay : création d'un univers miniature.
- Le stagiaire sera placé en situation similaire à la décoration d'un événement. Cette journée sera axée sur la création d'un grand décor de cérémonie et avec l'étude des techniques de réalisation. Les fournitures seront fournies au stagiaire afin de pouvoir exécuter sa propre création à savoir : contenant, matériel de découpe (sérateur, couteau), matériel technique de mise en œuvre pour la composition et le matériel floral (fleurs et feuillages).
- Pour la partie théorie et business, un vidéo projecteur sera mis en place afin de donner les différentes explications.

L'encadrement sera assuré par Cécile DETIENNE, floral designer pour CAPUCINE ATELIER FLORAL, diplômée en Architecture des Jardins et du Paysage et Art floral par l'obtention d'un CAP fleuriste. Je suis professionnelle depuis 2008 dans le domaine de la fleuristerie et j'ai également suivi de nombreuses formations auprès des fleuristes, stylistes de renom dans le domaine de l'évènementiel et du mariage en France et à l'étranger.

# MÉTHODES MOBILISÉES

La formation est basée sur une alternance de théorie et de pratique. Elle débutera par une méthode démonstrative des techniques florales et suivra par une mise en pratique qui sera essentielle tout au long de la formation. Le matériel sera fourni pour le bon déroulement du stage ( fleurs, matériel de construction). Un cours théorique sera remis à chaque stagiaire.



# MÉTHODE D'ÉVALUATION

La procédure d'évaluation qui sera mise en place par une grille d'évaluation. Chaque stagiaire sera évalué sur plusieurs points en vue d'évaluer le niveau de compréhension et de maîtrise des techniques florales qui ont été listés dans le programme de formation. L'aspect créatif, le choix du matériel pour la conception sera apprécié d'une manière plus subjective mais sur le respect du prérequis des éléments à réaliser sur le sujet. Cela permettra de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances et les gestes professionnels.

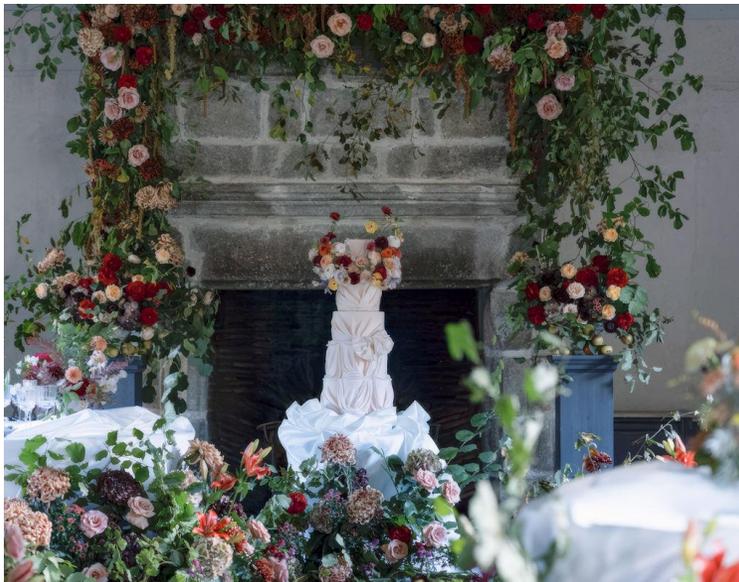
# ATTESTATION DE FORMATION

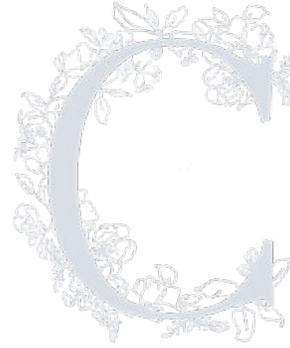
A l'issue, une attestation de fin de stage sera remise au stagiaire conformément à l'article L.6353-1 du code du travail où seront mentionnés l'identité du stagiaire, les objectifs, la nature, la durée de la formation, ainsi que la grille d'évaluation.



# SUIVI DE L'EXÉCUTION

Une feuille d'émargement sera remise au stagiaire, signée par toutes les parties en présence par demi-journée de stage dans le but de justifier la réalisation de l'action de formation.





# CAPUCINE

*atelier floral*



processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au  
titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

**Cécile DETIENNE**

formation@capucine-atelier-floral.fr

+33 6.31.17.84.65