



# EUREKA

GALERIE

EST. ——— 1981

---

**SESS  
ESSOH**

Artiste  
plasticien  
Ivoirien



EUREKA GALERIE - + 225 07 09 37 89 01 - eureka.galerie@gmail.com  
Rue Marconi, Zone 4c - Abidjan, Côte d'Ivoire

## DOMSIS , la marche mystérieuse

O'loud oh !

Il marche à reculons,

Il avance vers l'arrière,

Domsis marche et va son chemin

Sans se soucier ni de ce qui vient, ni de ce qui s'en va.

C'est du moins ce qu'il paraît quand le Bousier, ce mystérieux scarabée se dévoile à des yeux chanceux ou indiscrets. Il apparaît chancelant, titubant parfois, l'air de n'avoir pas suffisamment d'énergie pour rouler la boule de Bouse vers sa destination ultime.

Et pourtant,

Domsis avance en reculant,

Il n'a pas les yeux rivés sur son avenir,

Il ne regarde pas à l'horizon, il recule, ou il avance, toujours en ligne droite, suivant la voie lactée

Comment fait-il pour s'orienter au cœur d'un aussi complexe système ?

On ne le sait pas.

Mais il avance, du moins, il recule,

Il impulse à la boule, la dynamique pour sa survie,

Comme l'Homme, dans son rapport au globe, à la terre,

Domsis s'en va son chemin, l'esprit ardent, le cœur vaillant,

Dans l'espérance de sauver sa boule,

Pour nourrir la terre, pour assurer sa survie et sa Postérité.

DOMSIS, c'est MOI.

Sess Essoh



Galerie EUREKA



# Sess ESSOH

ARTISTE PLASTICIEN IVOIRIENE

Représenté par EUREKA Galerie  
Rue Marconi, Marcory zone 4 Abidjan, Côte d'Ivoire  
(+225) 07 09 37 89 01 • eureka.galerie@gmail.com  
[eureka.gallery](http://eureka.gallery)

## A PROPOS

---

Sess Essoh, artiste plasticien ivoirien, puise dans son parcours de vie et ses expériences pour explorer les tensions entre tradition et modernité.

Son œuvre, enracinée dans sa culture et un corpus d'idées philosophiques et esthétiques, interroge les dynamiques sociales à travers la poésie et l'écriture. Son approche critique met en lumière les insuffisances et tabous qui remettent en question les certitudes mémorielles, tout en célébrant la diversité des voix. Ses créations témoignent de l'importance d'une recherche constante de l'authentique et de l'esthétique.

Son vécu est partie intégrante de son œuvre et ouvre le champ à l'exploration de ses sentiments intérieurs, un exutoire qui lui a permis de transcrire l'expérience d'une convalescence post-accident survenue en décembre 2023, en un projet d'exposition intitulé "Cogito Ergo Seum", où il confronte son ressenti aux expressions des nombreux profils silencieux qu'il a côtoyé durant son séjour hospitalier.

La nouvelle série d'œuvres « DOMSIS » de Sess Essoh explore des thèmes profonds liés à l'identité, la lutte et l'interconnexion entre l'individu et son environnement. A travers des métaphores puissantes, comme celle de Domsis, le Bousier, l'artiste illustre ainsi un voyage intérieur et extérieur, symbolisant la persévérance et la résilience face aux défis de l'existence.

L'idée que Domsis avance en reculant peut être interprétée comme une réflexion sur notre propre cheminement. En effet, l'idée de reculer pour avancer peut symboliser un processus de réflexion introspective. Celle peut souligner l'importance de la patience et de l'imagination dans notre quête de sens, surtout dans un monde complexe où chaque individu joue un rôle unique dans un ensemble plus vaste. Cette approche pourrait inviter à reconsidérer notre place dans l'univers, à valoriser les moments de recul comme des opportunités d'apprentissage et de redéfinition de soi.

La dynamique entre l'individu et la terre souligne également une responsabilité envers notre environnement et les mondes qui le constituent. Son approche pédagogique, souvent provocatrice, incite à remettre en question des idées préconçues et à interroger les certitudes qui régissent la pensée et l'action humaine.

En somme, Sess Essoh propose une vision critique, poétique et introspective qui invite à réfléchir sur la vie, le mouvement et la manière dont chaque individu construit son propre avenir ainsi que celui de la société dans laquelle il vit.



Galerie EUREKA

SESS ESSOH • Artiste Plasticien Ivoirien

## SESS ESSOH

---

L'Artiste plasticien est né en 1988 à Dabou.

**Diplômé de l'Atelier d'Art Mural de l'École Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan  
Promotion 2012.**

Il vit et travaille entre Abidjan, Bingerville et Dabou.

### Son travail mêle divers techniques :

- Peinture
- Collages
- Textes/littérature
- Histoire

Souvent avec des matériaux peu conventionnels (tissus, plastique, etc.).

## EXHIBITIONS (SELECTION)

---

- **2025** « DOMSIS », Exposition solo, Abidjan (Côte d'Ivoire)
- **2024** "Cogito Ergo... Seum", Solo Show, Abidjan (Côte d'Ivoire)
- **2023** Ivorian Collection, Group show, Abidjan (Côte d'Ivoire)  
Art in Embassies, U.S. ambassade, Abidjan (Côte d'Ivoire)
- **2022** 1-54 Contemporary African Art Fair, Christie's, Paris (France)
- **2021** AKA (Also Known As Africa), Paris (France)
- **2020** Artx Lagos digital art fair, Lagos (Nigeria)
- **2020** « Carte Blanche », Abidjan (Côte d'Ivoire)
- **2019** « MANsonge », Abidjan (Côte d'Ivoire)
- **2017** Cité des Arts « Frictions », Abidjan (Côte d'Ivoire).  
« Un genre d'histoire », Abidjan, (Cote d'Ivoire).
- **2015** Le Basquiat Art Gallery, Abidjan (Côte d'Ivoire).
- **2012** « Jeunes talents de Côte d'Ivoire » La Rotonde des Arts, Abidjan, (Côte d'Ivoire).

## PRIX

---

- **2017** Deuxième prix de l'Association Internationale des Critiques de Côte d'Ivoire.

## COLLECTIONS

---

- Présidence de la République de Côte d'Ivoire
- Collection Ariane de Rothschild
- Fondation Société Générale Côte d'Ivoire
- Orange Côte d'Ivoire



Galerie EUREKA